

# Patrimoines en poésie 2020/2021

Concours organisé par la Région Île-de-France  
et la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

## Palmarès 2021

### Communiqué de presse



★ GRAND JEU-CONCOURS en Île-de-France ★

**Patrimoines**  
en **poésie**

★ DE 8 À 12 ANS ★  
Du 19 septembre  
au 15 décembre 2020

Compose un poème  
sur ton œuvre ou ton  
monument préféré!

POUR PARTICIPER:  
[www.iledefrance.fr/pep](http://www.iledefrance.fr/pep)

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

@ninalittiered

Contact Région Île-de-France : [servicepresse@iledefrance.fr](mailto:servicepresse@iledefrance.fr)

Contact : DRAC Île-de-France : [communicationexterne.dracidf@culture.gouv.fr](mailto:communicationexterne.dracidf@culture.gouv.fr)

# UN CONCOURS JEUNE PUBLIC AU CROISEMENT DU PATRIMOINE ET DE LA CRÉATION

Débutant lors des **Journées européennes du Patrimoine**, le concours Patrimoines en poésie invite **les enfants de 8 à 12 ans** à écrire et à mettre en forme leur plus beau poème sur le **patrimoine francilien**. La curiosité est encouragée ; la mise en forme originale et soignée favorise la victoire des jeunes poètes.

## UNE PARTICIPATION RICHE ET DIVERSIFIÉE

Cette année, ce sont **1308 enfants** qui ont pris part au concours malgré le contexte de pandémie.

La **richesse des sujets**, de l'inspirante Basilique de Saint-Denis à la Conciergerie, du Coq de Notre-Dame aux œuvres des musées franciliens, de la voie romaine au flan parisien, des maisons d'artistes aux mouvements de la Seine, a révélé, encore une fois, la curiosité des jeunes générations et leur attachement au patrimoine de leur région. Les **formes artistiques**, de la mise en musique à la tirade théâtrale, de la sculpture à l'origami, du kakémono à la vidéo, ont montré des trésors d'inventivité.



## DEUX MODES DE PARTICIPATION

Le concours propose **deux catégories**, réparties selon deux classes d'âge :



## CALENDRIER

En cette période spécifique, la durée du concours a été prolongée d'un mois pour que les candidats puissent finaliser leurs créations en s'inspirant éventuellement de ressources muséales en ligne, et malgré les jours de fermeture aléatoire des classes pour raison sanitaire.

- 19-20 septembre 2020 : lancement du concours lors des Journées européennes du Patrimoine
- 15 janvier 2021 à minuit : date limite d'envoi des poèmes
- 18 février 2021 : Jury à la Monnaie de Paris
- 10 avril : remise des prix en ligne

## JURY

Jeudi 18 février 2021, à la Monnaie de Paris, le Jury s'est réuni à la fois en présence et à distance :

### Présidents d'honneur

Madame Florence Portelli, Vice-présidente chargée de la Culture, du Patrimoine et de la Création, Région Île-de-France

Monsieur Laurent Roturier, Directeur régional des affaires culturelles, DRAC Île-de-France

### Présidente de séance

Catherine Monlouis-Félicité, directrice du développement culturel, Monnaie de Paris

### Membres du Jury

Sophie de Moustier, adjointe cheffe de service Patrimoines et Inventaire et responsable valorisation, Région Île-de-France

Nicolas Engel, conseiller pour les musées, Drac Île-de-France

Karine Fontrier, adjointe cheffe de service Arts visuels, éducation artistique et culturelle et jeune création, Région Île-de-France

Camille Leinardi, chargée de communication, Drac Île-de-France

Stéphanie Molinard, responsable des programmes et de l'action culturelle, Monnaie de Paris

Elsa Pellegrini, directrice du Labo des histoires Île-de-France Est



## REMISE DES PRIX EN LIGNE

**Samedi 10 avril à 17h**, les résultats ont été annoncés sur les sites de la Région Île-de-France et de la DRAC Île-de-France :

<https://www.iledefrance.fr/resultats-patrimoines-en-poesie>

<https://www.culture.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France/Actualites/Actualite-a-la-une/Et-les-laureats-du-concours-Patrimoines-en-poesie-ont>

La Présidente de la Région Île-de-France Valérie Pécresse, le DRAC d'Île-de-France Laurent Roturier, ainsi que le Président Directeur Général de la Monnaie de Paris Marc Schwartz ont révélé le palmarès.

