

SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.



SOUS CHAPITEAU **La Mécanique du hasard**

THÉÂTRE D'OBJETS, RÉCIT
Les Tréteaux de France

D'après Le Passage de **Louis Sachar**
Adaptation : **Catherine Verlaguet**
Mise en scène : **Olivier Letellier**
Interprétation : **Fiona Chauvin et Guillaume Fafiotte**

Tout public à partir de 9 ans
Durée : 1h

La Mécanique du hasard nous embarque à un rythme effréné dans une rocambolesque histoire de transmission intergénérationnelle au beau milieu du désert texan ! On y rencontre Stanley Yelnats, un ado condamné à creuser des trous en plein désert « parce que ça forge le caractère ! ». Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer... Un puissant récit d'amitié entre ados, sur fond de légende familiale.



SOUS CHAPITEAU

Phénix

DANSE HIP-HOP,
MUSIQUE BAROQUE
Compagnie Käfig

Directeur artistique et chorégraphie : **Mourad Merzouki**, assisté de **Kader Belmoktar**
Interprétation : **Mathilde Devoghel, Aymen Fikri, Hatim Lamaarti, Pauline Journé**
Musique live (viole de gambe) : **Lucile Boulanger (ou Garance Boizot ou Salomé Gasselin)**
Musiques additionnelles : **Arendel**

Tout public à partir de 7 ans
Durée : 1h

Phénix bouscule les codes entre musiciens et danseurs pour une rencontre réjouissante et inattendue entre la viole de gambe et la danse hip-hop. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki réunit au plateau quatre danseurs portés par la viole de gambe, instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle, et accompagnés par des musiques électro additionnelles.



EN PLEIN AIR

place assise

THÉÂTRE GESTUEL
Collectif bim

Création du **Collectif bim**
Interprétation : **Cassandre Boy, Manon Klein, Naïla Nkhili, Mathieu Petit et Augustin Rolland**

Tout public
Durée : 40 min

Dans *place assise*, c'est le banc public qui est le support de l'imagination des membres du Collectif bim, leur terrain de jeu, leur unique décor et leur acolyte. Quelle place le banc a-t-il encore à offrir dans l'espace public ? Quelles solitudes accueille-t-il ? Quels imaginaires convoque-t-il ? Avec humour et poésie, le Collectif bim construit un spectacle sensible et engagé.



EN PLEIN AIR

Mentir lo Mínimo

CIRQUE MINIMALISTE, RÉCIT DE VIE, ACROBATIE
Compagnie Alta Gama

Création et interprétation : **Amanda Delgado et Alejo Gamboa**
Mise en scène : **Alejo Gamboa**

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 50 min



À travers un duo de vélo acrobatique, ce spectacle épuré et poétique questionne avec humour le rapport que l'on entretient avec son corps et la manière dont on accepte ses faiblesses, ses limites... *Mentir lo Mínimo* est un spectacle qui, dans son apparence simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Minimal, drôle et touchant à la fois.



DÉAMBULATION EN PLEIN AIR

Le Royaume de Kensuké

THÉÂTRE DE RÉCIT, CIRQUE, MUSIQUE
Les Tréteaux de France

De **Michael Morpurgo**
Adaptation : **Gaëtan Gauvain**
Mise en scène : **Jonathan Salmon**
Avec **Nathan Chouchana, Cassia Cristina Barbosa, Rodrigo Ceribelli et Léa Leprêtre**

Tout public à partir de 8 ans
Durée : environ 1h

Michael a 11 ans lorsqu'il échoue sur une île. Déserte ? Posées près de lui, il trouve une gourde et une écuelle de poisson frais. Qui vit sur cette île ? *Le Royaume de Kensuké* c'est l'histoire d'un jeune homme qui a tout à vivre et d'un vieil homme qui a tant à lui apprendre. Une merveilleuse ode à l'entraide et à l'amitié raconté par un comédien, une musicienne et un duo d'acrobates main-à-main.

