

SPECTACLES

Une programmation de spectacles pour que chacun vive une expérience singulière de spectateur.



SOUS CHAPITEAU

La Mécanique du hasard



THÉÂTRE D'OBJETS, RÉCIT
Les Tréteaux de France

D'après Le Passage de **Louis Sachar**
Adaptation : **Catherine Verlaquet**
Mise en scène : **Olivier Letellier**
Interprétation : **Fiona Chauvin** et **Guillaume Fafiotte**

Tout public à partir de 9 ans
Durée : 1 h

La Mécanique du hasard nous embarque à un rythme effréné dans une rocambolesque histoire de transmission intergénérationnelle au beau milieu du désert texan ! On y rencontre Stanley Yelnats, un ado condamné à creuser des trous en plein désert « parce que ça forge le caractère ! ». Mais ce sont les héritages familiaux qu'il va déterrer... Un puissant récit d'amitié entre ados, sur fond de légende familiale.



SOUS CHAPITEAU

Phénix



DANSE HIP-HOP,
MUSIQUE BAROQUE
Compagnie Käfig

Directeur artistique et chorégraphie :
Mourad Merzouki, assisté de **Kader Belmoktar**
Interprétation : **Mathilde Devoghel**, **Aymen Fikri**,
Hatim Lamaarti, **Pauline Journé**
Musique live (viole de gambe) : **Lucile Boulanger**
(ou **Garance Boizot** ou **Salomé Gasselin**)
Musiques additionnelles : **Arendel**

Tout public à partir de 7 ans
Durée : 1 h

Phénix bouscule les codes entre musiciens et danseurs pour une rencontre réjouissante et inattendue entre la viole de gambe et la danse hip-hop. Poursuivant sa démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, Mourad Merzouki réunit au plateau quatre danseurs portés par la viole de gambe, instrument à cordes très en vogue au XVII^e siècle, et accompagnés par des musiques électro additionnelles.



EN PLEIN AIR

place assise



THÉÂTRE GESTUEL
Collectif bim

Création du **Collectif bim**
Interprétation : **Cassandra Boy**, **Manon Klein**,
Naïla Nkhili, **Mathieu Petit** et **Augustin Rolland**

Tout public
Durée : 40 min

Dans *place assise*, c'est le banc public qui est le support de l'imagination des membres du Collectif bim, leur terrain de jeu, leur unique décor et leur acolyte. Quelle place le banc a-t-il encore à offrir dans l'espace public ? Quelles solitudes accueille-t-il ? Quels imaginaires convoque-t-il ? Avec humour et poésie, le Collectif bim construit un spectacle sensible et engagé.



EN PLEIN AIR

Mentir lo Mínimo



CIRQUE MINIMALISTE, RÉCIT
DE VIE, ACROBATIE
Compagnie Alta Gama

Création et interprétation : **Amanda Delgado**
et **Alejo Gamboa**
Mise en scène : **Alejo Gamboa**

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 50 min

À travers un duo de vélo acrobatique, ce spectacle épuré et poétique questionne avec humour le rapport que l'on entretient avec son corps et la manière dont on accepte ses faiblesses, ses limites... *Mentir lo Mínimo* est un spectacle qui, dans son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Minimal, drôle et touchant à la fois.



DÉAMBULATION EN PLEIN AIR

Le Royaume de Kensuké

THÉÂTRE DE RÉCIT,
CIRQUE, MUSIQUE
Les Tréteaux de France

De **Michael Morpurgo**
Adaptation : **Gaëtan Gauvain**
Mise en scène : **Jonathan Salmon**
Avec **Nathan Chouchana**, **Cassia Cristina Barbosa**, **Rodrigo Ceribelli** et **Léa Leprêtre**

Tout public à partir de 8 ans
Durée : environ 1 h

Michael a 11 ans lorsqu'il échoue sur une île. Déserte ? Posées près de lui, il trouve une gourde et une écuelle de poisson frais. Qui vit sur cette île ? *Le Royaume de Kensuké* c'est l'histoire d'un jeune homme qui a tout à vivre et d'un vieil homme qui a tant à lui apprendre. Une merveilleuse ode à l'entraide et à l'amitié racontée par un comédien, une musicienne et un duo d'acrobates main-à-main.

