

CONCOURS EN ÎLE-DE-FRANCE

# Patrimoines en poésie

Samedi  
25 mars  
2023

Recueil  
de poèmes  
des douze  
lauréats

musée  
d'Orsay

7ème  
édition

## Fais rimer ton œuvre ou ton monument préféré !



Le concours « Patrimoines en poésie » est une initiative de la Région Île-de-France organisée avec le concours de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France. Annoncé à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, « Patrimoines en poésie » invite les enfants, entre 8 et 12 ans, à écrire un poème sur leur patrimoine préféré en Île-de-France. Cette 7<sup>e</sup> édition a bénéficié du soutien des éditions Faton (magazines Le Petit Léonard et Virgule), de la RATP, de l'association Môm'Art, du Labo des histoires, de Paris Librairies, de Librest, du Centre des monuments nationaux, de l'Établissement public du château, du musée et du domaine de Versailles, et du musée d'Orsay.

Avec une participation de près de 1000 enfants, notamment grâce à l'implication de nombreux acteurs culturels (les musées, les bibliothèques, les Maisons des Illustres, les Parcs naturels régionaux...), ce concours révèle l'intérêt du jeune public pour le patrimoine francilien. Les poèmes des enfants témoignent de leur créativité et de leur imagination. Nous tenons à remercier chaleureusement l'ensemble des participants.

Vous découvrirez dans ce recueil  
les poèmes des douze lauréats.

## Le dernier des réverbères

Madeline Bœuf, 9 ans

### Le dernier des réverbères

Tout le monde connaît les lampadaires,  
Ces éclairages électriques très populaires  
Et bien utiles la nuit, pour ne pas tomber par terre.  
Mais qui se souvient des réverbères,  
Ces ingénieuses lanternes qui réfléchissaient la lumière ?

À la belle époque, ils étaient allumés à 18 heures l'hiver,  
Sur un falotier, également appelé allumeur de réverbères,  
Dont l'agilité pour grimper à l'échelle était nécessaire,  
En échange d'un maigre salaire.  
Qu'il pleuve, qu'il vente, quelle galère !

Depuis l'électricité est apparue, invention révolutionnaire  
Mais qui signa l'arrêt de mort des réverbères  
Et par la même occasion, des falotiers. Quelle misère !  
Seul résistant à cette affaire,  
Léon, le dernier des réverbères.

Léon est le dernier bec de gaz de France, le der des der,  
Qui continue à briller jour et nuit grâce à ses amis, seul sans ses pairs.  
Si vous voulez l'admirer, rendez-vous à Malakoff, c'est sa tanière.  
Léon continue à y faire le contre-révolutionnaire,  
Malgré son fragile mécanisme centenaire.

Madeline BOEUF, 9 ans



Tout le monde connaît les lampadaires,  
Ces éclairages électriques très populaires,  
Et bien utiles la nuit, pour ne pas tomber par terre.  
Mais qui se souvient des réverbères,  
Ces ingénieuses lanternes qui réfléchissaient la lumière ?

À la belle époque, ils étaient allumés à 18 heures l'hiver,  
Par un falotier, également appelé « allumeur de réverbères »,  
Dont l'agilité pour grimper à l'échelle était nécessaire,  
En échange d'un maigre salaire.  
Qu'il pleuve, qu'il vente, quelle galère !

Puis l'électricité est apparue, invention révolutionnaire,  
Mais qui signa l'arrêt de mort des réverbères  
Et par la même occasion, des falotiers. Quelle misère !  
Seul résistant à cette affaire,  
Léon, le dernier des réverbères.

Léon est le dernier bec de gaz de France, le der des der,  
Qui continue à briller jour et nuit, grâce à ses amis, seul  
sans ses pairs.  
Si vous voulez l'admirer, rendez-vous à Malakoff, c'est sa tanière,  
Léon continue à y faire le contre-révolutionnaire,  
Malgré son fragile mécanisme centenaire.

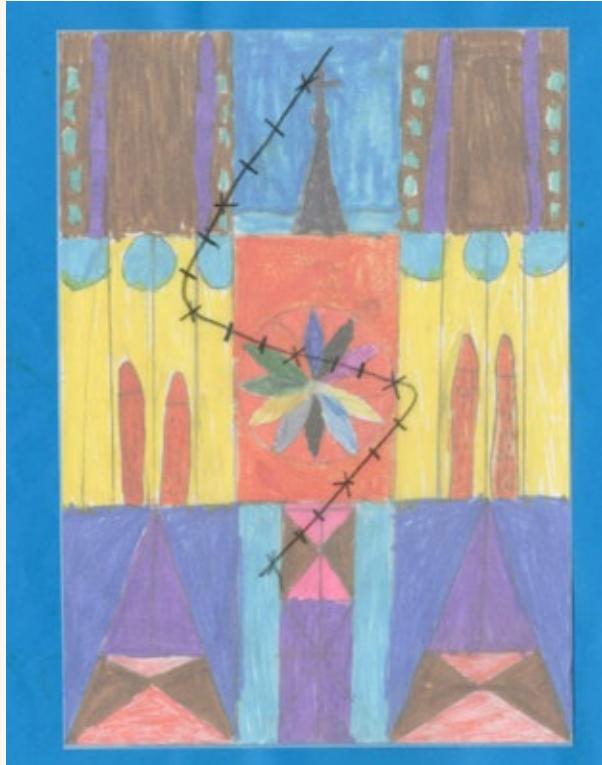
Léon, le dernier bec de gaz de France, Malakoff (92)