Le travail des lauréats a également été présenté et les gagnants des premiers prix dans chaque catégorie ont transmis leur expérience.

## DOTATIONS

Lors de la remise des prix en ligne, de **nombreux lots** ont été annoncés :

- Des chèques-culture d'une valeur de 100 euros (1<sup>er</sup> prix), 80 euros (2<sup>e</sup> prix) et 60 euros (3<sup>e</sup> prix)
- Des abonnements d'un an aux magazines partenaires du concours (Le Petit Léonard pour les 8-10 ans, Virgule pour les 11-12 ans)
- Deux entrées adulte à la Monnaie de Paris (gratuit pour les – 18 ans)



# UNE IMPLICATION FORTE DES ACTEURS CULTURELS ET ÉDUCATIFS FRANCILIENS

## 150 STRUCTURES CULTURELLES ET ÉDUCATIVES PARTENAIRES

Cette année, **150 structures culturelles et éducatives** (musées, bibliothèques, centres sociaux, écoles primaires, collèges...) se sont inscrites comme partenaires de l'événement.

Leur participation prend la forme d'un relai de la communication ou de l'organisation d'ateliers d'écriture.

Le concours s'enrichit en particulier de la participation de réseaux de bibliothèques, qui viennent développer et renforcer le maillage territorial créé par le concours sur l'ensemble de la région francilienne.

## DES ATELIERS D'ÉCRITURE EN NOMBRE CROISSANT

Pour cette 5<sup>e</sup> édition, **plus de 70 ateliers d'écriture** ont été proposés sur l'ensemble du territoire francilien (58 en 2019-20), alors même que près d'un tiers des ateliers ont été annulés du fait de la situation sanitaire et du deuxième confinement.

Les thématiques ont porté sur les collections des musées ou, pour beaucoup, le patrimoine local.

## UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE AUTOUR DES MAISONS D'ÉCRIVAINS

Pour cette 5<sup>e</sup> édition, le concours Patrimoines en poésie a proposé, en partenariat avec le Labo des histoires, un dossier pédagogique complet offrant des ateliers d'écriture clé en main sur les maisons d'écrivains en Île-de-France.

**Neuf sites dédiés** étaient présentés. Pour chacun d'entre eux, **deux ateliers d'écritures** étaient proposés :

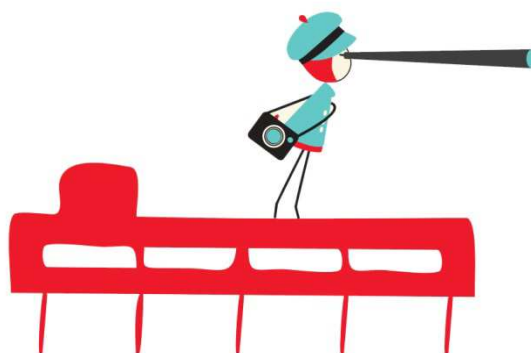
Appartement Boris Vian, Maison Auguste Comte, Maison de Balzac et Maison de Victor Hugo, à Paris ; Maison d'Elsa Triolet, Saint-Arnoult (78) ; Musée Mallarmé, Vulaines-sur-Seine (77) ; Maison Jean Cocteau, Milly-la-Forêt (77) ; Musée d'art et d'histoire Paul Eluard, Saint-Denis (93) ; Musée Jean-Jacques Rousseau, Montmorency (95).

<https://patrimoines.iledefrance.fr/evenements/patrimoines-poesie-au-coeur-maisons-ecrivains-ile-france-ateliers-ecriture-cles-main>

## **UNE APPROPRIATION RENFORCÉE PAR LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES**

Le nombre de classes inscrites augmente et le concours devient un rendez-vous régulier pour les équipes pédagogiques et les enfants.

Ces **écoles** sont nombreuses à envisager, sous réserve de la situation sanitaire, des **temps forts de restitution en fin d'année scolaire**, exposant les poèmes et encourageant les enfants à la fois à découvrir le patrimoine francilien et à soutenir une démarche créative.



