



DELIBERATION N° CP 2018-547

DU 21 NOVEMBRE 2018

ATTRIBUTION DE SUBVENTIONS DANS LE CADRE DU PROGRAMME "ALYCCE" ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

- VU** Le code général des collectivités territoriales ;
- VU** Le code de l'éducation ;
- VU** La délibération n° CR 72-07 du 27 juin 2007 adoptant le schéma régional de la formation tout au long de la vie 2007-2013 ;
- VU** La délibération n° CR 06-08 du 27 juin 2008 relative à la mise en œuvre du schéma régional de la formation, initiale et continue, tout au long de la vie 2007-2013 ;
- VU** La délibération n°CR 80-13 du 26 septembre 2013 relative à la nouvelle ambition pour l'égalité et la réussite de tous les lycéen-ne-s – Le projet éducatif régional ;
- VU** La délibération du Conseil Régional N° CR 92-15 du 18 décembre 2015 relative aux délégations d'attribution du Conseil Régional à sa Commission Permanente modifiée par délibération n° CP 2017-162 du 22 septembre 2017 ;
- VU** La délibération n° CR 01-16 du 21 janvier 2016 portant prorogation du règlement budgétaire et financier adopté par délibération n° CR 33-10 du 17 juin 2010 ;
- VU** La délibération n°CR 08-16 du 18 février 2016 relative à 100 000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens ;
- VU** La délibération n° CR 89-16 du 19 mai 2016 pour des lycées sans drogue et sans addiction ;
- VU** La délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 relative à la charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité modifiée par délibération n° CP 2017-191 du 17 mai 2017 ;
- VU** L'avis du comité de validation ALYCCE du 10 septembre 2018 ;
- VU** Le budget de la Région Île-de-France pour 2018 ;

VU l'avis de la commission de l'éducation ;

VU l'avis de la commission des finances ;

VU le rapport n°CP 2018-547 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article unique :

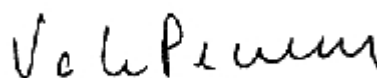
Décide de participer au titre du programme « ALYCCE » au financement des projets détaillés dans le tableau récapitulatif en annexe 1 à la présente délibération par l'attribution de subventions d'un montant maximum prévisionnel de **460 284,22 €**.

Affecte une autorisation d'engagement de **460 284,22 €** disponible sur le chapitre 932 « Enseignement », code fonctionnel 28 « Autres services périscolaires et annexes », programme HP 28-005 « Schéma des Formations » (128005), action « Actions pour la citoyenneté, la

participation lycéenne et la lutte contre les discriminations » (12800505), du budget 2018.

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions visées au premier alinéa à compter du 1er septembre 2018, par dérogation à l'article 29 alinéa 3 de l'annexe à la délibération n° CR 33-10 du 17 juin 2010 relative au règlement budgétaire et financier, prorogé par la délibération n° CR 01-16 du 21 janvier 2016, les projets démarrant au début de l'année scolaire.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**



VALÉRIE PÉCRESSÉ

Dans les deux mois à compter de sa publication ou de sa notification, cet acte administratif est susceptible de recours devant le tribunal administratif de Paris.

ANNEXE A LA DELIBERATION

Tableau de relevé des avis du comité « ALYCCE »