## Rêveries sur les ponts de Paris

Lise Cuzon, 8 ans



Un lézard est sur le pont des Arts  
Un chat fait la lippe sur le pont Louis-Philippe  
Un chien fait le beau sur le pont Mirabeau  
C'est drôle un rhino sur le pont de Solférino  
Un lapin fait des sauts sur le pont de Garigliano  
Deux tourterelles s'envolent dans le ciel au-dessus du pont de la Tournelle  
Un lama s'en va sur le pont de l'Alma  
C'est ainsi que se finit cette belle rêverie sur les ponts de Paris !

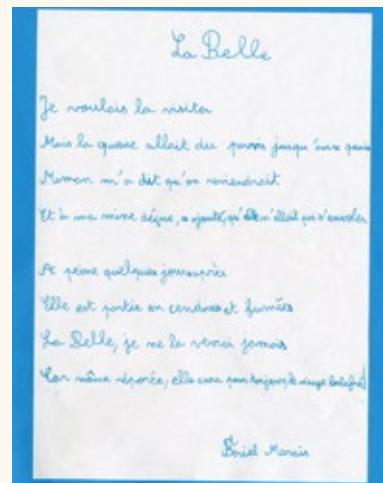


## La Belle

Fériel Marais, 10 ans

Je voulais la visiter  
Mais la queue allait du parvis jusqu'aux quais  
Maman m'a dit qu'on reviendrait  
Et, à ma mine déçue, a ajouté qu'elle n'allait pas s'envoler.

À peine quelques jours après,  
Elle est partie en cendres et fumées.  
La Belle, je ne la verrai jamais,  
Car même réparée, elle aura toujours le visage balafré !



Cathédrale Notre-Dame-de-Paris (75)

LAURÉATS 11-12 ANS

participation individuelle

1<sup>er</sup>  
Prix

## Ma grande cheminée

Daphné Bailly-Thibault, 11 ans

Ma grande cheminée

Elle est là,  
Sans vapeur,  
Sans chaleur,  
Mais juste là.

Là pour toi ou moi,  
Pour celui qui passe,  
Celle qui ne se lasse,  
Ou pour celui qui la voit.

Sans elle, ma grande cheminée,  
Moi et mon imagination,  
Sans elle, ma grande cheminée,  
Ne serait qu'une illusion.

Daphné Bailly Thibault

Illustration de  
Daphné Bailly Thibault

Elle est là,

Sans vapeur,

Sans chaleur,

Mais juste là.

Là pour toi ou moi,

Pour celui qui passe,

Celle qui ne se lasse,

Ou pour celui qui la voit.

Sans elle, ma grande cheminée,

Moi et mon imagination,

Sans elle, ma grande cheminée,

Ne serait qu'une illusion.

Jean Dubuffet, « Chaufferie avec cheminée », 1996, Vitry-sur-Seine (94)

## Le Cyclop et sa forêt

Amaury Petit, 11 ans



La créature mythologique réinventée,  
Par plus de trois-cents tonnes de vieilles ferrailles soudées,  
Sa face de miroir reflétant la forêt,  
Ces très grands artistes ont réussi, ils l'ont fait.

Lui qui n'a qu'un œil et même qu'une oreille,  
Lui, c'est sur les arbres de sa forêt qu'il veille.

Ses cheveux dépassant la plus grande cime  
Des rois chênes et des princes sapins ! Hymne  
Que la vie de ces géants aux toits de verdure  
Mais en intégrer un dans l'œuvre était très dur.  
Pourtant bien grands ennemis sur la pollution,  
Le contraste pareil aux abysses et aux monts.

Mais le temps lui aura fait trouver sa place.  
Ils auront pu fraterniser malgré sa face.  
S'il était de terre et de pierre, il serait  
Beaucoup plus naturel, mais de fer il est fait.

Et si, au final, c'était la tête géante  
D'un monstre enterré depuis trop longtemps ? Et si...  
Et s'il devait aller à se réveiller ?...

*Le Cyclop, Milly-la-Forêt (91)*



## Une Reine à Paris

Orla Princen, 12 ans

C'est le jour J,  
La Reine d'Angleterre visite Paris.

Elle commence avec le Panthéon  
Pour voir ses amis, les Bourbons.

Achète quelques tickets d'opéra,  
Et finira son dessert là-bas.

Passe par les Champs-Élysées,  
Sans oublier d'acheter un chemisier.