# PALMARÈS

## INDIVIDUELS DANS LE CADRE FAMILIAL

- **Individuels 8-10 ans**

1<sup>er</sup> Prix – Lewis ACETO – *L'orgue de Saint-Eustache*

2<sup>e</sup> Prix – Rahma DEL LUCHESE – *Drôles de rencontres*

3<sup>e</sup> Prix – Juliette GENNISSON – *La Villa Savoye*

- **Individuels 11-12 ans**

1<sup>er</sup> Prix – Apolline BULLIER – *Le Coq de Notre-Dame*

2<sup>e</sup> Prix – Venezia TIJOU-COUTO – *L'Académie Française*

3<sup>e</sup> Prix - Luana DE ALMEIDA CONAN – *La forêt de Belle-Fontaine*

## INDIVIDUELS DANS LE CADRE D'UN ATELIER D'ÉCRITURE

- **Ateliers 8-10 ans**

1<sup>er</sup> Prix – Asma LAHSSINI – *Le Concorde, la Caravelle et le colibri*

2<sup>e</sup> Prix – Rachel SAAB – *Le Château*

3<sup>e</sup> Prix – Zoé RENOARD JAULIN – *La Liberté guidant le peuple*

- **Ateliers 11-12 ans**

1<sup>er</sup> Prix – Yamato JAVELLE-IDA – *La tasse de café*

2<sup>e</sup> Prix – Iris EICHNER-VILLAIN-GUILLOT – *Les ponts de Paris*

3<sup>e</sup> Prix – Assya RIAS – *Hélène Boucher*



## **PRIX SPÉCIAL DANS LE CADRE D'UN ATELIER D'ÉCRITURE**

- **Centre social du Nouveau Monde, Villeneuve-la-Garenne, pour son travail sur le Musée de l'air et de l'espace du Bourget :**

Haythem Achi, Wassim Achi, Mohamed-Ayeman Djedouih, Asma Lahssini, Selma Najjari, Assya Rias, Soumaya Rias, Fatou-Niamé Traoré

## **MENTIONS SPÉCIALES DANS LE CADRE D'UN ATELIER D'ÉCRITURE**

- **Ecole Pasteur 1, Montmorency : Mention spéciale pour l'originalité**

*Classe de Camille Marié pour le poème Liberté en hommage à Paul Éluard*

Noham Belhadj, Ava Benaïn, Kheridine Benamar, Ismaël Benkhelifa, Andreea Berliba, Eva Cordeiro, El Mahdi De Oliveira Marques, Sarah Garouche, Jules Guicherd, Mohamed Issaoui, Éléna Larraburu, Kearon Leke, Amaury Lucas, Lucie Marlot, Anna Mathan, Amine Mghazzi Haballah, Vasco Michonski, Elizabetha Mihai, Thelma Mudry, Lina Nait-Salah, Rémi Noïnski, Sydney Oden, Raphaël Rousseau, Robin Szabason, Oscar Verdure Lane, Maxime Vicard, Clara Willner, Lina Yaqini

*Classe de Céline Givernaud pour le poème Patrimoine en un verbe, en hommage à Grand Corps Malade*

Raphaël Abraham, Siyam Assoumani Bah, Victoria Ayrole Aschenazi, Salem Belhiba, Céleste Bouquet, Eliott Boutin, Néréa Cornet Romero, Liam Coutancin, Kamil El Brouksy, Lidzie Flason, Énéa Granier, Raphaël Grozat, Léo Hooreman, Florian Huynh, Liam Janik, Mario Ianis Julean, Rayhanna Lekki, Camilya Machou, Oscar Mauvoisin, William Mbog, Léo Meziani, Amir Mir, Rachel Moreau, Alma Rodella, Simon Saunier, Neila Tahon, Sacha Tomasi, Marlone Verdejo

- **Abbaye de Maubuisson, pour son travail avec les enfants de la Fondation OPEJ de Maubuisson et le Labo des histoires : Mention spéciale pour l'imagination**

Gaïa, Génèse, Hynayah, Isaac, Nathan, Noah, Pierre, Ryan, Tiago

- **École élémentaire Le Centre, Villiers-le-Bâcle, pour son travail avec la Maison-atelier Foujita : Mention spéciale pour la créativité artistique**

CE2 : Aelys, Amélie, Anaëlle, Anna, Axel, Cassandre, Eden, Éloi, Evan, Gabriel, Léa, Leona, Louise, Maissane, Maxime, Melissa, Valentine.

CM1 : Clémence, Cléo, Constance, Emilien, Florent, Florian, Julia, Maëlle, Martin, Maxime, Nils, Noa, Rosalie, Sacha, Sarah, Ysaline.