**Point de départ de la déambulation :
accueil du Village-Théâtre**



EN CARAVANE

Avion papier

THÉÂTRE D'OBJETS,
VIDÉO, MUSIQUE
Collectif La Méandre

Dessins, montage, musique, machinerie :
Arthur Delaval
Avec **Noé Lémac**
Mise en scène : **Laure Daham**
Dramaturgie du court-métrage : **Guilhem Bréard**

Tout public à partir de 1 an
Durée : 15 min

Avion Papier est un spectacle en caravane à la croisée des arts numériques, de la musique et du théâtre d'objets. À l'intérieur de ce micro-cinéma à roulettes vous découvrez un film d'animation, dont les personnages s'échappent et déambulent dans la caravane. Vous n'êtes pas seul dans ce voyage. Un musicien est votre hôte. Il vous laisse pénétrer dans un paysage enfantin et onirique et jongle avec divers instruments desquels se déversent de lumineuses mélodies.

ATELIERS

Une programmation d'ateliers pour découvrir le spectacle vivant par la pratique.

Parcours Killt – Ki Lira Le Texte ? La Mare à sorcières

ATELIER DE LECTURE
À VOIX HAUTE

De **Simon Grangeat**
Mise en scène **Olivier Letellier**
Scénographie textuelle **Studio Plastac**
et **Colas Reydellet**
Avec **Chloé Marchand**

Pour tous, en solo ou en chœur, KiLLT est une incitation insolite au bonheur de la lecture à voix haute. Dans *La Mare à sorcières*, les spectateurs sont invités à devenir acteur de l'histoire en racontant à plusieurs voix l'aventure de Pierre et Nina, deux enfants qui mettent en place leur révolte écologique pour sauver la mare à sorcières. Un conte poétique et fantastique !

Tout public à partir de 9 ans
Durée : 45 min
15 participants

Atelier d'initiation au théâtre de récit

Se sensibiliser au théâtre-récit : se mettre dans la peau d'un personnage, raconter son histoire avec humour et distance et prendre le temps de s'immerger dans un récit.

Tout public à partir de 6 ans
Durée : 1 h 30
15 participants

Atelier initiation hip-hop

Cet atelier permet à tous de découvrir les mouvements de la danse hip-hop, auprès de danseurs professionnels. Laissez-vous entraîner par le rythme, un pas après l'autre !

Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1 h 30
15 participants

JEU DE PISTE

PARCOURS THÉÂTRAL EN EXTÉRIEUR

DramÀcodes

Conception **Guillaume Fafiotte**

« *Le monde entier est un théâtre. Et tous, hommes et femmes, n'en sont que les acteurs. Et notre vie durant nous jouons plusieurs rôles.* »
William Shakespeare

Aujourd'hui, tu es comédien(ne).
Tu joues LE rôle qui te fait rêver depuis toujours.
Sur scène, tu t'apprêtes à dire LA réplique de ton personnage, celle que tout le monde connaît, quand soudain...
c'est le trou de texte !



Pour la septième année, la Région Île-de-France vous invite à participer à quatre semaines de festival sur les îles de loisirs pour fêter le théâtre !

Du 8 au 13 août, c'est sur l'île de loisirs de Cergy-Pontoise que l'équipe de L'Île-de-France fête le théâtre vous donne rendez-vous pour jouer, regarder, écouter !

Sous le chapiteau et en plein air, 120 représentations et autant d'ateliers vous sont offerts. Au programme : théâtre, danse hip-hop, cirque, conte et musique pour tous les âges. En famille et entre amis, laissez-vous surprendre par toutes les histoires concoctées pour vous par les Tréteaux de France et 120 artistes et techniciens.

C'est près de chez vous et c'est gratuit, alors n'hésitez plus, rejoignez-nous !

Les Tréteaux de France, centre dramatique national itinérant, sont une fabrique de théâtre pour aller à la rencontre de tous les publics.

Sous la direction d'Olivier Letellier, le CDN porte un projet résolument tourné vers la jeunesse et porté par les écritures contemporaines du théâtre de récit.