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
Numéro de projet	Académie	Commune	Etablissement	Projet	Domaine	Résumé	Public(s) cible(s)	Subvention demandée	Avis	Cofinancement collectivités territoriales	Montant total du projet	Subvention proposée	Taux
1	CRETEIL	ST DENIS	LP FREDERIC BARTHOLDI	Atelier de sérigraphie et de création d'affiches pour le concours "Non au harcèlement".	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	Il s'agit d'un atelier de sérigraphie et de création d'affiches pour le concours "Non au harcèlement". Accompagner une classe de terminale CAP (couture flou) dans la découverte de la sérigraphie et de les sensibiliser aux questions du harcèlement, de l'égalité hommes/femmes et des LGBT. Le projet passe par la réalisation d'affiches sérigraphiées afin de participer au concours national "Non au harcèlement" organisé chaque année pour les établissements scolaires. Le premier temps est consacré aux échanges et à la présentation du projet et du collectif à la classe. Ce temps d'échange et de débat est l'occasion pour les élèves d'exprimer leurs visions des inégalités actuelles et de mettre des mots sur ces injustices. C'est aussi l'occasion de leur proposer de devenir acteurs du changement et citoyens investis dans la lutte contre les inégalités. Le deuxième temps, plus conséquent, est consacré à la réalisation des visuels en classe, à la découverte du matériel de sérigraphie, puis à la réalisation des visuels définitifs. Une exposition des visuels et une présentation du projet sont prévues dans le lycée afin de prolonger le débat avec les autres élèves et tout le personnel du lycée. Ce sera l'occasion de faire rayonner le projet dans tout l'établissement et de sensibiliser l'ensemble du personnel et des élèves sur les questions fondamentales du harcèlement. L'exposition jouera un rôle de prévention à travers le travail des élèves. Un travail avec les ateliers de couture du lycée est également envisagé afin de reprendre les visuels créés et de les décliner sous forme de motifs autour de la création d'une mini collection de vêtements. Par groupes, réalisation de propositions de visuels sur le thème du harcèlement sexiste et des inégalités homme/femme. En atelier, réalisation des visuels au format affiche avec typographie, choix des couleurs, finitions... Sélection d'un visuel par vote de la classe pour participer au concours "non au harcèlement"	Terminale Couture Flou	3 400,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention dans la mesure où le montant demandé excède le plafond de 80 % du montant global.		4 000,00 €	3 200,00 €	80,00%
2	CRETEIL	NOISIEL	LPO RENE CASSIN	En toute(s) conscience(s)	Orientation N°6 : La laïcité	Le débat théâtral a pour objectif d'interroger les manières de défendre le principe de laïcité quand les circonstances le mettent à mal. 2 représentations de forum théâtre suivi d'un débat. Après un prologue qui rappelle la définition de la laïcité, le spectacle se compose de 10 courtes scènes mettant en évidence des situations problématiques liées à la laïcité et à l'intolérance: comment faire médiation pour aider les protagonistes de ces situations à relativiser leur point de vue et les amener à des attitudes plus tolérantes? Les élèves participent activement lors des débats: 10 scènes courtes doivent, en effet, être jouées.	Seconde	2 400,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention.		3 000,00 €	2 000,00 €	66,67%
3	CRETEIL	NOISIEL	LPO RENE CASSIN	Prévert	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Maîtrise de la langue. Compréhension du sens d'un texte. Expression personnelle. Argumentation Intervention d'une metteuse en scène pendant 90 heures. Travail pédagogique sur l'œuvre La liberté, être soi, la femme et ses droits. Représentation de la pièce jouée sur scène par les élèves.	1ère Terminale Industrielle	3 000,00 €	Abandon.		5 814,00 €		
4	CRETEIL	BOBIGNY	LGT LOUISE MICHEL	Les Sept contre Thèbes, d'Eschyle	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Représentation théâtrale 30 élèves de Première et de Terminale, toutes filières confondues (en tâchant le plus possible de respecter la parité entre filles et garçons), suivront un enseignement artistique de théâtre tous les mercredis de 14h à 17h. Encadrés par deux enseignants de Lettres/Théâtre et d'Histoire-Géographie/Théâtre, par un intervenant artistique dans le cadre du partenariat culturel du lycée avec la MC93, et par un musicien dans le cadre du partenariat culturel du lycée avec Canal93, ils monteront la tragédie eschyléenne "Les Sept contre Thèbes" (467 av. J.-C.) en mai 2019, lors du 10e Festival des Ecoles organisé par la MC93. Le projet mobilise divers types de compétences, fédérant les efforts de chacun dans un processus créatif ayant plusieurs facettes : jeu dramatique individuel ou collectif, chorégraphies chorales, chant du Chœur, recherche d'un habillage musical, confection de décors, objets scéniques et costumes d'après des recherches historiques. Tous les élèves effectueront un stage de théâtre d'une semaine en février 2019, auprès du collectif "Théâtre en Partance" dirigé par l'intervenant artistique du projet, situé en Basse-Normandie. Tout au long de l'année, les 30 élèves collaboreront avec les équipes techniques de la MC93 et de Canal93- Bobigny, les ouvrant au monde des métiers du spectacle. Enfin, une école de spectateur sera proposée à tous les élèves : 15 à 16 spectacles à la MC93, mais également des théâtres de Paris et de la proche banlieue, les ouvrant à la diversité et aux enjeux du spectacle vivant contemporain. Les élèves monteront "Les Sept contre Thèbes" d'Eschyle à la MC93 en mai 2019, dans le cadre du Festival des lycéens, ayant confectionné auparavant leurs costumes, les décors et les objets scéniques. En aval de la représentation, ils animent un débat autour de la question du lien entre violence et politique, en présence du Proviseur du lycée, et en s'appuyant sur les différentes disciplines engagées dans le projet (Histoire, EMC, Philosophie, Littérature).	Terminale S, ES, L 2- 1ère STMG, ST2S	2 500,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		14 520,00 €	2 500,00 €	17,22%
5	CRETEIL	BOBIGNY	LGT LOUISE MICHEL	Des courts métrages autour de la comédie musicale	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	LES ELEVES S'INITIENT TOUT AU LONG DE L'ANNEE SCOLAIRE A L'ECRITURE ET LA REALISATION AUDIOVI-SUELLES ; ILS PRACTIQUENT L'ANALYSE DE FILMS ET ASSURENT LA MISE EN ŒUVRE INTEGRALE D'UN PROJET DE COURT-METRAGE, DU SYNOPSIS AU MONTAGE. LA THEMATIQUE S'INSCRIT AUTOUR DU GENRE DE LA COMEDIE MUSICALE. L'EXPOSITION « COMÉDIES MUSI-CALES » À LA PHILHARMONIE DE PARIS SERA LE POINT DE DEPART DU PROJET . LES ELEVES ASSISTERONT ENSUITE A UN CINÉ-CONCERT . LES ELEVES REALISENT DE NOMBREUSES CREATIONS : FILMS TRES COURTS, VUES LUMIERE, ROMAN-PHOTOS, STORYBOARD, SCENARIOS... L'ANNEE EST ARTICULEE AUTOUR DE LA PREPARATION ET DE LA REALISATION PAR GROUPE DE 3 A 6 ELEVES D'UN COURT-METRAGE DE MOINS DE 10 MINUTES. ILS TRAVAILLENT REGULIEREMENT EN AUTONOMIE ET SONT RESPONSABLES DES MATERIELS UTILISES ET DU BON ACCOMPLISSEMENT DES EXERCICES ET DE LEUR PROJET.	Seconde Première Terminale	2 500,00 €	Favorable		9 616,00 €	2 500,00 €	26,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
6	CRETEIL	SAINT OUEN	LPO AUGUSTE BLANQUI	Tisser sa toile culturelle	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Accès à toute forme de culture Education à la citoyenneté Laïcité Lutte contre les discriminations et égalité filles/garçons Le projet « Tisser sa toile culturelle » se compose de 3 dispositifs pédagogiques s'adressant à des lycéens de 3 niveaux permettant à des élèves de se familiariser au théâtre, de s'approprier des œuvres du patrimoine culturel, mais aussi d'utiliser l'outil numérique pour tisser des liens entre les divers savoirs acquis dans différentes disciplines. Toutes ces compétences ont pour objectif de faire des élèves des citoyens responsables et autonomes sensibilisés à la défense de la laïcité et à la lutte contre toutes discriminations.</p> <p>En seconde, en « Littérature et société », les professeurs choisissent 2 grandes thématiques qui s'inscrivent dans le cadre du programme de l'enseignement d'exploration « Littérature et société » tout en permettant d'appréhender l'histoire de la laïcité en France et de réfléchir sur les discriminations.□</p> <p>En 1e, les élèves vont bénéficier d'un projet annuel autour de l'œuvre romanesque et théâtrale de Leslie Kaplan qui permet d'aborder des théories philosophiques importantes et des événements historiques majeurs du XXe siècle tout en montrant le rôle essentiel de l'enseignement : enclencher une conscience citoyenne chez les jeunes afin qu'ils soient des citoyens responsables de leurs actes. □</p> <p>Les élèves de 1e générale vont suivre un parcours culturel en jumelage avec une classe de 1ère professionnelle pour créer des liens entre les élèves des deux sections, permettant de mieux vivre ensemble et créer une émulation.</p> <p>En terminale, un atelier sera monté en AP « Arts et culture ». Celui-ci consistera à assister à des sorties culturelles, à appréhender et se repérer dans notre patrimoine culturel, dans un double objectif : enrichir la culture générale des élèves et aiguïser leur esprit critique de spectateur. Le parcours comportera des spectacles engagés dans notre époque qui favorisent une réflexion sur notre société, ses inégalités et sur les valeurs à défendre pour vivre ensemble. En parallèle, les élèves bénéficieront d'un atelier de pratique Participation active aux débats organisés entre les élèves, avec des intervenants professionnels. Réalisation de constellations numériques lettres/histoire. Exposés sur des ouvrages choisis par les élèves, rédactions d'articles critiques, d'interview, de compte-rendu de sorties... Création d'affiches sur la liberté d'expression et les discriminations, réalisation de documents audiovisuels qui rendent compte du parcours culturel et des analyses dramaturgiques des spectacles par les élèves.</p>	Terminale L, ES, S et STMG, en 1ère et terminale + des 2ndes 1ère gestion administration	5 000,00 €	Favorable	11 535,00 €	5 000,00 €	43,35%
