



## DE PIERRE ET DE PAPIER

### L'ŒUVRE DE LA MARQUISE DE MAILLÉ (1896-1972) AU SERVICE DU PATRIMOINE

**Exposition du 17 mai 2025 au 4 janvier 2026**

Une femme discrète à la volonté tenace, historienne de l'architecture et ardente défenseuse du patrimoine français : c'est le portrait d'une « grande Dame » que veut dresser le musée Bossuet de Meaux avec cette exposition.

Aliette de Rohan-Chabot (1896-1972) eut un destin exceptionnel : ses ascendances familiales, son éducation, ses qualités reconnues d'historienne, la force de son engagement à la tête de l'association La Sauvegarde de l'Art Français lui ont permis de porter, de 1921 à 1972, jusqu'au plus haut niveau de l'État, la voix de l'action associative en faveur du patrimoine.

À l'heure où, partout en France, les chantiers de restauration du patrimoine, petits et grands, continuent de mobiliser de nombreux acteurs ; à Meaux, la Ville s'engage avec de nombreux partenaires pour le projet de renouveau de sa Cité épiscopale, marchant ainsi dans les pas de la marquise.

Le visiteur découvrira au travers du parcours de visite et grâce à une programmation culturelle dédiée, l'œuvre d'une femme hors du commun à la fois sur le terrain et dans l'action, mais aussi chercheuse et historienne reconnue, agissant à une période charnière pour le patrimoine. Son engagement personnel et associatif a été un levier complémentaire et majeur de la sauvegarde des patrimoines, sur le territoire national et particulièrement en Seine-et-Marne. Elle a impulsé la mise en place d'outils d'inventaire, de protection et de très nombreux chantiers de restauration, qui contribuent encore aujourd'hui à la préservation du patrimoine.

La marquise de Maillé nous laisse une œuvre de pierre et de papier toujours vivante et ses combats résonnent avec force aujourd'hui.

Cette exposition a été réalisée en partenariat avec la fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français et le Centre des monuments nationaux.



L'exposition du musée Bossuet de Meaux est reconnue d'intérêt national par le ministère de la culture / direction des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

## COMMISSARIAT DE L'EXPOSITION

**Virginie Lacour**, conservatrice en chef du patrimoine, directrice de la Cité épiscopale de Meaux, Musée et Patrimoine.

**Chloé Demonet**, archiviste paléographe, docteure en histoire de l'art et de l'architecture.

**Nathalie Ensergueix**, docteure en histoire de l'art, vice-présidente des Amis de l'abbaye Notre-Dame de Jouarre.

**Julien Masset**, maître en histoire sociale, chargé de mission et commissaire d'exposition pour le Château de La Motte Tilly, Centre des monuments nationaux.

## PARTENAIRES ET PRÊTEURS

Cette exposition a reçu le soutien opérationnel de la Conservation régionale des monuments historiques de la DRAC Île-de-France ainsi que de la mission de conservation des antiquités et objets d'art au sein du service du patrimoine du Département de Seine-et-Marne qui ont rendu possible le déplacement et la présentation d'œuvres majeures de l'exposition. Elle a également bénéficié du soutien financier de la Région Île-de-France.

L'exposition a bénéficié de prêts de la part des institutions ou propriétaires privés suivants :

La Sauvegarde de l'Art Français,  
Le Château de La Motte Tilly, Centre des monuments nationaux,  
Le diocèse de Meaux (les archives et la bibliothèque diocésaine Guillaume Briçonnet de Meaux),  
La Médiathèque du patrimoine et de la photographie,  
Les archives départementales de l'Aube,  
Les archives départementales de Seine-et-Marne,  
Le musée du Louvre,  
Le musée de Provins et du Provinois,  
La communauté des Bénédictines de l'abbaye Notre-Dame de Jouarre,  
L'association des Amis de l'abbaye Notre-Dame de Jouarre,  
La famille Husson de l'abbaye de Preuilly,  
François Blary, Université libre de Bruxelles,  
La Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Provins,  
Les communes d'Armentières-en-Brie, Blennes, Chauconin-Neufmontiers, Favières, Les Marêts, Savins, Soignolles-en-Brie, Ussy-sur-Marne, Jouarre.  
Suzana Demetrescu-Guenego, architecte du Patrimoine.

## INFOS PRATIQUES

Cité épiscopale - Musée et Patrimoine  
Musée Bossuet  
5 place Charles-de-Gaulle 77100 Meaux  
01 83 69 04 90  
[www.musee-bossuet.fr](http://www.musee-bossuet.fr)



**musée de France**

## CONTACTS PRESSE

Stéphanie Derynck  
[stephanie.derynck@meaux.fr](mailto:stephanie.derynck@meaux.fr)  
01 83 69 02 12 - 06 11 77 68 67