

L'ÎLE-DE-FRANCE

FÊTE

LE THÉÂTRE

DANS LES ÎLES DE LOISIRS
LE PORT AUX CERISES • CERGY-PONTOISE
SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

GRATUIT
édition
2022
sur réservation

26 juillet
28 août
2022

DOSSIER
DE PRESSE



POUR LA SIXIÈME ANNÉE CONSÉCUTIVE...

Avec *L'Île-de-France fête le théâtre*, la Région Île-de-France offre, au cœur de l'été, un moment de théâtre populaire aux Franciliens. Elle fait appel pour cela au Centre dramatique national Les Tréteaux de France dont c'est une des missions. *L'Île-de-France fête le théâtre* aura lieu du 26 juillet au 28 août, dans les îles de loisirs du Port aux Cerises, de Cergy-Pontoise et de Saint-Quentin-en-Yvelines. *L'Île-de-France fête le théâtre* est l'occasion de proposer gratuitement cinq spectacles ouverts à tous et des ateliers d'initiation à l'art théâtral pour grands et petits. Le théâtre vient à votre rencontre. Devenez spectateur ! Devenez acteur ! *L'Île-de-France fête le théâtre* est une invitation à vivre le théâtre, le temps d'un spectacle, d'une rencontre ou d'un atelier ; un moment ludique pour découvrir ou approfondir les fondamentaux du jeu... théâtral.

Les Tréteaux de France sont un centre dramatique national itinérant.

Il produit de grandes œuvres théâtrales qui se déplacent sur tous les territoires pour aller au-devant des publics. Les Tréteaux de France s'engagent pour une éducation citoyenne par l'art qui enrichit l'imaginaire individuel et collectif des publics. En choisissant des thématiques contemporaines aussi bien que des œuvres du répertoire, Les Tréteaux de France s'attachent à transmettre les outils de l'émancipation et affirment le rôle du théâtre dans la construction de l'individu.

SPECTACLES

Cette année la programmation a été pensée sous le signe de la pluridisciplinarité.

Du théâtre d'objet à la danse en passant par de grands textes classiques revisités, découvrez les arts de la scène dans toute leur diversité !





SOUS CHAPITEAU

L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN

COMPAGNIE NON NOVA – PHIA MÉNARD

Direction artistique, chorégraphie et scénographie **Phia Ménard**

Avec en alternance **Cécile Briand** et **Silvano Nogueira**

Composition sonore **Ivan Roussel** d'après l'œuvre de **Claude Debussy**

Création lumière **Alice Rüest**

Conception de la scénographie **Phia Ménard**

Construction de la scénographie **Philippe Ragot** assisté de **Rodolphe Thibaud** et **Samuel Danilo**

Création costumes et accessoires **Fabrice Ilia Leroy**

À partir de 4 ans | Durée 38 minutes

Muni de scotch et de ciseaux, un personnage s'affaire sur un sac plastique rose. D'un savant tour de main, il lui donne forme humaine et le dépose sur le sol avant de disparaître...

Alors que retentissent les premières notes du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Debussy, le vent se lève. Sous l'effet de plusieurs ventilateurs, le sac gonfle et prend de la hauteur : en gracieux danseur-étoile, il ouvre le bal, bientôt rejoint par d'autres créatures virevoltantes. Elles défient la pesanteur, tournoient, voltigent, retombent en cascade. Sans un mot, des drames minuscules se nouent : la révélation d'une danseuse étoile, le déploiement d'un grand corps de ballet, un combat contre un monstre... Avec *L'après-midi d'un foehn*, Phia Ménard se joue de la virtuosité lui préférant une poésie du geste qui fait valser nos imaginations.



© Sigrid Colomyès

SOUS CHAPITEAU

PHÈDRE

LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE

De **Jean Racine**

Mise en scène **Robin Renucci**

Avec **Judith D'Aleazzo, Nadine Darmon, Marilyne Fontaine, Patrick Palmero, Eugénie Pouillot, Ulysse Robin, Chani Sabaty** et **Julien Tiphaine**

Scénographie **Samuel Poncet**

Costumes **Jean-Bernard Scotto**

À partir de 14 ans | Durée 1h50

« Phèdre n'est ni tout à fait coupable, ni tout à fait innocente. Elle est engagée, par sa destinée et par la colère des dieux, dans une passion illégitime, dont elle a horreur toute la première. » - Jean Racine

