

FLASH COLLECTION

Flash Collection - saison 2

Les oeuvres du frac île-de-france se font la malle dans les lycées

Un projet itinérant réalisé en partenariat et sous l'impulsion de la Région Île-de-France,
avec le soutien de la Fondation ENGIE



© Photo Martin Argyroglo

Contacts : Isabelle Fabre, Responsable de la communication > +33 1 76 21 13 26 > ifabre@fraciledefrance.com
Lorraine Husenot, Relations avec la presse (frac île-de-france) > +33 1 48 78 92 20 / +33 6 74 53 74 17 > lohussenot@hotmail.com
Service de presse de la Région Île-de-France > +33 1 53 85 66 45 / servicepresse@iledefrance.fr

Sommaire

1. Communiqué de presse - *Flash Collection* - saison 2, Les œuvres du frac se font la malle dans les lycées / p. 3
2. *Flash Collection* en 2017-2018 / p.4
3. Les malles *Flash Collection* : le principe / p. 5
4. Les œuvres / p.6
5. Les films et vidéos / p. 7
6. Les établissements partenaires / p.8 et 9
7. L'intervention type : le programme complet / p.10
8. *Flash Collection*, c'est aussi / p.11

Communiqué de presse

Flash Collection - saison 2

Les œuvres du frac île-de-france se font la malle dans les lycées

**Présentation et lancement du projet mardi 7 novembre à 9h,
au Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage, Montreuil (93)**

Avec les œuvres de John Baldessari, Roxane Borujerdi, Julien Carreyn, Julien Crépieux, Richard Fauquet, Morgan Fischer, Aurélien Froment, Vincent Ganivet, Loris Gréaud, Lucien Hervé, Uéronique Joumard, Joachim Koester, Jiri Kovanda, Bo Christian Larsson, Antoine Marquis, Ralph Eugene Meatyard, Pierre Paulin, Émilie Pitoiset, Richard Prince, Till Roeskens, Aurélie Salavert, Stuart Sherman, Ulla Uon Brandenburg, John Wood & Paul Harrisson, Erwin Wurm.



Flash Collection au lycée Nicolas Ledoux, Vincennes. Photo Martin Argyroglo

Flash Collection : un projet innovant pour rendre les œuvres accessibles aux lycéens de la région

En septembre 2016, le frac île-de-france a lancé un projet inédit, en partenariat et sous l'impulsion de la Région Île-France, conçu pour les lycées des huit départements franciliens, à partir d'un premier module itinérant réalisé par l'artiste Olivier Vadrot, contenant une sélection d'œuvres issues de la collection du frac.

Le principe de la « malle » propose, sur un mode ludique, une découverte de la création contemporaine à destination des lycéens. Il permet une rencontre directe avec l'art contemporain en désacralisant son mode de présentation et en réinventant une nouvelle manière d'accéder aux œuvres, plus immédiate, ouverte et sensible.

Avec ce projet, le frac a pour ambition d'investir les différents espaces du territoire francilien, afin d'aller à la rencontre de tous les publics – notamment des Franciliens les plus éloignés de l'offre culturelle –, ce qui constitue le cœur de sa mission de diffusion.

Flash Collection en 2017–2018

Pour l'année scolaire 2017-2018, le frac île-de-france poursuit son action à destination des lycéens franciliens, en partenariat avec la Région Île-de-France - en ciblant notamment les lycées technologiques et professionnels, grâce au soutien de la Fondation ENGIE - et l'amplifie en multipliant le nombre d'établissements concernés par *Flash Collection*.

Cette année, l'ambition est d'étendre le réseau de partenaires, de lieux d'intervention, mais également de développer de nouveaux outils permettant au projet d'être toujours plus mobile et modulable selon les contextes :

- En plus de la malle originelle pensée par Olivier Vadrot, ce sont deux nouvelles malles de plus petit format, adaptées pour accueillir elles aussi des œuvres originales de la collection du frac, qui viennent s'ajouter au dispositif. Deux nouvelles œuvres seront présentées dans l'une (Émilie Pitoiset et Aurélie Salavert) et quatre dans l'autre (Julien Carreyn, Lucien Hervé, Jiri Kovanda et Bo Christian Larsson)
- Pour aller encore plus loin dans le sens de la mobilité et de la légèreté, les œuvres voyageront dans un véhicule électrique (Renault Zoé) aux couleurs du projet
- Des sacs à dos réalisés sur mesure, solutions de transport plus faciles et immédiates, viendront compléter la gamme *Flash Collection*, afin que chaque intervention puisse s'adapter au mieux à son contexte.