7	CRETEIL	VITRY SUR SEINE	LP CAMILLE CLAUDEL	Ouvertures culturelles et professionnelles, sources d'apprentissage	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Préparer l'insertion en offrant une ouverture culturelle - Lutter contre l'absentéisme et le décrochage scolaire - Personnaliser la formation en tenant c La préparation du CAP en 1 an a pour vocation l'insertion professionnelle. □ L'obtention d'un diplôme doit permettre aux candidats de s'insérer plus rapidement. Néanmoins pour favoriser leur insertion dans la société, l'ouverture culturelle leur « permet d'acquérir et de partager une culture commune ». En effet, de nombreux élèves viennent d'horizons géographiques et/ou culturels très variés. Pour favoriser leur enrichissement personnel, nous allons mettre en place dans l'année des journées ou ½ journées culturelles à raison d'une tous les 15 jours. Les élèves pourront découvrir à la fois des entreprises liées à leur domaine de compétences (Le bon marché, Les galeries Layette, le salon du MIF, visite d'entreprise, etc...) et des lieux culturels (Opéra de Paris, Passages couverts, Musée de la contrefaçon, stade de France, tour Eiffel, Le Lutetia, l'assemblée nationale, etc...). Certains lieux offrent à la fois un intérêt culturel et professionnel.</p> <p>Cette classe s'inscrit parfaitement dans le cadre du projet académique de l'académie de Créteil.□</p> <p>En effet, notre projet permet de « préparer chaque jeune à une insertion réussie dans la société », de personnaliser leur formation en prenant en compte, notamment, leurs difficultés scolaires et en développant un dispositif pour lutter contre l'absentéisme et le décrochage.□</p> <p>Le CAP en 1 an a pour vocation de leur proposer une formation débouchant sur une qualification professionnelle. En marge du projet, les élèves bénéficieront d'un parcours adapté pour leur PFE, à savoir 1 jour par semaine en entreprise (le vendredi). - Compléter lors de chaque visite un livret guide / questionnaire</p> <p>- Réalisation d'affiches, de Powerpoint, pour exposer leurs acquis</p> <p>- Préparer l'exposition pour les portes ouvertes de l'établissement</p> <p>- Travailler (si les délais le permettent) sur un reportage photo ou vidéo.</p>	Terminale CAP EVS en 1 an (employé de vente spécialisé) Option B (équipement courant)	2 569,84 €	Favorable	3 219,84 €	2 569,84 €	79,81%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
8	CRETEIL	BOBIGNY	LP ALFRED COSTES	Remontées mécaniques	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>Ce projet consiste à mettre en relation deux établissements scolaire dispensant la formation MEI* maintenance en équipement industrielle *.</p> <p>Ce projet pédagogique projet répond à différents objectifs en faisant appel à des savoirs et connaissances au travers de travaux pratiques en maintenances des équipements industriels. Les élèves de la classe MEI réaliseront une maquette d'une remontée mécanique (petite salle des machines, pilonnes, câbles, cabines, armoires de commandes, nouvelles énergies....) Appréhender la compétences propre n°2 de la discipline éducation physique et sportive dans un milieu naturel: la découverte du milieu montagnard. Cette semaine leur permet de vivre un cycle sportif en montagne et de découvrir différentes activités. Ils vont découvrir l'observatoire astronomique du Pic du midi (Machinerie) . Acquérir des compétences civiques et sociales à travers la vie en collectivité en dehors de l'établissement scolaire et dans une autre région de France " les Pyrénées". Partir à la montagne pour faire découvrir un milieu différent aux élèves afin de les fédérer autour de ce projet, développer leurs compétences de savoir être, savoir faire et de savoir vivre. A travers ce projet, c'est permettre à l'adolescent d'acquérir les règles de vie en collectivité et du vivre ensemble en les élaborant avec lui avant le début du séjour. Faire en sorte que l'adolescent mesure et assume sa responsabilité en tant que citoyen dans l'organisation de la vie en groupe.</p>	Terminale professionnel Maintenance des équipements industriels	3 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. La subvention exclue le poste transport.	12 949,60 €	3 000,00 €	23,17%
9	CRETEIL	BOBIGNY	LP ALFRED COSTES	Cirque	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Le projet s'articule autour de deux volets :</p> <ul style="list-style-type: none">- un volet de découverte culturelle en partenariat avec la Villette- un volet de restitution des découvertes sur le media web radio <p>Les élèves de 2mei vont arriver et découvrir leur nouveau lycée et leur formation. Pour les accompagner, leur donner envie et confiance, le projet permettra de leur faire découvrir leur lycée en étant acteur de la web radio en cours d'installation, découvrir leur environnement géographique avec le parc de la Villette, et s'ouvrir a de nouveaux horizons culturels et professionnels.</p> <p>Avec la villette :</p> <ul style="list-style-type: none">- découverte du lieu et des partenaires- ouverture culturelle avec des expositions et des spectacles- pratique d'ateliers de danse et de cirque- rencontres métiers en lien avec leur formation professionnelle <p>et restituer ce parcours par le média de la web radio dans le cadre des cours d'accompagnement personnalisé.</p>	Seconde Maintenance des équipements industriels	1 190,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 190,00 €	1 190,00 €	54,34%
10	CRETEIL	BOBIGNY	LP ALFRED COSTES	Relation filles/garçons : sommes-nous vraiment différents ?	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Il s'agit d'un Projet inter-établissements qui se déroulera cette année scolaire entre le lycée Lucie Aubrac à Pantin et le lycée Alfred Cost II s'agit d'un Projet inter-établissements qui se déroulera cette année scolaire entre le lycée Lucie Aubrac à Pantin et le lycée Alfred Costes à Bobigny afin de promouvoir l'égalité filles/garçons ; concernant une classe de Bac pro MEI essentiellement constituée de garçons et une classe de Bac pro ASSP de notre lycée, essentiellement constituée de filles.</p> <p>Le jeune public dont le lycée a la charge est souvent confronté à des difficultés relationnelles de tout genre, mais particulièrement lorsqu'il s'agit de communiquer avec le sexe opposé. Face à ce constat il a été décidé de mettre en œuvre un projet permettant aux jeunes d'appréhender différemment la relation avec l'autre, afin qu'ils deviennent des citoyens responsables et réfléchis, affranchis de préjugés.</p> <p>Les élèves assistent à des séances de rappel sur les conduites à risque menées par les enseignants de PSE/ SMS accompagnées de pièces de théâtre telles que « On est pas sérieux quand on a 17 ans »/ « Le premier verre » - Séance 1 : Projection cinématographique de Roméo et Juliette. L'objectif de cette séance est d'amener les élèves à réfléchir sur l'histoire d'amour tragique de Roméo et Juliette afin de dégager les éléments d'une relation amoureuse.</p>	1ère Maintenance des équipements industriels 1ère ASSP	2 000,00 €	Favorable avec réserve. Il convient de fournir des précisions sur la démarche.	4 110,00 €	2 000,00 €	48,66%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