Elle monte au sommet de la Tour Eiffel,  
Pour boire le thé et manger un bretzel.

Passe par le Quai Branly  
Pour une petite pause pipi,

Et finit avec le château de Versailles,  
Pour comparer sa taille.

Sa journée est terminée,  
La Reine d'Angleterre en a assez,

Elle retourne au Palais,  
Là où elle pourra enfin se reposer.

Passe par le Quai Branly  
Pour une petite pause pipi;  
Et finit avec le château de Versailles,  
Pour comparer sa taille.  
Sa journée est terminée,  
La reine d'Angleterre en a assez  
Elle retourne au Palais,  
Là où elle pourra enfin se reposer.

Orla Princen



Une Reine à Paris  
C'est le Jour J,  
La Reine d'Angleterre visite Paris.  
Elle commence avec le Panthéon  
Pour voir ses amis, les Bourbons.  
Achète quelques tickets d'opéra,  
Et finira son dessert là-bas.  
Passe par les Champs-Élysées,  
Sans oublier d'acheter un chemisier.  
Elle monte au sommet de la Tour Eiffel,  
Pour boire le thé et manger un bretzel.

Voyage à Paris (75)

## LAURÉATS 8-10 ANS

## participation en atelier

1<sup>er</sup>  
Prix

# La fontaine qui voyage

## Sasha Folie-Desjardins, 9 ans



La fontaine Stravinsky  
A très envie de voyager,  
Mais elle est plantée au sol.  
Les sculptures ont la vie dure.

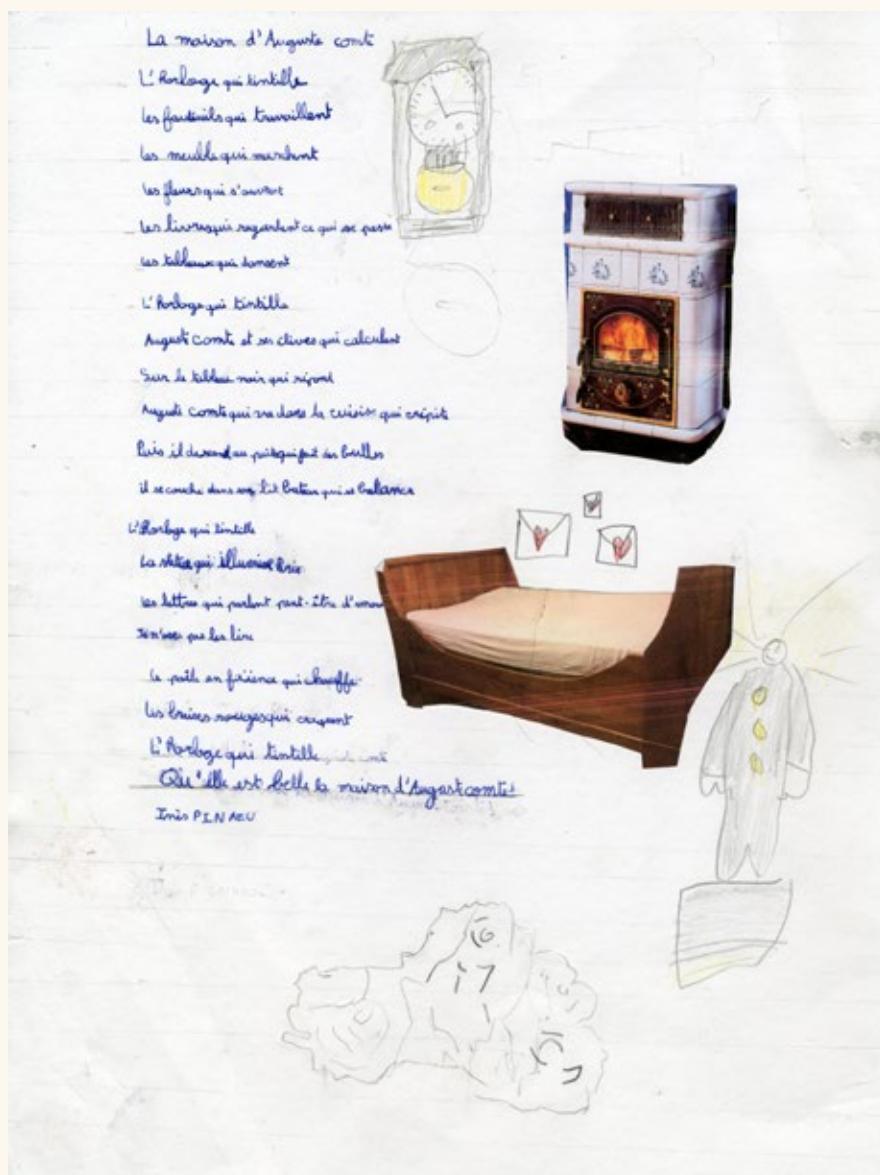
Clé de sol se désole,  
Spirale râle,  
Éléphant veut la souris,  
Renard veut le corbeau,  
Serpent veut serpenter,  
Grenouille veut être aussi grosse que le bœuf,  
Diagonale doit être droite,  
Sirène a besoin d'eau,  
Rossignol veut la liberté,  
Cœur a envie de sang,  
Amour veut des noces,  
La vie veut la mort et  
La mort veut la vie.