Point de départ de la déambulation : accueil du Village-Théâtre



EN CARAVANE

Avion papier

THÉÂTRE D'OBJETS, VIDÉO, MUSIQUE
Collectif La Méandre

Dessins, montage, musique, machinerie : **Arthur Delaval**
Avec **Noé Lémac**
Mise en scène : **Laure Daham**
Dramaturgie du court-métrage : **Guilhem Bréard**

Tout public à partir de 1 an
Durée : 15 min

Avion Papier est un spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets. À l'intérieur de ce micro-cinéma à roulettes vous découvrez un film d'animation, dont les personnages s'échappent et déambulent dans la caravane. Vous n'êtes pas seul dans ce voyage. Un musicien est votre hôte. Il vous laisse pénétrer dans un paysage enfantin et onirique et jongle avec divers instruments desquels se déversent de lumineuses mélodies.

ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir le spectacle vivant par la pratique.

Parcours Killt - Ki Lira Le Texte ? La Mare à sorcières

ATELIER DE LECTURE À VOIX HAUTE

De **Simon Grangeat**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Scénographie textuelle **Studio Plastac** et **Colas Reydellet**
Avec **Chloé Marchand**

Pour tous, en solo ou en chœur, Killt est une incitation insolite au bonheur de la lecture à voix haute. Dans *La Mare à sorcières*, les spectateurs sont invités à devenir acteur de l'histoire en racontant à plusieurs voix l'aventure de Pierre et Nina, deux enfants qui mettent en place leur révolte écologique pour sauver la mare à sorcières. Un conte poétique et fantastique !

Tout public à partir de 9 ans
Durée : 45 min
15 participants

Atelier d'initiation au théâtre de récit

Se sensibiliser au théâtre-récit : se mettre dans la peau d'un personnage, raconter son histoire avec humour et distance et prendre le temps de s'immerger dans un récit.

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1h30
15 participants

Atelier initiation hip-hop

Cet atelier permet à tous de découvrir les mouvements de la danse hip-hop, auprès de danseurs professionnels. Laissez-vous entraîner par le rythme, un pas après l'autre !

Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h30
15 participants

JEU DE PISTE PARCOURS THÉÂTRAL EN EXTÉRIEUR

DramAcodes

Conception **Guillaume Fafiotte**

« Le monde entier est un théâtre. Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles. » William Shakespeare
Aujourd'hui, tu es comédien(ne). Tu joues LE rôle qui te fait rêver depuis toujours. Sur scène, tu t'apprêtes à dire LA réplique de ton personnage, celle que tout le monde connaît, quand soudain... c'est le trou de texte !

Ta réplique n'est plus qu'une suite incompréhensible de signes.

Une seule solution pour que le spectacle continue : déchiffrer ce langage codé et retrouver la mémoire.

Un plan, une série d'énigmes, un crayon : il va te falloir découvrir tous les secrets de la création d'un spectacle pour reprendre ta place sur scène.

Alors, prêt(e) à relever le défi ?



Pour la septième année, la Région Île-de-France vous invite à participer à quatre semaines de festival sur les îles de loisirs pour fêter le théâtre !

Du 8 au 13 août, c'est sur l'île de loisirs de Cergy-Pontoise que l'équipe de L'Île-de-France fête le théâtre vous donne rendez-vous pour jouer, regarder, écouter !

Sous le chapiteau et en plein air, 120 représentations et autant d'ateliers vous sont offerts. Au programme : théâtre, danse hip-hop, cirque, conte et musique pour tous les âges. En famille et entre amis, laissez-vous surprendre par toutes les histoires concoctées pour vous par les Tréteaux de France et 120 artistes et techniciens.

C'est près de chez vous et c'est gratuit, alors n'hésitez plus, rejoignez-nous !

Les Tréteaux de France, centre dramatique national itinérant, sont une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics.

Sous la direction d'Olivier Letellier, le CDN porte un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.