Image 3 D Vincent Germond

Cette année :

- ➔ **50 lycées franciliens sont concernés, soit environ 35 000 lycéens et 300 séances en classes.**

Ce projet est réalisé en partenariat avec la Région Île-de-France et avec le soutien de la Fondation ENGIE. Il complète le large programme d'actions de médiation élaborées par le service des publics du frac île-de-france qui, depuis 2002, diffuse l'art contemporain dans les lycées et conçoit des accrochages d'œuvres de sa collection sur les trois académies franciliennes : Créteil, Paris et Versailles.

Les malles *Flash Collection* : le principe



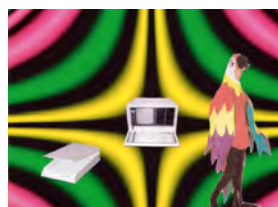
Les œuvres



Richard Prince, *Natalie Portman*, 1998



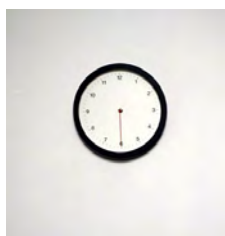
Richard Fauquet, *Sans titre (Flavin)*, 2009



Julien Carreyn
Chillout "mister collage", 2007



Antoine Marquis, *Hélios*, 2004



Véronique Joumard, *Horloge*, 2001 © Adagp, Paris



Bo Christian Larsson
Hidden Track – Final Fantasy, 2011



Ralph Eugene Meatyard,
Lucybell Crater and close friend, Lucybell Crater in the grape arbor, 1971



Erwin Wurm, *One minute sculpture*, 1997-1998 © Adagp, Paris. Photographe : Marc Damage



Lucien Hervé
Chaise de Jacobsen, Palais de l'Unesco, 1956



Émilie Pitoiset
Just because #9, 2010



Jirí Kovanda
Untitled, May 30th, 2008

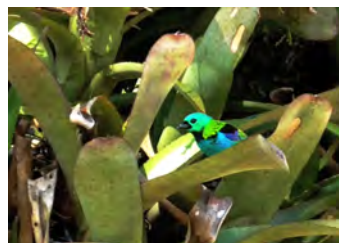


Aurélie Salavert
Sans titre, sans date

Les films et vidéos (sélection)



John Baldessari, *Six Colorful Inside Jobs*, 1977
 © John Baldessari, Courtesy Electronic Arts Intermix (EAI), New York



Roxane Borujerdi, *Pitanga*, 2015



Ulla von Brandenburg, *Around*, 2005



Paul Harrison et John Wood, *Night and Day*, 2008



Julien Crépieux, *Sans Titre (Travelling Kid)*, 2011



Vincent Ganivet, *Vaisselle*, 2006



Pierre Paulin, *Input flowers*, 2012



Joachim Koester, *To navigate, in a genuine way, in the unknown, necessitates an attitude of daring, but not one of recklessness (movements generated from the magical passes of Carlos Castaneda)*, 2009



Stuart Sherman, *Selections from the Eleventh Spectacle (The Erotic) and Eighth Spectacle (People's Faces)*, 1979
 © droits réservés, Courtesy Electronic Arts Intermix (EAI), New York

Les établissements partenaires

En 2017/2018

50 établissements : lycées d'enseignement général, technologique et professionnel.

75- Paris

- Lycée professionnel François Truffaut, Paris 3^e *
- Lycée Saint-Sulpice, Paris 6^e
- Institut Sainte-Geneviève, Paris 6^e
- Lycée Notre-Dame de Sion, Paris 6^e
- Lycée polyvalent Diderot, Paris 19^e *
- Lycée d'Alembert, Paris 19^e
- Lycée Étienne Dolet, Paris 20^e

77 – Seine-et-Marne

- Lycée André Malraux, Montereau-Fault-Yonne*
- Lycée polyvalent des métiers du bâtiment et des travaux publics, Les Pannevelles, Provins*
- Lycée Gué à Tresmes, Congis-sur-Thérouanne *
- Lycée Les Pannevelles, Provins *

78 - Yvelines

- Lycée Condorcet, Limay*
- Lycée La Bruyère, Versailles
- Lycée Marie Curie, Versailles

91 - Essonne

- Lycée professionnel Auguste Perret, Évry*
- Lycée polyvalent Georges Brassens, Courcouronnes*
- Lycée professionnel Nadar, Draveil*
- Lycée professionnel André-Marie Ampère, Morsang-sur-Orge*
- Lycée EREA Jean Isoard, Montgeron

92 - Hauts-de-Seine

- Lycée Michelet, Uanves
- UFA Michel-Ange, Villeneuve-la-Garenne*
- Lycée Emmanuel Mounier, Châtenay-Malabry