CM2 : Bérénice, Céleste, Chloé, Clémence, Coline, Eldrick, Emma, Enzo, Gabriel, Hanaë, Ismaël, Juliana, Juliette, Léna, Lila, Lilian, Lucie, Maxime, Méloée, Raphaël, Rose, Simon, Ylan.



## POÈMES REMARQUÉS EN PRÉSELECTION

- **Individuels dans le cadre familial**

### Individuels 8-10 ans

Aaron Agrabi, 8 ans, *Mon Panthéon*

Ariel Buat-Ménard, 10 ans, *Les Invalides*

Sarah Cadet, 9 ans, *Le Roi Soleil sous toutes les coutures*

Antoine Carlot Brélivet, 10 ans, *Le Chat*, sculpture Passage de la Voûte (Paris 12<sup>e</sup>)

Maël Corvo, 8 ans, *L'île aux vagues*, tableau *Côtes rocheuses à Penmar'ch*, C.-F.Daubigny

Valentine Cremers, 8 ans, *La Tour Eiffel à la mer*

Sasha Delieusche, 9 ans, *L'orchestre de l'Opéra*

Gabriel Dutertre, 8 ans, *Le mot unique du monument*, Arc de Triomphe

Naël Pham, 8 ans, *En vélo devant la Seine*

### Individuels 11-12 ans

Athénaïs Dellenbach, 12 ans, *La Maison de Victor Hugo*

Adam François, 12 ans, *Monde imparfait*, Arc de Triomphe

Charlotte Nguyen Thanh, 12 ans, *Le Moulin Rouge*

- **Individuels dans le cadre d'un atelier d'écriture**

### Ateliers 8-10 ans

Inès Abaid, 10 ans, *Sacré-Cœur*

Shaïma Ait Yakoub, 8 ans, *La gourmandise des flans parisiens*

Clément Cappolani, 10 ans, *Le Château de Saint-Germain se plaint*

Haroun Changri, 10 ans, *Le parc de la Poudrerie*

Hafsa Cohon, 10 ans, *Ancien-Pique*, Place de La Concorde

Mathis Correia, 10 ans, *Paris-Brest*

Clément Dujarrier-Moy, 9 ans, *Le bouleau de l'arboretum de Chèvreloup*

Gaspard Faure, 9 ans, *Le château de Fontainebleau*

Selma Najjari, 9 ans, *Deux étoiles se sont éteintes*, Musée de l'air et de l'espace, le Bourget

Louis Nian, 9 ans, *L'Homme au gant*, tableau éponyme du Titien

Lina Zidahnal, 10 ans, *Le parc plein d'histoire*, Parc de la Poudrerie

Margaux Yip Lau, 9 ans, *Le Père Lachaise*

### **Ateliers 11-12 ans**

Haythem Achi, 11 ans, *L'avion aéropostal*, Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget

Thomas Bardon, 11 ans, *La Seine à Paris*

Naila Ben Messaoud, 12 ans, *Les ponts avant moi*

Madeleine Desarbres, 11 ans, *La grille du coq*, Palais de l'Élysée

Ophélie Jia, 11 ans, *Le cheval à la herse*, sculpture de Pierre-Louis Rouillard

Simon Labbé, 11 ans, *Les Catacombes de Paris*

Aleksei Nikolski, 11 ans, *Le palais Garnier*

Pierre Pérouse de Montclos, 11 ans, *Le Milon de Croton*

Kamilia Perrigaud, 11 ans, *La table*, Maison de Balzac

\* \* \*

# LES ORGANISATEURS

## Région Île-de-France

La Région Île-de-France agit dans la plupart des domaines qui concernent l'avenir des douze millions de Franciliens : les transports, les lycées, l'apprentissage, le développement économique, l'environnement et la culture.

La Région Île-de-France soutient l'ensemble des secteurs culturels : le spectacle vivant, le cinéma, l'audiovisuel et le jeu vidéo, le livre et la lecture, les arts visuels, l'éducation artistique et culturelle et la jeune création, et le patrimoine.

Dans ce secteur, la Région Île-de-France recense, étudie et valorise les patrimoines de son territoire, et contribue à élargir le champ patrimonial par ses études sur le bâti ordinaire (le patrimoine industriel, les ensembles urbains, etc.).

Elle prend en compte toutes les étapes de la chaîne patrimoniale, du repérage de l'étude jusqu'à la valorisation.