L'équipe Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

Arthur Franc	Chloé Montanuy
Anaïde Grenier	Olivier Pot
Rania Jaouhar	Charlotte Sohm
David Kenig	Pauline Reynaud
Olivier Letellier	Héloïse Tardif
Manon Menage	Valentine Vancon Hermet

PROGRAMMATION

Mardi 8 août

13h30 - 14h15	place assise
14h00 - 17h30	Avion papier *
14h30 - 15h15	KiLLT - La Mare à sorcières
15h30 - 16h30	La Mécanique du hasard
16h30 - 17h15	KiLLT - La Mare à sorcières
17h30 - 18h30	Mentir lo Mímino

Mercredi 9 août

13h00 - 14h00	Mentir lo Mímino
13h30 - 17h00	Avion papier *
14h00 - 14h45	KiLLT - La Mare à sorcières
15h00 - 15h45	place assise
16h00 - 16h45	KiLLT - La Mare à sorcières
17h00 - 18h00	Mentir lo Mímino
19h00 - 20h00	La Mécanique du hasard

Jeudi 10 août

13h00 - 14h00	Mentir lo Mímino
13h30 - 17h00	Avion papier *
14h00 - 14h45	KiLLT - La Mare à sorcières
15h00 - 15h45	place assise
16h00 - 16h45	KiLLT - La Mare à sorcières
17h00 - 18h00	Mentir lo Mímino
19h00 - 20h00	La Mécanique du hasard

Vendredi 11 août

13h00 - 14h00	Mentir lo Mímino
13h30 - 17h00	Avion papier *
14h00 - 14h45	KiLLT - La Mare à sorcières
15h00 - 16h00	Le Royaume de Kensuké
16h00 - 16h45	KiLLT - La Mare à sorcières
17h00 - 18h00	Mentir lo Mímino
19h00 - 20h00	Phénix