Phèdre aime Hippolyte, le fils de son mari, Thésée, roi d'Athènes, et de sa précédente femme, Antiope. Un jour, l'annonce de la mort de Thésée se répand dans la cité et arrive aux oreilles de Phèdre. C'est elle qui va l'annoncer à Hippolyte. Elle lui avoue aussi ses sentiments coupables pour ce « fils » : « J'ai dit ce que jamais on ne devait entendre. » Cette révélation plonge Hippolyte dans une rage folle. Il repousse Phèdre. Si la vérité est douloureuse à dire, il est une douleur encore plus intense à vivre : Hippolyte aime une autre. La souffrance n'a alors plus de limites, elle est absolue, comme l'amour...

Au cœur de cette tragédie se joue un combat entre ombre et lumière, entre désir et raison, dicté par la violence des sentiments qui animent Phèdre ; la plus touchante, la plus mémorable victime de l'amour.



© Michel Kurst

EN PLEIN AIR

L'HOMME DE FER

TRÉTEAUX DE FRANCE – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

D'après **Les frères Grimm**

Mise en scène **Olivier Letellier**

Avec **Romain Gneouchev**

À partir de 8 ans | Durée 50 minutes

Après avoir hanté la forêt pendant des années, l'Homme de fer, l'être sauvage, est capturé, emprisonné, exhibé. Il sera finalement libéré par le jeune fils du roi. Dans sa fuite, il emmène l'enfant sur ses épaules et l'accompagne dans son parcours initiatique...

Pour ce seul en scène adapté des frères Grimm, huit bidons métalliques sont à la fois accessoires, personnages et objets sonores. Une histoire qui amène petits et grands à se questionner : qu'est-ce que grandir ? Est-ce forcément renoncer à ses rêves ? C'est peut-être se libérer, frayer son chemin dans le vaste monde et enfin oser se dévoiler aux regards des autres !



EN PLEIN AIR / DÉAMBULATION

HAPPY MANIF **(les pieds parallèles)**

DAVID ROLLAND CHORÉGRAPHIES

Conception **David Rolland** et **Valeria Giuga**

Avec **Lucie Collardeau** et **David Rolland**

Conception musicale et montage sonore **Roland Ravard**

À partir de 7 ans | Durée 1h

Happy Manif (les pieds parallèles) nous invite à participer à un spectacle dansé, enchanté et audioguidé : un jeu de rôle grandeur nature.

Pour cette création, le chorégraphe David Rolland s'associe à la danseuse Valeria Giuga afin de créer une manifestation joyeuse dédiée aux chorégraphes qui, depuis la fin du XIX^e siècle, ont pris la nature comme source d'inspiration. Guidé par la bande-son diffusée dans un casque et par deux danseurs, le public voyage à travers l'histoire de la danse : du ballet romantique aux improvisations de la danse contemporaine en passant par les performances farfelues des pionniers de la danse post-moderne, le tout, les pieds bien parallèles !



EN PLEIN AIR / DÉAMBULATION

SÉRIE NOIRE LA CHAMBRE BLEUE

THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE – CENTRE DRAMATIQUE
NATIONAL | COLLECTIF IN VITRO

D'après *La Chambre bleue* de Georges Simenon

Adaptation et mise en scène **Éric Charon**

Avec **Éric Charon**, **Aleksandra de Cizancourt**, **Magaly Godenaire**, **Jean-Christophe Laurier**, **David Seigneur**,
Maxime Perrin (accordéon) et **Samuel Thézé** (clarinette basse)

À partir de 12 ans | Durée 1h30

Tailler son projet, tisser un canevas policier *in situ* en s'adaptant à des lieux réels. S'y fondre si bien que le territoire devient le décor naturel d'une fiction policière. Qui ne rêverait pas d'un meilleur point de départ ?

Tony Falcone est marié à Gisèle.

Andrée, une camarade d'enfance, est aussi mariée de son côté.

Pendant des mois, ils se retrouvent pourtant dans la chambre bleue d'un hôtel.

Tirillé entre son épouse et sa maîtresse, Tony est entraîné dans un engrenage inéluctable de passion et de danger.