93 – Seine-Saint-Denis

- Lycée Henri Wallon, Aubervilliers*
- Lycée Eugénie Cotton, Montreuil*
- Lycée des métiers de l'horticulture et du paysage, Montreuil*
- Lycée Suger, Saint-Denis*
- Lycée Général et Technologique de l'Assomption, Bondy*
- Lycée Charles-de-Gaulle, Rosny-sous-Bois

94 – Val-de-Marne

- Lycée Pablo Picasso, Fontenay-sous-Bois*
- Lycée polyvalent Champlain, Chennevières-sur-Marne*
- Lycée Grégor Mendel, Vincennes
- Lycée Claude-Nicolas Ledoux, Vincennes*
- Lycée Eugène Delacroix, Maisons-Alfort

95 – Val-d'Oise

- Lycée Général et Technologique Alfred Kastler, Cergy*
- Lycée Général et Technologique Galilée, Cergy-Pontoise*
- Lycée de l'Hautil, Jouy-le-Moutier
- Lycée des métiers Auguste Escoffier, Eragny-sur-Oise*

... liste en cours de finalisation

*Lycées technologiques et professionnels

Prochaines dates d'intervention

Jeudi 9 novembre : Lycée Suger, Saint-Denis (93)

Lundi 13 novembre : Lycée Gué à Tresmes, Congis-sur-Thérouanne (77)

Vendredi 17 novembre : Institut Sainte-Geneviève, Paris 6^e (75)

Mardi 12 décembre : Lycée Les Pannevelles, Provins (77)

Mardi 19 décembre : Lycée La Bruyère, Versailles (78)

... (à compléter)

L'intervention-type : le programme complet



Intervention in-situ avec l'artiste Roxane Borujerdi, 2017. Lycée Henri Wallon, Aubervilliers

Plusieurs actions sont proposées par l'équipe des publics du frac île-de-france dans le cadre du partenariat annuel conclu entre le frac et chaque établissement scolaire :

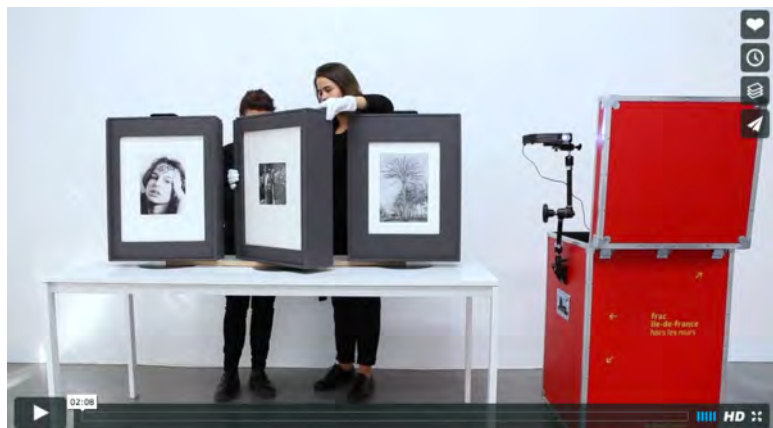
- deux ou trois journées de rencontre dans plusieurs classes du lycée autour d'un ou de plusieurs module(s) *Flash Collection*.
- une exposition permanente d'une œuvre vidéo de la collection durant plusieurs semaines, visible par l'ensemble des lycéens.
- un programme de visites commentées dans les deux lieux d'exposition du frac, le plateau, à Paris et le château, à Rantilly.
- des interventions d'artistes en établissement et des séances de formation destinées aux enseignants.

Le programme de visites et d'interventions qui accompagne le projet *Flash Collection* vient prolonger et approfondir ce temps de découverte de l'art contemporain. D'autres présentations de ces modules nomades sont également programmées à destination des collèges et universités.

Flash Collection

C'est aussi :

➔ **Un film en situation** : réalisé lors d'une intervention en lycée, pour donner un aperçu du déroulé et de l'interaction avec les lycéens (<https://vimeo.com/221290301>)



➔ **Blog Flash Collection** : mis en place après les premières interventions, il permet d'en garder la trace tout en proposant aux lycéens de devenir pleinement acteurs du projet : <https://flashcollection.fraciledefrance.com/les-coulisses/>

Il s'agit d'inciter les lycéens à créer des contenus photo et vidéo autour du projet pour les mettre en ligne et générer des pages web afin de prolonger l'expérience de *Flash Collection* et la partager également avec d'autres classes, offrant ainsi des possibilités de développement par la pratique autour des thématiques abordées.