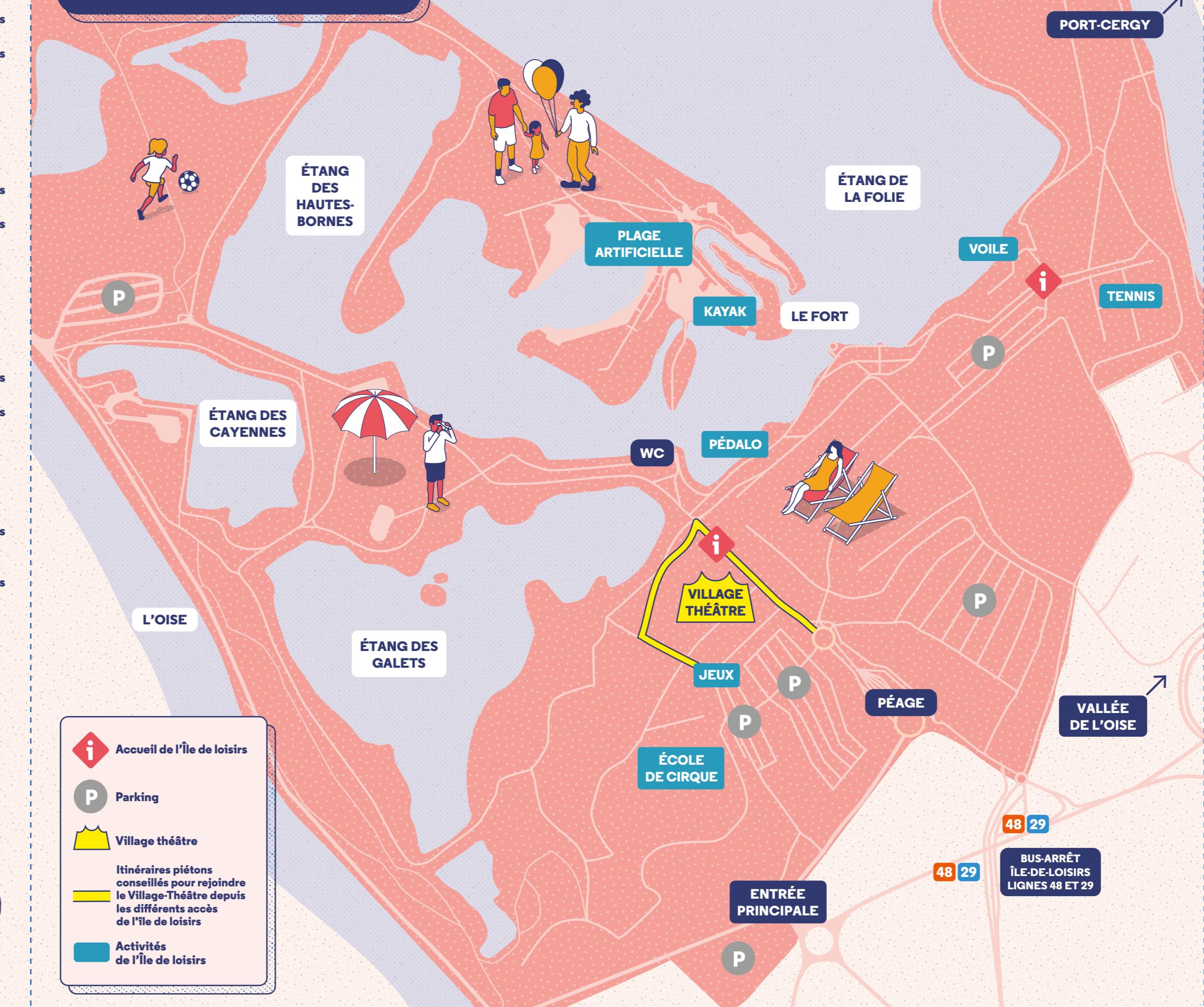
Samedi 12 août

14h00 - 17h00	Avion papier *
14h00 - 15h30	Atelier danse hip-hop
15h00 - 16h00	Mentir lo Mímino
16h00 - 16h45	KiLLT - La Mare à sorcières
17h00 - 18h00	Le Royaume de Kensuké
18h00 - 18h45	KiLLT - La Mare à sorcières
19h00 - 20h00	Phénix

Dimanche 13 août

15h00 - 18h30	Avion papier *
14h00 - 15h00	Mentir lo Mímino
15h00 - 15h45	KiLLT - La Mare à sorcières
15h00 - 16h30	Atelier danse hip-hop
16h30 - 17h30	Le Royaume de Kensuké
17h30 - 18h15	KiLLT - La Mare à sorcières
19h00 - 20h00	Phénix

ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE



INFOS PRATIQUES

NOUS RETROUVER À L'ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE

Intersection du Boulevard de l'Hault et de la rue des Moulins - 95000 Cergy

En voiture

De Paris :

Prendre l'autoroute A 15, Sortie A 9 direction Cergy, puis suivre le fléchage « les Étangs de Cergy-Neuville ». Au bout du boulevard de l'Hault, suivre le fléchage jaune « entrée île de loisirs ».

Si vous avez un GPS, indiquez « 1 rue des Étangs » pour rejoindre l'île de loisirs.

P Parking payant

6 € par véhicule, 80 € par car

En transports en commun

Itinéraire 1

RER A Descendre à Cergy-Péfecture → prendre le bus 48 → arrêt « île de loisirs »

Itinéraire 2

RER A Descendre à Neuville Université → prendre la navette 29 → arrêt « île de loisirs »

Itinéraire 3

de Paris Saint-Lazare → descendre à Cergy-Péfecture → prendre le bus 48 → arrêt « île de loisirs »

Itinéraire 4

de Paris gare du Nord → descendre à Pontoise → prendre le bus 48 → arrêt « île de loisirs »

Informations, réservations et contacts

Billetterie

treteauxdefrance.com
iledefrance.fr



Pour les groupes

par téléphone: 01 55 89 12 59
par email : reservation@treteauxdefrance.com

Région Île-de-France
L'Île-de-France fête le théâtre

@iledefrance
@treteaux_de_france