Reconstituant pas à pas, avec le juge Diem qui mène l'instruction, les faits et gestes des personnages sur les traces du drame, les spectateurs suivent *in situ* les moments clés de l'intrigue jusqu'à son dénouement. Imaginant ce théâtre hors les murs comme terrain de jeu, les comédiens créent une tension entre réel et fiction et proposent une véritable série noire démultipliée en autant de chambres bleues, autant d'identités que pourrait avoir cette histoire passionnelle et criminelle, banale et fascinante à la fois.



EN PLEIN AIR / DÉAMBULATION

LES TROIS MOUSQUETAIRES SAISON 1

COLLECTIF 49701

Écriture et mise en scène **Clara Hédouin, Jade Herbulot, Romain de Becdelièvre**

Avec en alternance **Eléonore Arnaud, Robin Causse, Kristina Chaumont, Guillaume Compiano, Pierre Duprat, Antonin Fadinard, Grégoire Lagrange, Maxime Le Gac-Olanié, Eugène Marcuse, Guillaume Pottier, Antoine Reinartz, Maximilien Seweryn et Charles Van De Vyver**

Costumes **Camille Aït-Allouache et Marion Montel**

À partir de 8 ans | Durée 1h30

Le Collectif 49701 nous entraîne sur les traces d'Athos, Portos, Aramis, d'Artagnan et de l'infâme cardinal de Richelieu dans une version enlevée et haletante des *Trois Mousquetaires*.

Le spectacle théâtral est monté comme une série télé de 20 épisodes regroupés en 6 saisons, une version contemporaine de la forme originelle du roman, le feuilleton littéraire d'Alexandre Dumas. Instaurant un dialogue entre le patrimoine littéraire et le lieu qu'ils investissent, la joyeuse bande de comédiens met sa fougue au service d'une histoire maintes fois contée, mais toujours aussi exaltante. Parsemée de références aux westerns spaghetti et aux Monty Python, cette adaptation joyeuse et pleine d'humour fourmille d'idées et de trouvailles. Une forme théâtrale libre, insolente et populaire.

ATELIERS

S'essayer le temps de quelques heures aux joies du théâtre ? Cela devient possible grâce aux ateliers de pratique théâtrale animés par les comédiens/formateurs : Judith d'Aleazzo, Marion Amiaud, Laëtitia Augustin-Viguié, Tariq Bettahar, Antoine Boucher, Angèle Canu, Gérard Chabanier, Nathan Chouchana, Thomas Fitterer, Virginie Lavalou, Julien Léonelli, Sylvain Méallet, Patrick Palmero, Henri Payet, Stéphanie/Ruax et Chani Sabaty.

Atelier d'initiation au théâtre

6 | 10 ans ou 11 ans et plus
Durée 1h30 | 12 participants

Jeux collectifs autour de la voix, de l'articulation, du corps, de l'écoute, de la confiance en soi et de la confiance en l'autre, du travail dans l'espace ; affûter sa mémoire, sa concentration, développer son imaginaire. L'atelier d'initiation au théâtre laisse place au plaisir de jouer de petites improvisations collectives.

Atelier clown

À partir de 6 ans
Durée 1h30 | 15 participants

Faire rire ensemble : cohésion du groupe, c'est quoi un gag, comment l'exécuter ? Rythme et attitude burlesque en chœur sur un thème choisi tel que la photo de groupe, le métro, les touristes au musée...

Atelier parent-enfant

6 | 10 ans
Durée 1h30 | 12 participants

S'initier à la comédie avec ses enfants ? Exercices théâtraux, improvisations et mise en situation développent la confiance, l'écoute, le regard, le travail dans l'espace... Cet atelier permet de partager un moment où les enfants peuvent parfois devenir des adultes et les adultes des enfants !

Atelier lecture à voix haute

À partir de 12 ans
Durée 1h30 | 12 participants

Le but est de retrouver collectivement notre capacité à symboliser, c'est-à-dire à accompagner l'autre dans la production de sens. Dans notre monde d'hypercommunication, ce travail ravive le plaisir de la lecture tout en favorisant la prise de parole en public.

KiLLT pour Ki Lira Le Texte

À partir de 10 ans
Durée 1h | 15 participants

KiLLT a pour objectif de faire de la lecture une activité collective et ludique, pratiquée de vive voix et le corps en mouvement. À travers un dispositif hybride, théâtral et plastique, nous voulons transmettre le plaisir des mots, le désir de lire et l'audace de dire.