### *La fontaine Stravinsky, Paris (75)*

## La Maison d'Auguste Comte

Inès Pineau, 8 ans

L'horloge qui tintille  
Les fauteuils qui travaillent  
Les meubles qui marchent  
Les fleurs qui s'ouvrent  
Les livres qui regardent ce qui se passe  
Les tableaux qui dansent  
L'horloge qui tintille  
Auguste Comte et ses élèves qui calculent  
Sur le tableau noir qui répond  
Auguste Comte qui va dans la cuisine qui crépite  
Puis il descend au puits qui fait des bulles  
Il se couche dans son lit bateau qui se balance  
L'horloge qui tintille  
La statue qui illumine Paris  
Les lettres qui parlent peut-être d'amour  
Je n'ose pas les lire  
Le poêle en faïence qui chauffe  
Les braises rouges qui craquent  
L'horloge qui tintille  
Qu'elle est belle la maison d'Auguste Comte !



## La Chocolaterie Menier de Noisiel

Zoé Vidal, 9 ans

Oh ! Quelle est jolie cette chocolat'rie !  
Où se trouve-t-elle ?  
Elle se trouve à Noisiel !  
Jadis les Menier s'y sont établis  
Une grande famille venue de Paris.  
Trop à l'étroit  
Pour faire du chocolat.  
Pour la déco,  
Le choix fut l'Art Nouveau.  
A l'entre-deux-guerres,  
Les plus belles affaires.  
Puis, partout ailleurs,  
Mmmm, cette bonne odeur.  
Des chocolat'ries ailleurs qu'à Paris.  
Désormais les Menier sont bien partis.  
C'est le gros Nestlé,  
Que tout l'monde connaît,  
Et qui, aujourd'hui, s'est bien installé.

La Chocolaterie Menier de Noisiel

Zoé VIDAL



Oh ! Quelle est jolie cette chocolat'rie !  
Où se trouve-t-elle ?  
Elle se trouve à Noisiel !  
Jadis les Menier s'y sont établis  
Une grande famille venue de Paris.  
Trop à l'étroit  
Pour faire du chocolat.  
Pour la déco,  
Le choix fut l'Art Nouveau.  
À l'entre-deux-guerres,  
Les plus belles affaires.  
Puis, partout ailleurs,  
Mmmm, cette bonne odeur  
Des chocolat'ries ailleurs qu'à Paris.  
Désormais les Menier sont bien partis.  
C'est le gros Nestlé,  
Que tout l'monde connaît,  
Et qui aujourd'hui, s'est bien installé.

MENTION SPÉCIALE DU JURY  
pour l'originalité

## Le secret de Pompidou

Mélina Ouarab, 9 ans



Savez-vous qui est vraiment le Centre Pompidou ?

Vous rentrez dans sa bouche

Pour voir des œuvres bizarres

Les sculptures de Mozart et les musiques de Léonard.

C'est un dragon qui crache des tuyaux multicolores.

Attention aux flammes de ses escalators !

Mais cette tête féroce cache un secret :

Le Centre Pompidou a encore un doudou !

Centre Georges-Pompidou, Paris (75)

LAURÉATS 11-12 ANS  
participation en atelier

1<sup>er</sup>  
Prix

## Une ville sous la ville

Matthieu Riquard, 11 ans



Sous le regard, Pont de l'Alma, je descends.  
Une ville sous la ville s'ouvre dedans.  
Les yeux grand ouverts,  
Je découvre sous la terre

Un monde aux murs épais  
Et aux voûtes terrestres.  
Dans les égouts, je me mets à rêver.  
Mon livre coule dans les eaux usées.

Sous le regard l'eau  
Coule chargée d'immondices.  
Jean Valjean descend  
Pour sauver Marius, la fosse l'attend.

Dans ce Paris des ténèbres,  
Où le nom des rues est inscrit  
Comme un phare dans la nuit,  
Les égouts l'avalent et l'engloutissent.

Comme l'égoutier, Jean reste dans l'ombre.  
Comme moi, il entend le clapotis.

*Les égouts de Paris (75)*

## Le Kiosque des Noctambules

Alix Lequien, 11 ans



Dans le grand Paris,  
Il y a des petites souris  
Qui vivent la nuit  
Entre Opéra et Comédie.

À la tombée de la nuit, elles font des sorties.  
Une fois le spectacle fini, avant d'aller au lit,  
Ces célèbres souris connues de tout Paris,  
Arrivent par nuées dès que sonne minuit.