### Informations:

Région Île-de-France

2 rue Simone Veil – 93 400 Saint-Ouen

01 53 85 53 85 - [www.patrimoines.iledefrance.fr](http://www.patrimoines.iledefrance.fr) / [www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr)

## Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

La Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France - service déconcentré du ministère de la Culture - placée sous l'autorité du Préfet de région, est chargée de conduire et mettre en œuvre la politique culturelle de l'Etat sur l'ensemble des territoires de l'Île-de-France, dans le cadre des orientations fixées au plan national par la ministre de la Culture. Ses missions couvrent l'ensemble des champs d'action du ministère : la connaissance, la protection, la conservation, la restauration et la valorisation des patrimoines et des espaces protégés, la promotion de l'architecture, le soutien à la création et à la diffusion artistiques dans toutes leurs composantes (musique, théâtre et arts associés, danse, arts visuels), le soutien à la lecture, au cinéma et aux nouveaux enjeux du numérique, l'éducation artistique et culturelle et la démocratisation de la culture. Les actions à destination des enfants et des jeunes, en particulier l'éducation au patrimoine, font partie des priorités de la DRAC Île-de-France.

### Informations :

Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France

45-47 rue Le Peletier - 75009 Paris

01 56 06 50 00 - <http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Ile-de-France>

# LES PARTENAIRES DE L'ÉVÉNEMENT

## Le Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux conserve, restaure, gère, anime, ouvre à la visite près de 100 monuments nationaux partout en France.

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Éditions Faton : *Le Petit Léonard et Virgule*

Magazines publiés par les Éditions Faton, *Le Petit Léonard* a pour but d'éveiller les jeunes lecteurs à l'histoire de l'art et au patrimoine de manière ludique par l'intermédiaire de dossiers, bandes dessinées, reportages,... *Virgule* développe le même principe pour découvrir les grands auteurs et devenir incollable en grammaire.

[www.faton.fr](http://www.faton.fr)

## RATP

La RATP entretient depuis plus de vingt ans une relation privilégiée avec la littérature et plus spécifiquement la poésie en affichant notamment des poèmes sur son réseau. Elle organise également chaque année un Grand Prix Poésie ouvert à tous, dont l'édition 2020 débute le 11 mars, et est partenaire de nombreux événements littéraires. Plus de 80 % des voyageurs déclarent lire durant leurs trajets sur ses réseaux.

[www.ratp.fr](http://www.ratp.fr)

## Môm'Art

L'association Môm'Art (Loi 1901) a pour but d'aider les musées, les muséums, les sites culturels à améliorer leur accueil et leurs services pour les familles. L'association remet chaque année le trophée Môm'Art au musée qui se distingue par des services et des actions culturelles remarquables en direction des enfants et des familles.

[mom-art.org](http://mom-art.org)

## **Labo des histoires**

Association à but non lucratif dont l'objectif est de développer les pratiques d'écriture chez les enfants, adolescents et jeunes adultes, notamment par le biais d'ateliers d'écriture gratuits, de sessions de formation et de diffusion gratuite d'outils pédagogiques.

*<http://labodeshistoires.com/lbh/>*

## **Paris Librairies**

Paris Librairies est une association qui fédère près de 200 librairies à Paris et en petite couronne, en faisant la promotion de la librairie de proximité à travers un site de réservation et de commande.

*[www.parislibrairies.fr](http://www.parislibrairies.fr)*

## **Librest**

Librest est un réseau mutualiste de 14 librairies du Grand Paris.

*[www.librest.com](http://www.librest.com)*

## **Printemps des Poètes**

Imaginé à l'initiative de Jack Lang, et créé en 1999 par Emmanuel Hoog et André Velter, afin de rendre manifeste l'extrême vitalité de la Poésie, le Printemps des Poètes est une manifestation d'ampleur nationale. C'est ainsi que la voix des poètes s'est propagée et que des actions poétiques se sont déployées sur tout le territoire et à l'étranger.

*[www.printempsdespoetes.com](http://www.printempsdespoetes.com)*

## **Monnaie de Paris**

Fondée en 864, la Monnaie de Paris assure la mission de service public de frappe des euros courants pour la France et d'autres devises étrangères. Ses collections et ateliers sont ouverts à la visite.

*[www.monnaiedeparis.fr](http://www.monnaiedeparis.fr)*