Texte de Yann Verburgh | Installation plastique réalisée par Malte Martin.

KiLLT au jardin Élois et Léon

À partir de 10 ans

Parcours déambulatoire en accès libre
Texte de Catherine Verlaguet | Installation plastique réalisée par Cécile Roland.



PROGRAMMATION

PORT AUX CERISES

MARDI 26 JUILLET

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
16h00-17h30 **Atelier parent-enfant**
6-10 ans
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

MERCREDI 27 JUILLET

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
14h00-15h00 **KILLT**
15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
16h00-17h30 **Atelier clown**
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

JEUDI 28 JUILLET

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
14h00-15h00 **KILLT**
15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
16h00-17h30 **Atelier clown**
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

VENREDI 29 JUILLET

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
14h00-15h00 **KILLT**
15h00-16h00 **Happy Manif**
(les pieds parallèles)
16h00-17h00 **L'Homme de fer**
16h00-17h30 **Atelier initiation**
au théâtre 11 ans et +
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-21h00 **Phèdre**

SAMEDI 30 JUILLET

14h30-16h00 **Atelier initiation**
au théâtre 6-10 ans
14h30-16h00 **Atelier lecture**
à voix haute
15h00-16h00 **Happy Manif**
(les pieds parallèles)
16h00-17h00 **L'Homme de fer**
16h00-17h00 **KILLT**
16h30-18h00 **La Chambre bleue**
17h30-19h00 **Atelier clown**
19h00-21h00 **Phèdre**

DIMANCHE 31 JUILLET

14h30-15h30 **KILLT**
15h00-16h00 **Happy Manif**
(les pieds parallèles)
16h00-17h30 **Atelier clown**
16h30-18h00 **La Chambre bleue**
18h00-20h00 **Phèdre**

CERGY-PONTOISE

MARDI 9 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
16h00-17h30 **Atelier parent-enfant**
6-10 ans
16h30-18h00 **La Chambre bleue**
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

MERCREDI 10 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
14h00-15h00 **KILLT**
15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
16h00-17h30 **Atelier clown**
16h30-18h00 **La Chambre bleue**
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

JEUDI 11 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
14h00-15h00 **KILLT**
15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
16h00-17h30 **Atelier clown**
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

VENREDI 12 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
14h00-15h00 **KILLT**
15h00-16h00 **Happy Manif**
(les pieds parallèles)
16h00-17h00 **L'Homme de fer**
16h00-17h30 **Atelier initiation**
au théâtre 11 ans et +
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-21h00 **Phèdre**

SAMEDI 13 AOÛT

14h30-16h00 **Atelier initiation**
au théâtre 6-10 ans
14h30-16h00 **Atelier lecture**
à voix haute
15h00-16h00 **Happy Manif**
(les pieds parallèles)
16h00-17h00 **L'Homme de fer**
16h00-17h00 **KILLT**
17h30-19h00 **Atelier clown**
19h00-21h00 **Phèdre**

DIMANCHE 14 AOÛT

14h30-15h30 **KILLT**
15h00-16h00 **Happy Manif**
(les pieds parallèles)
16h00-17h00 **L'Homme de fer**
16h00-17h30 **Atelier clown**
18h00-20h00 **Phèdre**

SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES

MARDI 23 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
16h00-17h30 **Atelier parent-enfant**
6-10 ans
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

MERCREDI 24 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
14h00-15h00 **KILLT**
15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
16h00-17h30 **Atelier clown**
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

JEUDI 25 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
14h00-15h00 **KILLT**
15h00-16h00 **L'après-midi d'un foehn**
16h00-17h30 **Atelier clown**
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-20h00 **L'après-midi d'un foehn**

VENREDI 26 AOÛT

12h30-13h30 **L'Homme de fer**
14h00-15h00 **KILLT**
15h00-16h00 **Happy Manif**
(les pieds parallèles)
16h00-17h00 **L'Homme de fer**
16h00-17h30 **Atelier initiation**
au théâtre 11 ans et +
17h30-18h30 **KILLT**
19h00-21h00 **Phèdre**

SAMEDI 27 AOÛT

14h30-16h00 **Atelier initiation**
au théâtre 6-10 ans
14h30-16h00 **Atelier lecture**
à voix haute
15h00-16h00 **Happy Manif**
(les pieds parallèles)
16h00-17h00 **L'Homme de fer**
16h00-17h00 **KILLT**
16h30-18h00 **Les trois mousquetaires**
17h30-19h00 **Atelier clown**
19h00-21h00 **Phèdre**