À ce moment bien précis, on les surnomme les Noctambules.  
Chacune dans une bulle, elles se dissimulent et ondulent.  
De perles en perles, elles déambulent  
Sur un fil de molécule telles des funambules.

La place Colette est alors le théâtre de leurs comédies,  
Les petites souris deviennent le temps de la nuit les reines  
de Paris.

À la première lueur du jour, elles retournent dans leur nid  
Et laissent les voyageurs avancer dans ce collier infini.

*Le Kiosque des Noctambules, Paris (75)*

## Mon école Marius Jacotot

Héloïse Delbet, 11 ans



Moi j'ai appris ici :  
À rêver, grandir et à compter,  
Comme apprendre à voler  
Lire et voyager.

De sa forme de paquebot  
Nous voguons sur l'eau,  
Pour grandir et devenir  
Ce que nous réserve l'avenir

Bientôt 85 ans,  
85 ans d'enseignement,  
Filles, garçons séparés,  
Puis les deux mélangés.

On t'a pris trois enfants  
Ennemis des Allemands,  
Trois enfants déportés  
Trois enfants étoilés.

J'y ai construit mon enfance,  
Avec joie et confiance,  
C'est mon cadeau  
Marius Jacotot.

École Marius Jacotot, Puteaux (92)

PRIX SPÉCIAUX DU JURY  
dans le cadre d'un atelier

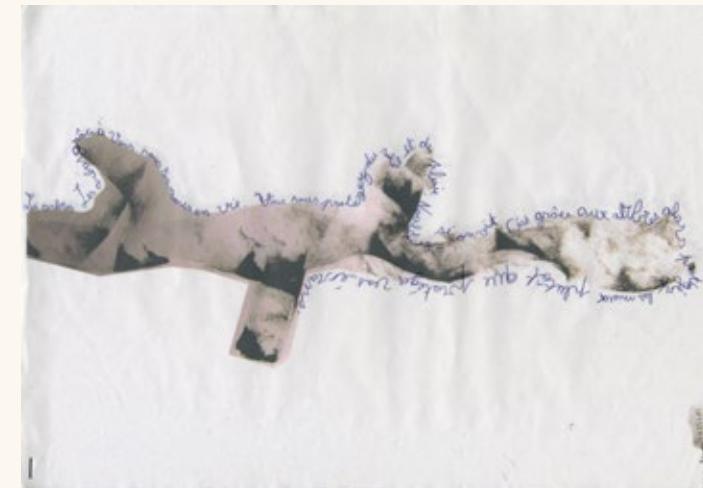
Collège Juliette Adam (Gif-sur-Yvette, 91)  
avec la Maison-Atelier Foujita

Merci à Eden Aguero, Zulfikar Ahmed Humaidan, Elie Aman, Maria Araujo Dos Santos, Favour Arowolo, Apolline Barba Piquet, Ysaline Beky Thibert, Marwa Belchguer, Constance Boucharlat, Anass Bouikhif, Joseph Bouyer, Juliette Cauchon, Louann Crochet, Candice Déchalotte, Pauline Delbroeck, Sixtine Duriez, Mathis Enfer, Hinde Hachem, Hichem Himeur, Paul Kerforn, Florian Lauret, Lilia Nicolas, Maëly Rincon, Sacha Roussel, Manon Roussin, Anthony Texeira, Eva Yang et Liza Zoritch.



École Les Cornouillers (Pomponne, 77) avec le Parc de Rentilly

Merci à Mariam Aboula, Mathilde Adins, Florent Alaguiry, Emma Alves Dommingues, Noelys Bahi, Nassim Benada, Chaina Birand, Raphael Bistoquet, Ilyanna Bordjah, Aysha Bouhsen, Kaïs Braham, Etem Bulut, Melina Carneiro, Nathanael Castor, Selena David, Eva Engelen Roblin, Samuel Faure Piekarz, Théa Garriga, Mathis Grondin, Nissrine Hifdi, Issa Laghough, Anna Lamboley, Ilyana Mahtallah, Simao Martins, Angéline Scavello et Antoine Scavello.



## MENTIONS SPÉCIALES DU JURY

dans le cadre d'un atelier

École Roger Ferdinand (Milly-la-Forêt, 91) sur Le Cyclop de Milly-la-Forêt :  
« Haïkus du Cyclop »

Merci à Mael Abiven, Léon Alhatra, Jasmine Aljane, Sarah Aljane, Marius Ambergny, Franck Anokhin, Bertille Beillard, Valentin Bourrat, Lilwenn Bovard Simon, Juliette Castagne, Antoine Corneillet, Nicolas Corneillet, Angelina Correia, Chloé Couturier, Agathe Dollez, Achille Dupic, Nathan Ferrie, Agathe Jaunet, Léa Le Gouis, Jules Leca, Axel Legoff, Louis Louchet Rousselle, Valentin Marini, Lucy Nguyen-Turgis, Loukian Nicolas, Antonin Robert Thevenet et Maram Saidi.