11	CRETEIL	TORCY	LGT JEAN MOULIN	Connaître pour agir : sur le chemin de la citoyenneté à Jean Moulin	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Le programme s'adresse à l'ensemble des élèves et se conçoit sur l'ensemble de la scolarité d'un lycéen. Il vise à permettre à ces derniers de s'insérer dans la société active en ayant la capacité de réfléchir, d'agir, de voter, bref, d'être un citoyen actif. Sur la base des programmes d'EMC, il a été mis au point la progression suivante. □</p> <p>• Classes de seconde : Les droits fondamentaux et les libertés ; la lutte contre les discriminations. □</p> <p>Point d'orgue : participation des élèves à la campagne « 10 jours pour signer » d'Amnesty International. □</p> <p>• Classes de première GT : L'élaboration de l'information, son traitement, ses usages. L'idée est bien d'acquérir des éléments permettant de valider ses sources d'informations, jusqu'à créer de l'information de qualité. Dans ce cadre, une mini station radio va être mise en place au lycée, une classe aura une émission sur radio Lezart en compagnie d'Amnesty, les autres feront des ateliers hors les murs à la Maison de la Radio.</p> <p>• Classes de terminale : la citoyenneté par la prise de parole. Dans le cadre de notre jumelage avec la Ferme du Buisson, l'objectif est d'apprendre aux élèves à s'exprimer, à débattre. Deux classes seront inscrites dans le projet CREAC « Débat et culture, culture du débat » de la Ferme, les cinq autres assisteront à des ateliers pour se former à la lecture de textes républicains. Ceux-ci seront lus par nos élèves lors d'une journée citoyenne.</p> <p>Cette journée est composée du « forum de l'engagement » destiné aux élèves de la 1e à la 2e année de BTS et d'une cérémonie pour les élèves qui auront 18 ans au cours de l'année. □</p> <p>Cette journée est composée de deux temps distincts.</p> <p>1. Le forum de l'engagement : une demi-journée de rencontre entre des associations locales qui proposent des engagements (bénévolat, service civique...) et nos jeunes.</p> <p>2. La cérémonie des 18 ans : nos jeunes liront des grands textes républicains, en présence du maire et d'un élu régional.</p> <p>Implication des élèves : Les élèves sont mis dans une situation d'action dans ce projet. Ils vont réaliser les éléments suivants :</p> <p>En seconde : Participation à la campagne « Dix jours pour signer ». Rédaction d'une lettre aux détenus proposés par Amnesty International.</p> <p>En première : réalisation d'émissions de radio.</p> <p>En terminale : intervention lors de la cérémonie des 18 ans.</p>	Seconde Terminale	2 238,40 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. La subvention exclue le financement des clefs USB	2 798,00 €	1 758,00 €	62,83%
12	CRETEIL	VILLEPINTE	LPO JEAN ROSTAND	"Espèces d'espaces théâtraux" : Laboratoire de mise en scène et de scénographie, à partir de textes contemporains qui mettent en cause et en crise l'espace.	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Laboratoire de mise en scène et de scénographie, à partir de textes contemporains qui mettent en cause et en crise l'espace.</p> <p>À travers un atelier de pratique, mais aussi des séances théoriques et un parcours de spectateur, il s'agirait d'amener les élèves à s'interroger sur les possibilités scéniques et scénographiques de textes contemporains, qui mettent chacun en jeu des questions théâtrales limites. À partir de ces textes, les élèves élaborent diverses propositions de mise en scène et de scénographie, avant de travailler le jeu et l'interprétation. Ce laboratoire de recherches théâtrales s'accompagne de séances théoriques et d'un parcours de spectateur. IL S'AGIRAIT DE mettre L'ACCENT SUR LES RAPPORTS ENTRE JEU ET ESPACE, ENTRE TEXTE ET REPRESENTATION, ENTRE DIRECTION D'ACTEUR ET SCENOGRAPHIE, POUR AMENER LES ELEVES A EXPERIMENTER NON PLUS SEULEMENT LE ROLE DE COMEDIEN, MAIS AUSSI CEUX DE SCENOGRAPHE ET DE METTEUR EN SCENE.</p> <p>- L'ANGLE D'APPROCHE THEMATIQUE SUR LES ESPACES ET LES PERSONNAGES INDETERMINES, INVISIBLES, IMPOSSIBLES, PERMET UNE REFLEXION A LA FOIS LUDIQUE ET PHILOSOPHIQUE SUR LA REPRESENTATION DE LA MORT ET DE L'AU-DELA DU THEATRE. LA THEMATIQUE DES REVENANTS, DES FANTOMES ET TOUT CE REGISTRE FANTASTIQUE QUE LES ELEVES CONNAISSSENT BIEN, POURRAIT ETRE AINSI QUESTIONNEE SUR UN PLAN THEATRAL.</p> <p>- CE LABORATOIRE SERAIT ENRICHIE PAR UN PARCOURS DE SPECTATEUR, A LA FERME GODIER OU L'ACCENT EST MIS SUR LA CREATION CONTEMPORAINE FRANCOPHONE, AINSI QUE DANS D'AUTRES LIEUX CULTURELS DU TERRITOIRE, SELON LA PROGRAMMATION A VENIR DE LA SAISON 2018-2019.</p> <p>- IL S'AGIRAIT AUSSI DE CONSACRER DES SEANCES A LA THEORIE (HISTOIRE DE LA MISE EN SCENE ET DE LA SCENOGRAPHIE) ET A L'ANALYSE DE SPECTACLE.</p> <p>Implication des élèves : LECTEURS, COMEDIENS, SCENOGRAPHES ET METTEURS EN SCENE REDACTEURS DE NOTES D'INTENTIONS SCENOGRAPHIQUES SPECTATEURS CRITIQUES ET CONSTRUCTIFS DES AUTRES PARTICIPANTS SPECTATEURS DE SPECTACLES PROFESSIONNELS REALISATION D'UNE EXPOSITIONS DE PHOTOGRAPHIES ET/OU DE MAQUETTES DE SCENOGRAPHIE, A LA FIN DES TROIS PREMIERS MOIS DE TRAVAIL. REALISATION DE FORMES THEATRALES A LA FIN DE CE PROJET S'ETALANT SUR 6 MOIS.</p>	Première Terminale	3 000,00 €	Favorable	4 400,00 €	3 000,00 €	68,18%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
13	CRETEIL	VILLEPINTE	LPO JEAN ROSTAND	La parole en exil - D'une langue ancienne à une langue poétique contemporaine	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Ce projet est né d'un besoin, celui de réunir autour de l'Antiquité les élèves latinistes du district 4 de l'académie de Créteil, de créer quelque chose ensemble pour continuer à exister. Trois lycées et trois collèges y participent, dans le cadre de la liaison 3ème / lycée. Il est également né d'une rencontre, avec Cécile Fraisse-Barelle, auteure et metteuse en scène de textes de théâtre, porteuse de nombreux projets, notamment avec des adolescents, et habitée depuis longtemps par la question de l'actualité des mythes antiques.□</p> <p>Il est constitué d'un parcours de spectateurs commun autour de pièces antiques, et d'ateliers d'écriture, de dramaturgie, de pratique du jeu et d'un travail scénique sur la notion de chœur avec Cécile Fraisse-Barelle (pour l'écriture et la mise en scène), Rafaëlle Jolivet (pour la dramaturgie) et Léa Hanrot (pour le travail de voix chantée) toutes appartenant à la Cie Nagananda, en vue d'une restitution partagée avec tous.□</p> <p>Ces ateliers partiront tous d'une tragédie de Sénèque, Les Troyennes. Cette pièce permettra d'introduire la thématique de l'exil : Quelle perception ont aujourd'hui les publics adolescents de l'exil ? Des frontières ? □</p> <p>> Entre recherche historique et personnelle, le travail d'écriture se concentrera sur la mémoire active et actuelle. Comme un voyage à la lumière des mots, à travers le monde et le temps. Entre l'infini et le minuscule, le temps sera suspendu entre deux mondes celui des langues anciennes et notre monde contemporain.</p> <p>> Le travail d'interprétation et de mise en scène sera animé par la question du chœur antique. Le chœur n'existe que parce qu'il est en regard du théâtre, l'obligation d'un groupe de se saisir d'un événement et d'avoir à le commenter. On ne voit pas seulement l'objet regardé, on voit avec la conscience que notre regard sur cet objet regardé est le sujet même de l'action. Le chœur est une vision. Il renvoie à l'étymologie première du mot théâtre dans sa dimension antique. - Implication des élèves dans les exercices proposés par l'auteure - metteuse en scène.</p> <p>- Etre force de proposition.</p> <p>- Apporter un regard critique et argumenté sur les spectacles vus.</p> <p>- Ecrire un texte à partir du mythe des Troyennes et présenter une restitution au lycée et/ou dans les établissements partenaires.</p>	Seconde Latiniste 1ère Latiniste et Littéraire	2 000,00 €	Favorable	3 200,00 €	2 000,00 €	62,50%
14	CRETEIL	VILLEMOMBLE	LGT GEORGES CLEMENCEAU	Expositions FASO	Orientation N°7 : Autre	<p>Il s'agit d'une aide pour création de supports pédagogiques (bâches et vitrines d'exposition, pressage de DVD,...). Dans le cadre d'un projet de développement durable co le lycée souhaite réaliser plusieurs panneaux d'exposition, des bâches en impression recto verso permettant d'aborder plusieurs thématiques pédagogiques.</p> <p>-L'enjeu de l'eau en Afrique subsaharienne</p> <p>-La malnutrition et des solutions possibles</p> <p>-L'enjeu de l'énergie (présentation de la solution du solaire : énergie renouvelable)</p> <p>-L'habitat et la vie au Burkina</p> <p>-Témoignage d'élèves de FASO autour de l'engagement et de la solidarité.</p> <p>Le lycée souhaite mettre à disposition également de nombreux objets que nous avons collectés à chaque séjour: Artisanat, ustensiles de la vie quotidienne, plantes, graines... pour illustrer ce travail et également proposer aux établissements de visionner le documentaire chapitré exploitable dans différentes matières. (il est accompagné d'un livret pédagogique avec des fiches de travail...). Pour ce faire il est nécessaire de dupliquer le livret et presser quelques exemplaires du DVD.</p> <p>Pour information : FASO en partenariat avec l'association Terre Solidaire du Lycée Gabriel Péri de Champigny-sur-Marne a créé une ferme pédagogique, biologique de production de Moringa (complément alimentaire). Le lycée Clémenceau a installé un château d'eau pour le village, il fonctionne avec l'énergie solaire et pour utiliser au mieux cette ressource nos partenaires locaux ont installé une irrigation "goutte à goutte". Le lycée a mis en place également actuellement une bibliothèque pour aider l'école du petit village où notre projet se développe: Bousouma est situé à 30 km de la capitale Ouagadougou.</p> <p>Tous les détails du projet sur notre site : https://associationfaso.org/ - Expositions (au lycée, en médiathèque et bientôt dans des collèges)</p> <p>- Ventes (au lycée, événements de la ville, forum des associations)</p> <p>- Rencontres/forums des associations (ville, Réseau National des Juniors Associations)</p> <p>- Projections du documentaire (lycée, médiathèque)</p> <p>- Concerts : organisation, permettre à des lycéens d'être sur scène</p> <p>- Course solidaire avec 800 lycéens</p> <p>- Travail sur les projets, en France et au Burkina (sur place) : dialogue partenaires, décisions, développement projets</p>	Seconde 1ère Scientifique Terminale Littéraire et Scientifique	2 200,00 €	Défavorable. La démarche proposée ne correspond pas aux critères du dispositif "Alycce".	2 977,80 €		

**COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE
ANNEE SCOLAIRE 2018-2019**

15	CRETEIL	VILLEMOMBLE	LGT GEORGES CLEMENCEAU	Centenaire de la 1ère Guerre Mondiale et devoir de mémoire	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Ce projet est réalisé dans le cadre du Centenaire de la 1ère Guerre Mondiale et du devoir de mémoire: Il s'agit de faire connaître une période difficile de l'histoire de France: la vie des Français à l'arrière et au front, la vie dans les tranchées.</p> <p>Différentes activités pédagogiques auront lieu dans le cadre de l'Education morale et civique et en SVT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les monuments aux morts : entre patrimoine local et histoire de l'art -Visionnage du film " Au revoir là haut" qui traite de la problématique du retour des "gueules cassées" dans la société et le besoin de recueillement dans la création de monuments aux morts. - reconnaître la censure et la propagande à travers l'étude de l'iconographie des cartes postales envoyées par les soldats au front à leur famille. - Etude de la géomorphologie de la région Hauts de France par l'étude des couches sédimentaires via les cartes géologiques et comparaison avec le bassin parisien. <p>Des sorties scolaires seront organisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historial de la Grande Guerre à Péronne (Somme). Les élèves découvriront les principaux champs de bataille, mémoriaux et musées de la Somme. - visite du Centre Historique Minier de Lewarde. Les élèves y découvriront le puits, les galeries l'extraction du minéral (géologie de la région en lien avec le programme de SVT) - Musée de la Grande Guerre à Meaux Les élèves seront les acteurs du projet. Ils réaliseront des reportages lors des sorties terrain pour réaliser et monter l'émission de radio WEB et ainsi être des "passeurs de mémoire". 	1ère Scientifique	1 500,00 €	Favorable		5 535,00 €	1 500,00 €	27,10%
16	CRETEIL	VILLEMOMBLE	LGT GEORGES CLEMENCEAU	Cultures de l'imaginaire/ addiction: lutter contre l'isolement social	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>Après discussion et analyse du phénomène grandissant des hikikomori* (par la lecture de mangas, essais et la projection de films abordant le sujet) et de ses conséquences sociales, le projet est de questionner les frontières entre passion et addiction. L'objectif est de sensibiliser les élèves au risque de l'isolement social. Il est prévu plusieurs temps dans l'année pour rapprocher les élèves et renforcer l'esprit de cohésion au sein du club manga mais aussi au sein du lycée dans son ensemble.</p> <p>Organisation d'un concours de dessin, d'un document de prévention via une planche BD, diffusable dans le lycée.</p> <p>Organisation d'une journée dans l'année, en lien avec les infirmiers du lycée pour renforcer la cohésion sociale et lutter contre les addictions.</p> <p>*Hikikomori:mot japonais désignant un état psychosocial et familial concernant principalement des hommes qui vivent coupés du monde et des autres, cloîtrés le plus souvent dans leur chambre pendant plusieurs mois, voire plusieurs années, et ne sortant que pour satisfaire aux impératifs des besoins corporels.</p> <p>Implication des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentation du blog et du site Internet du lycée. Création de dessins, de planches de BD et d'affiches à destination de l'ensemble des élèves du lycée. Animation d'ateliers lors d'une journée festive de fin d'année. 	<p>Seconde Club manga au départ puis élargissement à l'ensemble des élèves du lycée.</p> <p>1ère</p> <p>Terminale</p>	1 300,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention. La subvention concerne le financement des ateliers de dessin.		1 951,00 €	780,00 €	39,98%
17	CRETEIL	AUBERVILLIERS	LGT LE CORBUSIER	Projet Thélème	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Mise en place d'un laboratoire d'initiation aux sciences humaines et à l'anthropologie sociale Pendant l'année scolaire 2018-2019, les membres du Projet Thélème enquêteront sur les représentations qu'eux-mêmes et leurs pairs se font de Paris, à travers quatre axes de recherche dont la capitale française est un emblème : les arts, la politique, les études et le travail. Intitulée La Traversée de Paris, cette étude comportera six sorties dans Paris ainsi que des rencontres avec des savants invités au lycée Le Corbusier dans le cadre des séances hebdomadaires du projet - Compte rendu régulier des activités publié sur le site de philosophie du lycée,</p> <ul style="list-style-type: none"> - publication d'un livre, ; - organisation et présentation d'un colloque. 	<p>Seconde</p> <p>1ère s et es</p> <p>1ère sti2d et stmg</p>	840,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		3 025,00 €	840,00 €	27,77%

**COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE
ANNEE SCOLAIRE 2018-2019**

18	CRETEIL	AUBERVILLIERS	LGT LE CORBUSIER	Croque le portrait	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Mise en place d'un atelier permettant le croisement des arts plastiques et du théâtre. D'octobre 2018 à mai 2019, l'atelier aura lieu le jeudi de 16h30 à 18h30 dans la salle théâtre du lycée et selon les créneaux disponibles pour les visites au musée. Il comportera - une sortie au théâtre le Tarmac en lien avec le thème de l'atelier, et un « atelier du regard » le lendemain de la représentation (atelier de pratique théâtrale à partir du spectacle vu) avec l'association Allons prendre l'art.□ - une conférence de l'anthropologue Jean-Loïc Le Quellec le 10 janvier 2019. - trois sorties au musée et trois ateliers arts plastiques avec l'association Allons prendre l'art.□ - un atelier de masques peints le 20 février 2019 avec l'association Allons prendre l'art.□ - un atelier lumière avec Pierre Daubigny, éclairagiste de la compagnie Le Foyer d'avril à mai 2019.□ - une conférence sur la lumière en physique et dans le spectacle vivant, avec Pierre Daubigny et Sara Lefevre, professeur de physique au lycée Le Corbusier le 16 avril 2019 - une exposition le 18 mai 2019 et une restitution théâtrale le 23 mai 2019 Elèves inscrits sur volontariat. Productions plastiques, écrites et théâtrales. Préparation d'une exposition.□ Restitution devant un public invité par les élèves.	Seconde 1ère	840,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		3 181,85 €	840,00 €	26,40%
19	CRETEIL	AUBERVILLIERS	LGT LE CORBUSIER	EDD dans le parc naturel régional de la Brenne	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	A partir de la dynamique portée par le CVL autour du développement durable, alimenter les connaissances des élèves en aboutissant à un séjour dans le parc naturel de la Brenne : 1)sorties biodiversités autour des étangs de la Brenne (ornithologie, botanique, espèces protégées, espèces invasives) 2)Comparaison des pratiques agricoles (agriculture traditionnelle/intensive ; agriculture raisonnée/biologique) 3)visite usine et barrage hydroélectrique d'Eguzon 4)séances d'initiation à l'équitation Implication des élèves : Développement du statut de délégué eco-responsable. Articulation avec les rôles définis par les élus au CVL Lien avec les projets de valorisation des déchets et de lutte contre le gaspillage alimentaire. Dossiers à compléter au fil des visites durant le séjour Durant le séjour : auto-gestion restauration (cuisine, gestion et valorisation des déchets, produits locaux...)	1ère S	1 800,00 €	Défavorable. Le projet se limite pour l'essentiel au financement du voyage et du séjour.		11 387,00 €		
20	CRETEIL	AUBERVILLIERS	LGT LE CORBUSIER	Scènes d'expression : l'esthétique théâtrale contemporaine	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le projet débutera par un accueil et une visite du théâtre de la Bastille. Présentation du lieu, des métiers et spectacle en fin de journée. Le projet comporte deux volets : un parcours du spectateur comprenant 6 spectacles au théâtre de la Bastille, un atelier de pratique théâtrale avec écriture de plateau en lien avec une écriture d'invention en classe. □ L'atelier de pratique théâtrale sera bi mensuel et comportera trente heures de pratique et quatre heures d' répétition avant la restitution. Implication des élèves: Les élèves participeront à un parcours du spectateur et un atelier de pratique L'objet est une petite forme performée.	1ère ST12D	827,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		3 114,00 €	827,00 €	26,56%
21	CRETEIL	AUBERVILLIERS	LGT LE CORBUSIER	Chemins, trajets, migrations : un atelier de narration visuelle	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	L'atelier de narration visuelle « Chemins, trajets, migrations » se déroulera sur vingt séances de deux heures chacune, entre les mois d'octobre 2018 et de mai 2019. Il sera co-cadré par deux professeurs de Lettres et d'histoire-géographie et animé par une réalisatrice et monteuse professionnelle. Dans un premier temps, cinq séances seront consacrées à l'analyse des dangers de l'image, à leurs implications juridiques, aux manières dont il est possible de s'en départir grâce à l'exercice de son sens critique. Pour cela, des séquences d'analyse de films, de vidéos d'actualité, de textes littéraires consacrés à la censure et à la propagande seront organisées, et une réflexion collective sur l'usage des réseaux sociaux sera menée, à partir du témoignage et de l'auto-analyse des élèves. Puis dix séances seront consacrées au tournage des vidéos par les élèves, ainsi qu'à leur visionnage. Pour cela, des consignes simples leur seront données d'une séance à l'autre, afin qu'ils puissent laisser libre cours à leur créativité personnelle tout en s'inscrivant dans une trajectoire commune. L'idée est que les élèves filment avec leur téléphone portable ou avec des petites caméras, facilement manipulables et prêtées par le lycée, dans un souci d'égalité. Leur quotidien (espace familial, trajet domicile-lycée, espaces communs du lycée, de la rue, des activités extra scolaires...) servira de support à leur production. Ceux qui le désirent seront également encouragés à filmer et à interroger des personnes de leur entourage, notamment sur la question de la migration. Enfin, les cinq dernières séances seront consacrées à l'écriture proprement dite de ce récit visuel. Les élèves seront encouragés à réfléchir collectivement, guidés par la réalisatrice-monteuse et par leurs professeurs, à la sélection et l'articulation des séquences afin de produire une narration qui fait sens. Ces dernières seront ensuite montées par l'intervenante.	Seconde	2 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		4 000,00 €	2 000,00 €	50,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
22	PARIS	PARIS	LPO LOUIS ARMAND	Fiction dans le réel - Fiction dans la fiction	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Il s'agit d'un partenariat artistique et citoyen avec Le Monfort et La galerie du Jeu de Paume Ce projet propose de faire travailler 3 classes (deux 1ère STMG et une UPE2A) autour des liens entre fiction et réel. Comment la fiction s'empare-t-elle du réel ? Comment le réel, dès lors qu'il est regardé et perçu par un artiste, devient fiction et sort de son champ ?</p> <p>PHOTOGRAPHIE : Visite des expositions de Dorothea Lange qui capture le réel à travers les visages des migrants américains et de Florence Lazar qui s'attache à révéler l'émergence d'une parole, le geste d'un individu ou d'un groupe dans un contexte géographique et social précis.</p> <p>Un atelier photo sera organisé avec les enseignants des trois classes. Des portraits croisés réels ou fictionnels seront réalisés par les élèves. Il s'agira de partir du réel pour en sortir et d'inventer une fiction à travers la réalisation de ces portraits de leurs camarades. Création de pastilles sonores au studio Radioclype.</p> <p>THEATRE : Des ateliers de pratique théâtrale seront proposés aux élèves autour du spectacle Zai Zai Zai avec l'équipe artistique qui a adapté la bande dessinée du même nom en théâtre radiophonique, l'occasion d'aborder différentes esthétiques, différents médias et d'aborder la question du traitement de l'information dans notre société. □</p> <p>- comment adapter une BD en pièce ? - en immersion par petits groupes sur le dispositif du spectacle : parler dans un micro, faire plusieurs voix, faire des bruitages - création d'un personnage □ - improvisations autour de faits divers et d'actualité, réels ou fictifs □</p> <p>Favoriser l'autonomie des élèves/spectateurs : édition d'une carte « Dramateam » pour les élèves de 1ère STMG en projet ALYCCE cette année qui seront en terminale l'an prochain et qui grâce à cette carte seront identifiés par le théâtre et bénéficieront du tarif à 5€ ainsi que les personnes qui les accompagneront. L'association créée par les 1ère STMG sera en charge de réserver les places pour les élèves de Première. Il s'agit d'un passage de relais et d'une responsabilisation des plus grands. Créations de portraits photographiques. Réalisations des portraits radiophoniques sous diverses formes. Rédaction d'articles courts/panneaux Hoax Jeu de courtes scènes lors des ateliers.</p>	1ère STMG Seconde Classe d'accueil UP2A	3 920,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	6 680,00 €	3 920,00 €	58,68%