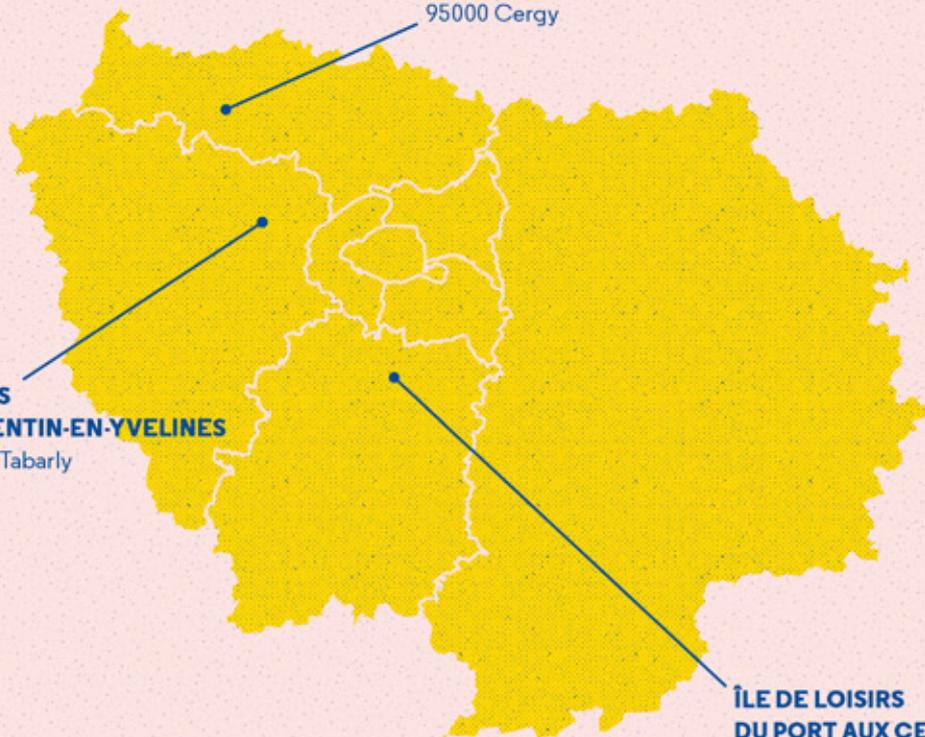
DIMANCHE 28 AOÛT

14h30-15h30 **KILLT**
15h00-16h00 **Happy Manif**
(les pieds parallèles)
16h00-17h30 **Atelier clown**
16h30-18h00 **Les trois mousquetaires**
18h00-20h00 **Phèdre**

* Le parcours KILLT au jardin est en accès libre tout au long de l'événement.



**ÎLE DE LOISIRS
DE CERGY-PONTOISE**
intersection du boulevard
de l'Hautil et de la rue des Moulines
95000 Cergy



**ÎLE DE LOISIRS
DE SAINT-QUENTIN-EN-YVELINES**
rond-point Éric Tabarly
78190 Trappes

**ÎLE DE LOISIRS
DU PORT AUX CERISES**
rue du Port-aux-Cerises
91210 Draveil

**INFORMATIONS
ET CONTACTS :**

BILLETTERIE

treteauxdefrance.com
iledefrance.fr
01 55 89 12 59
Événement gratuit,
réservation obligatoire

**CONTACTS PRESSE
POUR L'ÉVÈNEMENT :**

Région Île-de-France

Marie Estrada
marie.estrada@iledefrance.fr
servicepresse@iledefrance.fr
01 53 85 63 14

Agence ElektronLibre

Olivier Saksik
olivier@elektronlibre.net
06 73 80 99 23
Manon Rouquet
communication@elektronlibre.net
06 75 94 75 96

 Région Île-de-France
L'Île-de-France fête le théâtre

 @iledefrance
@treteaux_de_france



Télérama'

Le Parisien

3 paris
île-de-france

RÉSERVATION 01 55 89 12 59
ILEDEFRANCE.FR/FETETHEATRE / TRETEAUXDEFRANCE.COM

#MONÉTÉMARÉGION