## MENTION spéciale du jury

## École Michel de Montaigne (Poissy, 78) avec le Musée du Jouet

Merci à Adnane Ami, Ruben's Agnero, Ermerson Agostinho Mendes, Mahdi-Anis Aoudjane, Moussa Bouchaib, Sorelle Cialec, Inesse Dabo Dabo, Assil Djemah, Keycie Ebondzit, Marwan El Khamlich, Jenna Hargas, Jade Jubault, Gloria Kouam, Leslie Languegli, Ishaq Mahboub, Junior Matoko, Soulaymane Moustamia, Liévin Ndombe, Alyssa Sahi, Nasim Salek, Samy Yebka, Naomie Youzan et Imrane Zeazoui.



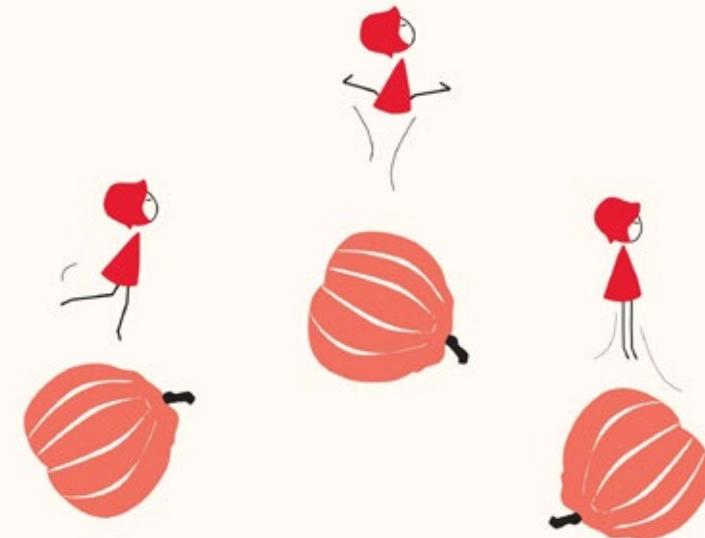
## DIPLÔME DE PARTICIPATION

dans le cadre d'un atelier

École Pasteur (Montmorency, 95), sur le poème « Je me souviens »,  
George Perec

Merci à Séyam Assoumani Bah, Noham Beuhadj, Kheridjine Benamar, Elliott Boutin, Sacha Dérévitcki-Duval, Al Hassane Diaby, Léa Gerson, Zoé Gubert, Florian Huynh, Rafaël Ihnatiuc Stanescu, Hugo Karbowiak Himbert, Amaury Lucas, William Mbog, Cassandra Morais, Thelma Mudry, Sarah Obumneme, Athéna Pégard, Myla Perez Saenz, Raphaël Rousseau, Leïa Saïss Mandon, Ethan Silvestre Sebag, Neila Tahon, Simone Thibault, Sacha Tomasi, Warren Topasiki, Kiyoko Vasner et Clara Willner.

Et à Victoria Ayrole Aschenazi, André Baillon, Ava Benaïn, Ismaël Benkhélifa, Cyan Chinchillz, Nathan de Mélo, Nadir El Baz, Kamil El Brouksy, Nawfel El Ouariachi, Sarah Garouche, Lina Giffard, Fayssal Grari, Kearon Leke, Lucie Marlot, Anna Mathan, Oscar Mauvoisin, Amine Mghazzi Haballah, Julia Mifoundou, Rachel Moreau, Lina Nait-Salah, Cameron Noel, Simon Saunier, Robin Szabason, Julien Taillet Mermache, Marione Verdejo, Oscar Verduré Lané et Lina Yaqini.





## POÈMES REMARQUÉS

en individuel



## POÈMES REMARQUÉS

en atelier

### Individuel 8-10 ans

- **Izia Abecassis, 9 ans**, « Notre-Dame »
- **Cassandra Avois, 8 ans**, « Le cheval de Louis XIV »
- **Camille Bazin, 9 ans**, « La Tour Eiffel »
- **Mia Continolo, 9 ans**, « Les diamants dans l'eau »
- **Artémis Dimitriou, 9 ans**, « Mon châtaignier »
- **Eloïse Drysdale, 8 ans**, « Street Art »
- **Zeli Eschenauer-Bonomo, 10 ans**, « La Victoire de Samothrace »
- **Liam Roustan, 9 ans**, « Une grande dame »
- **Agathe Rul, 8 ans**, « Arc de triomphe »
- **Aénor Messager-Saincotille, 8 ans**, « La Tour Eiffel »
- **Angeline Xiong, 10 ans**, « La Joconde »

