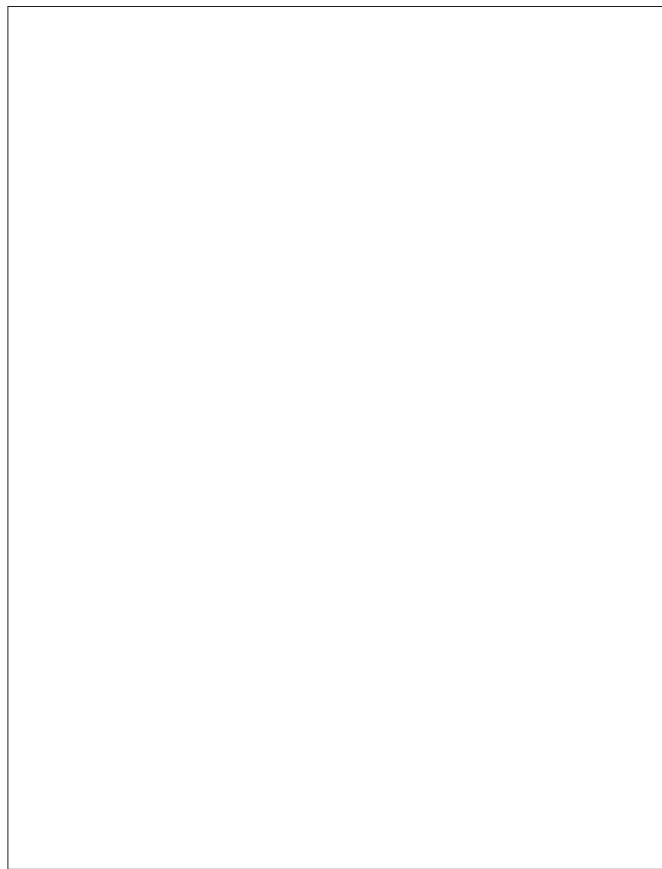


## Analyser un tableau : *la Mort de Saint-Éloi*



### L'iconographie

Que représente cette scène ? \_\_\_\_\_  
À quoi voit-on que le personnage principal, allongé sur le lit, est mort ? \_\_\_\_\_  
Quels sont les attributs du défunt ? \_\_\_\_\_  
Qu'en déduis-tu sur ses fonctions, quand il était en vie ? \_\_\_\_\_  
Les personnages au premier plan portent tous trois un manteau de même tissu. Décris-le.  
\_\_\_\_\_

### La composition

Combien y a-t-il de plans dans ce tableau ? \_\_\_\_\_  
Dans le rectangle vide à droite de la photo, trace :  
• en noir, la division horizontale correspondant au personnage étendu  
• en rouge, le V formé par les angelots ouvrant les nuées  
• toujours en rouge, le V renversé formé par les figures de la reine et des enfants royaux.  
Quel est l'élément vertical qui fait le lien entre le monde terrestre et les cieux ? \_\_\_\_\_

### Le contexte historique

Que suggère l'œuvre sur les relations existant entre l'Église et l'État à l'époque où ce tableau a été peint (au XVII<sup>e</sup> siècle)?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Au-delà du tableau

Saint Éloi vient de mourir... Imagine le dialogue entre la reine, ses enfants et sa suivante, qui arrivent près de son lit.

Un peu d'aide ? Voir visite n° 10 : « le retable de saint Éloi ».