23	PARIS	PARIS 19 ème	LP LYC METIER HECTOR GUIMARD	Le jeu et le geste 2	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Dans le cadre des filières professionnelles Brevet des métiers d'art (BMA) « graphisme et décor » option décorateur de surfaces (diplôme de niveau iv) et en lien avec la filière de Diplôme des métiers d'art (dma) arts du décor architectural, option décor du mur fresque/mosaïque, nous proposerons aux élèves de poursuivre leur découverte, par la pratique, des techniques théâtrales et de l'univers du spectacle vivant. □</p> <p>L'atelier régulier de pratique et de création théâtrale (20 séances de 2h soit 40H + 6h travail vocal) permettra de développer et d'approfondir des compétences orales valorisées dans le cours de français et nécessaires aux épreuves d'examen. □</p> <p>Des sorties pour assister à des représentations de spectacles vivants permettront de développer les connaissances et l'enrichissement personnel et professionnel des élèves. □</p> <p>Le projet donnera lieu à une représentation au lycée et au 104, partenaire culturel, et à la publication d'un journal de bord sur la page facebook du projet.</p> <p>Implication des élèves : Les élèves assistent à des représentations de spectacle vivant. Ils participent à l'atelier de pratique théâtrale Ils échangent avec des professionnels du spectacle. Ils gèrent la page facebook du projet Ils proposent une représentation synthèse de leur travail en fin d'année au lycée et au 104.</p>	1ère Brevet Métiers d'Art Terminale Brevet Métiers d'Art	2 376,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 976,00 €	2 376,00 €	79,84%
24	PARIS	PARIS 19 ème	LP LYC METIER HECTOR GUIMARD	Wo-men, questions de genre et de sexualité au cinéma	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Wo-Men est un collectif créé au lycée depuis 4 ans pour promouvoir l'égalité filles-garçons. Wo-Men est un collectif créé par des élèves volontaires et pilote par des membres de l'équipe éducative afin de promouvoir l'égalité filles-garçons au sein du lycée. Wo-Men bénéficie d'une forte visibilité au sein de l'établissement grâce à ses actions ponctuelles au cours de l'année, sa page facebook et sa journée de l'égalité. pour la 5eme année consécutive, nous souhaitons poursuivre notre travail et toujours mieux inclure les filles, ceci dans le but de promouvoir le vivre ensemble dans ce lycée à majorité masculine.</p> <p>Chaque année le collectif choisit un thème en concertation avec les élèves. A titre d'exemple, le thème 2017-2018 est « Cultures urbaines », mettant en avant un questionnement sur la place des filles et des garçons dans l'espace collectif. (Voir bilan)</p> <p>Pour l'année 2018-2019, il s'agit de questionner le genre et la sexualité, questions cruciales pour promouvoir l'égalité et le respect de chacun, et pourtant délicates à aborder. Pour cela, s'inspirant des recherches d'Iris Brey, Sex and the series : sexualités féminines, une révolution télévisuelle, et aux vues du succès de la programmation cinématographique lors de chacune des Journées de l'égalité by Wo-Men, il s'agit de développer un partenariat avec le Forum des images et constituer un ciné-club présentant des films qui promeuvent l'égalité. Les élèves assistent aux séances de sensibilisations.</p> <p>Ils participent au ciné-club et organisent la journée à l'égalité. Ils gèrent la page Facebook du projet.</p>	1ère Métiers du Bâtiment Seconde Métiers du Bâtiment Terminale Métiers du Bâtiment	1 232,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	1 832,00 €	1 232,00 €	67,25%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
25	PARIS	PARIS 19 ème	LP LYC METIER HECTOR GUIMARD	Réalisation d'un décor mural en mosaïque dans le lycée d'après l'oeuvre de PICASSIETTE	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Réalisation d'un décor mural en mosaïque dans le lycée d'après l'œuvre de PICASSIETTE sur le thème des CATHÉDRALES de FRANCE. Après une visite d'une journée à CHARTRES, où les élèves pourront découvrir l'architecture de la ville et la cathédrale, ils observeront les mosaïques de la maison de PICASSIETTE. Après analyse, les élèves reprendront les thèmes et les techniques utilisées par l'artiste pour créer et réaliser une grande fresque murale en mosaïque de carrelages et matériaux de récupération divers qui se situera dans le lycée Ils étudieront l'architecture du moyen âge à travers les Cathédrales. Les élèves visiteront aussi la cathédrale Notre-Dame de Paris et Saint-Denis. Les élèves sont impliqués dans la marche du projet à différents niveaux : • Définition et conception de la fresque (enseignement professionnel et artistique) • Etude technique • Réalisation et pose	1ère Carreleur Terminale taille de pierre Terminale Intervention sur le patrimoine bâti	1 400,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	1 785,10 €	1 400,00 €	78,43%
26	PARIS	PARIS 19 ème	LP LYC METIER HECTOR GUIMARD	Ateliers de théâtre d'improvisation	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Projet d'ateliers de théâtre d'improvisation. Production de scénettes sur le thème de la migration à partir d'improvisations réalisées par les élèves et destinées à une représentation au lycée. Les ateliers de théâtre d'improvisation se dérouleront sur les heures de cours de français. Les comédiennes et l'enseignante travailleront avec les deux groupes classe sur des exercices d'improvisation autour du thème de la migration et permettront aux élèves progressivement, à partir de ces improvisations initiales, de créer une courte production qui donnera lieu à une représentation publique dans le cadre du lycée. En parallèle, les élèves participeront à un parcours de spectateurs afin de découvrir l'univers de l'improvisation et des questions de migration dans différents lieux culturels et d'observer l'impact du travail des comédiens et de mise en scène. Le but du projet est de réinvestir les exercices ludiques pratiqués l'an dernier et de mettre en œuvre les techniques abordées (poser sa voix, améliorer l'écoute, maîtriser sa peur, évoluer dans un groupe, développer son imaginaire et travailler sa créativité) autour du thème de la migration. Ce thème permet de rendre compte d'un événement de l'actualité concernant directement la majorité des élèves de la classe. Ils pourront travailler sur leur propre histoire ou, au contraire, faire appel à leur imagination. Ils travailleront également par rapport aux trois textes fictionnels étudiés en classe. La création d'une production collective permettra de consolider la cohésion du groupe autour du respect et de l'écoute. L'élaboration d'un spectacle fait directement écho aux exigences de l'épreuve de réécriture de CCF de français puisqu'il s'agira de partir d'un premier jet d'improvisation puis de le retravailler, de le réfléchir et de le mettre en forme afin de pouvoir le délivrer à un public. L'amélioration, la modification, l'enrichissement d'un premier jet d'improvisation permettront à l'élève de mettre en perspective sa propre production. Les moments de prise de recul et de réflexion sur l'improvisation effectuée construiront l'autonomie de l'élève et lui permettront de penser la réception du travail produit. Implication des élèves : Travail sur des exercices d'improvisation. Le travail sera mené par étape afin que les formes de scénettes évoluent par rapport au regard que les élèves auront sur leur propre production. Le travail demandé est donc réalisé en trois étapes : premier jet d'improvisation, analyse de ce premier jet, reprise et remise en forme en vue d'une production finale. Les élèves seront aussi invités à élaborer une interview rendant compte de ce travail théâtral.	Terminale CAP installation thermique	1 527,20 €	Favorable	1 909,00 €	1 527,20 €	80,00%