### Atelier 8-10 ans

- **Maxime Aubert, 9 ans**, « La Cathédrale de Pontoise »
- **Sofia Barry-Dumay, 10 ans**, « La Pyramide du Louvre »
- **Béritan Bastu, 9 ans**, poème sur la terre
- **Oriana Chelly, 8 ans**, « L'Axe-Majeur »
- **Clémence Cohen, 10 ans**, « La Bastille »
- **Hérasme Euryale, 10 ans**, « Le Parc des Princes »
- **Alix Faipoux, 10 ans**, « Jardy »
- **William Houndéglé, 10 ans**, « La Concorde »
- **Hippolyte Huard, 10 ans**, « La fontaine sous la pluie »
- **Gabriel Jacquet, 9 ans**, « Le bonheur du Bois de Boissy »
- **Keiji Kamura, 10 ans**, « Le château de Versailles »
- **Youri Ksairi, 8 ans**, « Pompidou tout fou »
- **Amandine Lagarde, 9 ans**, « Châtaigniers centenaires »
- **Pascale Leslie Tchappi-Kunge, 8 ans**, « Costume »
- **Paloma Maslowski, 10 ans**, « Le Sacré-Cœur »
- **Maryam Tambadou, 10 ans**, « La falaise d'Etretat après l'orage »
- **Adam Zaglaoui, 10 ans**, « Le Panthéon »

### Individuel 11-12 ans

- **Lou Danna, 11 ans**, « La Dame de Fer »
- **Liévine Deascentiis, 11 ans**, « La Tour Eiffel »
- **Natacha du Verdier de Genouillac, 12 ans**, « L'homme qui apprend à voir »
- **Maxence Guénan, 11 ans**, « Le Sacré-Cœur »
- **Eléonore Hermand, 11 ans**, « Le Louvre »

## POÈMES REMARQUÉS

en atelier



### Atelier 11-12 ans

- Valentine Adenot, 11 ans, « Derrière les portes du Mont Valérien »
- Diego Aguiar Barroso, 11 ans, « Arc de triomphe-hiver »
- Lina Bernholc, 11 ans, poème sur la bibliothèque de la Maba
- Naia Bonnier, 11 ans, « Ce jour-là, à Paris »
- Youssef Djel Djel, 11 ans, « La cathédrale de Saint-Denis »
- Clémence Dornier Lapouge, 11 ans, poème sur les tickets de métro
- Victoria du Castel, 11 ans, poème sur les macarons
- Maël Gravouil, 11 ans, « Place de Symboles »
- Léandre Harang, 11 ans, « Le Jardin des plantes »
- Mathys Journo, 11 ans, « L'or de la Maba »
- Alexis Justes, 11 ans, « Le petit rat de l'Opéra »
- Jade Le Gargean, 11 ans, « Le Radeau de la Méduse »
- Margot Lemonnier Ziegler, 11 ans, « La Villa Savoye »
- Océane Outemsaa, 11 ans, « La coulée d'or »
- Wael Rezzoug, 11 ans, « Tour Eiffel »
- Amélie Rouet, 12 ans, « Le château amoureux »
- Evan Zheng, 11 ans, « Le paradis en or »



# Les organisateurs

## Région Île-de-France

La Région Île-de-France agit dans la plupart des domaines qui concernent l'avenir des douze millions de Franciliens : les transports, les lycées, l'apprentissage, le développement économique, l'environnement et la culture. Dans le secteur culturel, la Région soutient prioritairement cinq secteurs : le spectacle vivant, le cinéma et l'audiovisuel, le livre et la lecture, les arts visuels, l'éducation artistique et culturelle et la jeune création, et le patrimoine. La Région Île-de-France, par son service Patrimoines et Inventaire, recense, étudie et valorise les patrimoines de son territoire. Elle contribue à élargir le champ patrimonial par ses études sur le bâti ordinaire (le patrimoine industriel, les ensembles urbains...). Dans le cadre de sa nouvelle politique culturelle, la Région a souhaité renforcer le soutien au patrimoine en doublant son budget. Elle prend désormais en compte toutes les étapes de la chaîne patrimoniale, du repérage de l'étude jusqu'à la valorisation.

### Pour toute information sur la politique régionale en faveur du patrimoine :

2 rue Simone Veil  
93400 Saint-Ouen-sur-Seine  
01 53 85 53 85  
[www.patrimoines.iledefrance.fr](http://www.patrimoines.iledefrance.fr)  
[www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr)

## Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

La Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, service déconcentré du ministère de la Culture, placé sous l'autorité du préfet de région, est chargée de conduire et mettre en œuvre la politique culturelle de l'État sur l'ensemble des territoires de l'Île-de-France, dans le cadre des orientations fixées au plan national par la ministre de la Culture.

Ses missions couvrent l'ensemble des champs d'action du ministère : la connaissance, la protection, la conservation, la restauration et la valorisation des patrimoines et des espaces protégés ; l'architecture ; le soutien à la création et à la diffusion artistiques (musique, théâtre et arts associés, danse, arts visuels) ; le soutien à la lecture, au cinéma et aux nouveaux enjeux du numérique ; l'éducation artistique et culturelle et la démocratisation de la culture. Les actions à destination des enfants et des jeunes, en particulier l'éducation au patrimoine, font partie des priorités de la DRAC Île-de-France. Elle coordonne les grandes manifestations nationales, les Journées européennes du Patrimoine, La Nuit européenne des Musées...