L'équipe Tréteaux de France

Coordination, production, technique, relations avec les publics et communication

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| Arthur Franc | Chloé Montanuy |
| Anaïde Grenier | Olivier Pot |
| Rania Jaouhar | Charlotte Sohm |
| David Kenig | Pauline Reynaud |
| Olivier Letellier | Héloïse Tardif |
| Manon Menage | Valentine Vancon Hermet |

PROGRAMMATION

Mardi 8 août

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 13h30 – 14h15 | place assise |
| 14h00 – 17h30 | Avion papier * |
| 14h30 – 15h15 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 15h30 – 16h30 | La Mécanique du hasard |
| 16h30 – 17h15 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 17h30 – 18h30 | Mentir lo Mínimo |

Mercredi 9 août

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 13h00 – 14h00 | Mentir lo Mínimo |
| 13h30 – 17h00 | Avion papier * |
| 14h00 – 14h45 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 15h00 – 15h45 | place assise |
| 16h00 – 16h45 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 17h00 – 18h00 | Mentir lo Mínimo |
| 19h00 – 20h00 | La Mécanique du hasard |

Jeudi 10 août

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 13h00 – 14h00 | Mentir lo Mínimo |
| 13h30 – 17h00 | Avion papier * |
| 14h00 – 14h45 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 15h00 – 15h45 | place assise |
| 16h00 – 16h45 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 17h00 – 18h00 | Mentir lo Mínimo |
| 19h00 – 20h00 | La Mécanique du hasard |

Vendredi 11 août

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 13h00 – 14h00 | Mentir lo Mínimo |
| 13h30 – 17h00 | Avion papier * |
| 14h00 – 14h45 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 15h00 – 16h00 | Le Royaume de Kensuké |
| 16h00 – 16h45 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 17h00 – 18h00 | Mentir lo Mínimo |
| 19h00 – 20h00 | Phénix |

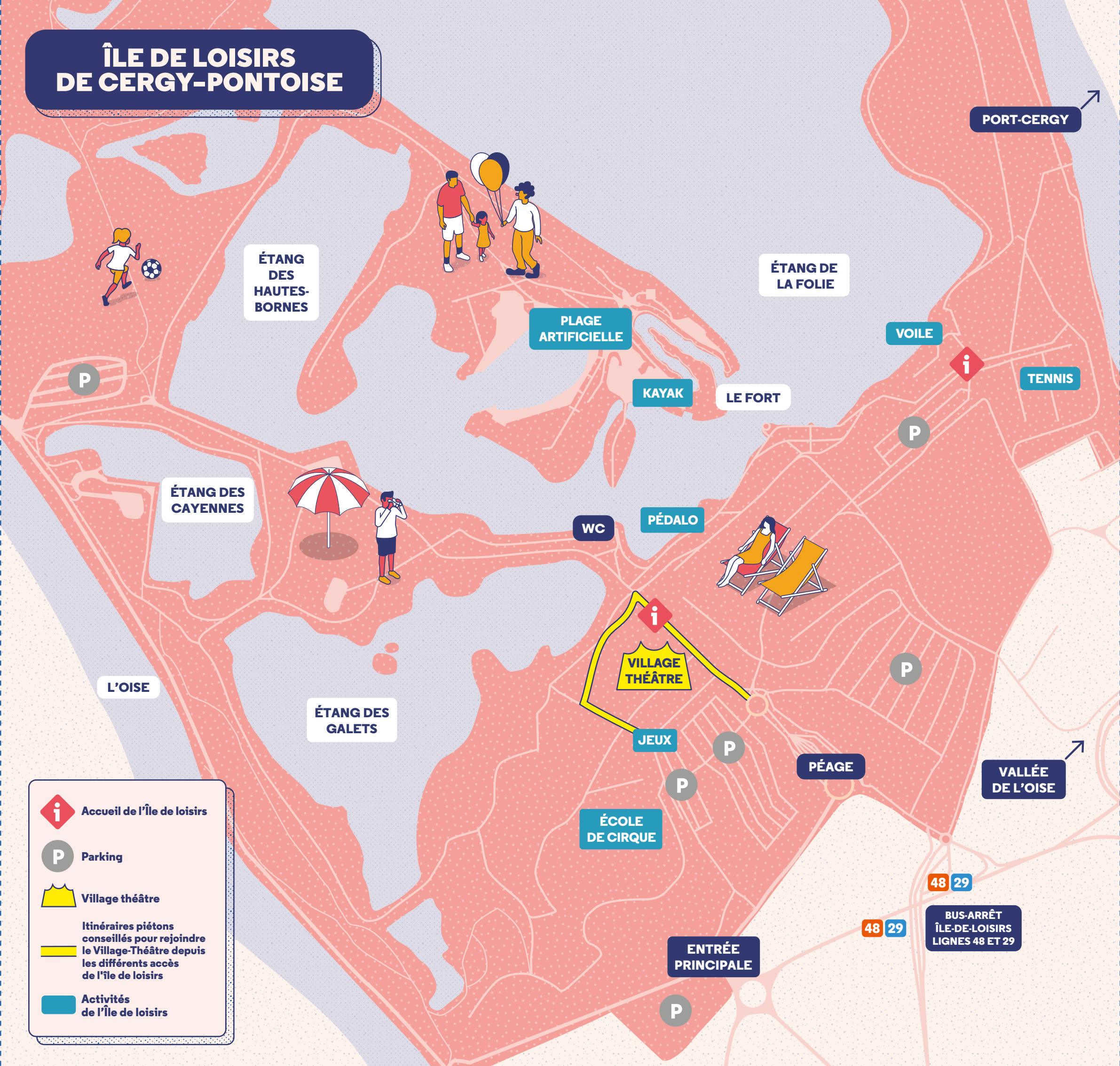
Samedi 12 août

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 14h00 – 17h00 | Avion papier * |
| 14h00 – 15h30 | Atelier danse hip-hop |
| 15h00 – 16h00 | Mentir lo Mínimo |
| 16h00 – 16h45 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 17h00 – 18h00 | Le Royaume de Kensuké |
| 18h00 – 18h45 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 19h00 – 20h00 | Phénix |

Dimanche 13 août

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 15h00 – 18h30 | Avion papier * |
| 14h00 – 15h00 | Mentir lo Mínimo |
| 15h00 – 15h45 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 15h00 – 16h30 | Atelier danse hip-hop |
| 16h30 – 17h30 | Le Royaume de Kensuké |
| 17h30 – 18h15 | KILLT – La Mare à sorcières |
| 19h00 – 20h00 | Phénix |

* Avion papier, 6 représentations par jour :
Le 8 août :
à 14h, 14h30, 15h, 16h30, 17h et 17h30
Les 9, 10 et 11 août
à 13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30 et 17h
12 août
à 14h, 14h30, 15h, 16h, 16h30 et 17h
13 août
à 15h, 15h30, 16h, 17h30, 18h et 18h30



Accueil de l'Île de loisirs

Parking

Village théâtre

Itinéraires piétons conseillés pour rejoindre le Village-Théâtre depuis les différents accès de l'île de loisirs

Activités de l'Île de loisirs

INFOS PRATIQUES

NOUS RETROUVER À L'ÎLE DE LOISIRS DE CERGY-PONTOISE
Intersection du Boulevard de l'Hautill et de la rue des Moulins - 95000 Cergy

En voiture

De Paris :
Prendre l'autoroute **A15**, Sortie **9** direction Cergy, puis suivre le fléchage « les Étangs de Cergy-Neuville ». Au bout du boulevard de l'Hautill, suivez le fléchage jaune « entrée Île de loisirs ».

Si vous avez un GPS, indiquez « 1 rue des Étangs » pour rejoindre l'île de loisirs.

P Parking payant

6 € par véhicule, 80 € par car

En transports en commun

Itinéraire 1

RER A Descendre à Cergy-Préfecture
→ prendre le bus **48** → arrêt « Île de loisirs »

Itinéraire 2

RER A Descendre à Neuville Université
→ prendre la navette **29** → arrêt « Île de loisirs »

Itinéraire 3

L de Paris Saint-Lazare → descendre à Cergy-Préfecture → prendre le bus **48**
→ arrêt « Île de loisirs »

Itinéraire 4

H de Paris gare du Nord → descendre à Pontoise
→ prendre le bus **48** → arrêt « Île de loisirs »

Informations, réservations et contacts

Billetterie
treteauxdefrance.com
iledefrance.fr

Pour les groupes
par téléphone : 01 55 89 12 59
par email : reservation@treteauxdefrance.com

- Région Île-de-France
L'Île-de-France fête le théâtre
- @iledefrance
@treteaux_de_france

GRATUIT
RÉSERVATION OBLIGATOIRE