### Pour toute information :

DRAC Île-de-France  
45-47 rue Le Peletier  
75009 Paris  
01 56 06 50 00  
<http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France>

## Musée d'Orsay

Installé dans une ancienne gare, en plein cœur de Paris, le musée d'Orsay possède aujourd'hui la plus grande collection impressionniste et post-impressionniste du monde. Reflet de la création artistique occidentale de 1848 à 1914, ses collections témoignent de toutes les formes d'expression, de la peinture à l'architecture, en passant par la sculpture, les arts décoratifs et la photographie. Les artistes les plus célèbres s'y côtoient : Millet, Courbet, Degas, Monet, Manet, Gauguin et Van Gogh sans oublier Carpeaux, Rodin, Nadar, Vallotton, Vuillard... En 2022, le musée a accueilli plus de 3 270 000 visiteurs.

### Pour toute information :

Musée d'Orsay  
Esplanade Valéry Giscard d'Estaing  
75007 Paris  
01 40 49 48 14  
<https://www.musee-orsay.fr/fr>



# Les partenaires

## Le Centre des monuments nationaux

Établissement public rattaché au ministère de la Culture et de la Communication, le CMN a trois grandes missions complémentaires : la conservation des monuments historiques et de leurs collections, la diffusion de leur connaissance et leur présentation au public le plus large, le développement de leur fréquentation et leur utilisation.

## RATP

La RATP entretient depuis longtemps une relation privilégiée avec la littérature et plus spécifiquement la poésie. La RATP est ainsi partenaire de nombreux événements littéraires.

## Labo des Histoires

Labo des Histoires est une association qui propose des ateliers d'écriture dans son enceinte et hors les murs, qui s'attache à développer l'écriture de tous les jeunes quels que soient leurs âges ou leurs milieux sociaux et oscille entre ateliers à la carte (écriture créative et écriture spontanée) et cycles longs plus spécifiques (roman, scénario, polar, chansons).

## Môm'Art

Valorisée dans la synthèse de la mission Musées du 21<sup>e</sup> siècle, Mom'Art est une association qui aide les musées et les sites culturels à améliorer leur accueil et leurs services pour les familles.

## Paris Librairies

Ce sont une centaine de librairies parisiennes réunies en une association dont le but est de promouvoir la librairie indépendante auprès des lecteurs. Les libraires du réseau sont au service de leurs clients, à l'écoute de l'actualité éditoriale, et en perpétuelle réinvention de leur métier.

## Librest

Librest est un réseau de 9 librairies du Grand Paris (environ 95 libraires) engagées dans une politique d'animation forte, dynamique et originale, avec une forte implantation locale.

## Le Petit Léonard

Créé il y a 20 ans, Le Petit Léonard est le magazine d'art mensuel de référence pour les enfants de 7/13 ans. Son but est d'éveiller les jeunes lecteurs à l'histoire de l'art et au patrimoine de manière ludique : dossiers, bandes dessinées, reportages, actualités... Tous les domaines de l'art sont abordés : peinture, sculpture, architecture, gravure, arts décoratifs... Il est publié par les Éditions Faton, spécialisées dans les revues culturelles et éducatives pour le jeune public.

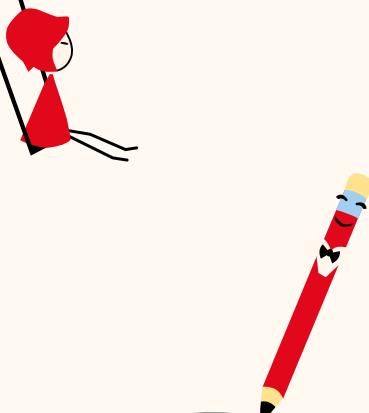
## Virgule

C'est la première revue qui explore pour le jeune lecteur de 10 à 15 ans le domaine infiniment varié de notre langue : le vocabulaire et son fondement, l'étymologie, la syntaxe et sa logique, la grammaire, l'orthographe, la ponctuation, l'évolution du langage avec les habitudes sociales et les créations des grands auteurs. Il est également publié par les Éditions Faton.

## Le Château de Versailles

Haut lieu du patrimoine mondial, inscrit à l'UNESCO depuis 1979, le château de Versailles est à la fois résidence royale, musée de l'histoire de France et palais national où siège le Parlement en Congrès. Véritable livre d'histoire de France du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours, le château de Versailles est le symbole de l'art de vivre à la française, du goût et des savoir-faire d'excellence.





[www.iledefrance.fr/pep](http://www.iledefrance.fr/pep)

En partenariat avec :

CENTRE DES  
MONUMENTS NATIONAUX

CHÂTEAU DE VERSAILLES



RATP

MÔM'ART



LIBREST

PARIS  
UBAURIES

virgule

LEONARD

Illustration de :  
© NINA LITTLER ED