27	PARIS	PARIS 11ème	LGT VOLTAIRE	Cartographie de l'autre	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	Il s'agit de l'élaboration d'un spectacle vivant autour de la question du sexisme, en collaboration avec le collectif CAMPE (théâtre), le centre social Cerise (2e arrondissement, Paris) et une classe de seconde. Le projet réunirait 45 participants : 30 élèves de seconde répartis en deux groupes de 15, et 15 adultes suivant les cours de français au centre socioculturel Cerise de Paris (2e). Le point de départ est le témoignage comme médium textuel, recueilli auprès des différents groupes après une réflexion en atelier sur les rapports Homme/Femme dans notre société. Il s'agit d'aborder les question de sexisme sous ses formes multiples, L'émergence progressive de la parole permet à chacun des réminiscences sur sa propre expérience à travers la rencontre avec celle de l'autre. Les témoignages sont ensuite enregistrés et intervenis à travers les groupes : chacun travaille sur la parole d'un autre, à partir de laquelle il crée progressivement un personnage. Le témoignage personnel devient peu à peu récit de fiction pour atteindre à l'universalité et devenir lieu de partage des expériences. Chaque participant aura la responsabilité de transcrire un extrait de l'enregistrement. Il s'agit donc de réfléchir à la fois sur la transcription à l'écrit de la parole vivante, et sur les questions d'interprétation de la parole venue d'un autre. Ce processus d'échange des paroles vise à favoriser la rencontre et la découverte des singularités de l'autre. La dernière étape consiste en la recherche d'une parole collective et commune, qui prenne en compte les particularités de chacun. Il s'agit de se demander comment créer un spectacle qui donne vie à ces paroles multiples, afin d'atteindre le plus grand nombre. L'ensemble des participants seront inclus dans l'élaboration du spectacle vivant. On cherchera des échos d'une parole à l'autre afin de faire ressortir la polyphonie chorale des expériences, on réfléchira sur la mise en espace, sur la circulation des corps sur la scène, et sur la mise en voix, tout cela en lien avec la question du destinataire. Les élèves seront impliqués directement dans chaque étape de l'élaboration du spectacle final. Ils participeront à l'enregistrement des témoignages, à leur transcription de l'oral à l'écrit, à leur élaboration progressive en récit de fiction à travers la création d'un personnage. Ils réfléchiront avec les intervenants à la mise en espace et à la mise en voix de la parole collective constituée à partir des témoignages.	Seconde arts visuels	3 500,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	12 266,00 €	3 500,00 €	28,53%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
28	PARIS	PARIS	LYCEE PROF CLAUDE ANTHIME CORBON	Tous en scène!	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le projet vise à permettre à des élèves en échec scolaire de 3ème Prépa. Professionnelle d'être valorisés autrement et être remotivés grâce à la découverte de l'univers théâtral. Les comédiens se rendront au lycée à raison de 2heures hebdomadaires. La classe sera amenée à se rendre au théâtre des comédiens en début d'année pour découvrir l'univers théâtral et en fin d'année pour jouer leur production devant les familles. Durant les 2heures hebdomadaires, les élèves devront participer à des ateliers d'improvisation, puis à des ateliers d'écriture théâtrale. L'objectif est d'amener les élèves à écrire et jouer une pièce de théâtre dans son intégralité sur un thème qui aura été choisi par eux-mêmes. Implication des élèves : Ils écrivent une production théâtrale. Ils répètent tout au long de l'année et jouent la production finale en fin d'année.	Seconde 3ème Prépa. Pro	3 000,00 €	Favorable		6 200,00 €	3 000,00 €	48,39%
29	PARIS	PARIS	LYCEE PROF CLAUDE ANTHIME CORBON	A la rencontre de l'autre	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Visite guidée de l'exposition du quai Branly "Les lointains". Partenariat philosophie-lettres-histoire. Classe de terminal. En rapport avec le programme de français de terminale, objet d'étude "Identité et diversité", aborder avec le professeur de philosophie les notions d'altérité, d'exotisme. Travailler aussi en français sur les récits de voyage et de rencontre avec l'autre. Analyser la construction des représentations du "bon sauvage", du barbare... Restituer après la visite d'une analyse d'une des œuvres présentées et réaliser une exposition dans le hall du lycée.	Terminale Commerce	70,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		606,00 €	70,00 €	11,55%
30	PARIS	PARIS	LYCEE PROF CLAUDE ANTHIME CORBON	Voyage en utopie	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Il s'agit d'un travail en interdisciplinarité philosophie/lettres/histoire, sur les utopies sociales du 19ème avec en conclusion la visite du Familistère de Guise. Il a pour objet, en rapport avec le programme d'histoire de Première, "L'évolution de la condition ouvrière de 1830 à 1975", et le programme de français de terminale "La parole en spectacle", de découvrir les écrits des utopistes, en particulier ceux des utopies sociales du 19ème. Les élèves participent à l'atelier et à la visite guidée.	1ère Commerce Terminale Commerce	1 200,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention. La subvention concerne la visite dufamilister, la valorisation du projet et les petits matériels.		3 783,00 €	715,00 €	18,90%
31	PARIS	PARIS 18ème	VALADON LP	Quand la grande culture rencontre celle de la rue	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Donner du sens aux apprentissages et aux savoirs. Permettre aux élèves de s'inscrire dans une histoire et de se situer socialement La culture est un monde étranger pour les élèves. Ils vont rencontrer la grande culture avec la comédie française et mettre en scène leurs univers dans un film moyen-métrage; Ils vont concevoir réaliser, jouer, écrire, et croiser leurs travaux.. Implication des élèves : Chaque groupe va réaliser le travail d'écriture. Les élèves vont interpréter leurs textes devant les autres classes . Ils vont participer à la gestion du projet jusqu' à sa finalisation : un film et une captation.	Seconde 1ère Commerce et GA	5 000,00 €	Favorable. Le comité souligne la nécessité de valoriser le soutien régional sur le film et d'être convié à la restitution.		9 280,00 €	5 000,00 €	53,88%
32	PARIS	PARIS 15ème	LPO LYC METIER FRESNEL	A la rencontre du spectacle vivant	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Aide au financement d'un atelier de pratique artistique (théâtre) à destination de deux classes de 1ère (technologique et professionnelle) en partenariat Ce qui est maintenu : - 20h d'atelier théâtre avec deux comédiens de la compagnie Les Apaches (2h/semaine sur 10 semaines). Contenu : improvisations, jeux d'écriture et de réécriture, mémorisation, mise en scène - Trois sorties au théâtre Monfort : l'accent est mis sur la création contemporaine (danse, cirque, musique...) - Trois sorties à la Comédie Française : l'accent est mis sur les pièces du patrimoine et leur adaptation/réécriture contemporaine ou non. - Une représentation au lycée par la compagnie les Compagnons d'Ulysse : l'idée est de voir jouer du théâtre "hors les murs" Nouveautés pour 2018-2019: - Visites de plusieurs lieux de culture à Paris (Philharmonie, Maison de la Radio, Opéra Bastille) pour aborder la notion de spectacle vivant le plus largement possible - Travailler autour d'un texte (a priori, Le Misanthrope) pour aborder les notions d'adaptation et de réécriture, de motifs littéraires. - Travailler davantage à la mise en scène en dégageant une journée complète de travail pour la restitution finale au Monfort. Cela permettra d'aborder pratiquement la question des décors, des costumes, des accessoires, du son et de la lumière en lien avec les étudiants de BTS SP (système photonique) du lycée - Visiter le Monfort et la Comédie Française (envers du décor) - Assister aux sorties culturelles proposées sur le temps scolaire et hors temps scolaire - Participer activement aux ateliers (lecture, mémorisation, mise en scène, écriture et réécriture)	1ère Sciences et techniques de laboratoire 1ère Opticien lunetier	4 200,00 €	Favorable		5 821,00 €	4 200,00 €	72,15%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
33	VERSAILLES	AUBERGENVILL E	LPO VINCENT VAN GOGH	Faire progresser l'égalité filles-garçons au sein du Lycée	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Il s'agit d'une demande de subvention dans le cadre d'un travail mené au sein du CESC sur l'éducation à l'égalité, l'objectif étant de faire progresser l'égalité filles-g. Une étude menée sur ces deux dernières années dans l'établissement a montré des disparités importantes entre garçons et filles : en matière de notes, de nombre de punitions données, d'orientation (subie et/ou choisie). Les travaux d'élèves encadrés par leurs enseignants autour de la notion d'égalité hommes-femmes émergent depuis 3 ans (le cybersexisme, les discriminations, la façon d'occuper les espaces de vie, etc.</p> <p>Au vu de ces constats, le CESC du lycée souhaite s'emparer de cette question pour l'année prochaine et amener l'ensemble de la communauté éducative, élèves, enseignants mais également parents à faire évoluer les comportements en direction d'une plus grande égalité hommes-femmes. Le lycée est déjà en lien avec le Centre Hubertine Auclert qui a fait bénéficier le lycée de son exposition sur les manuels scolaires durant sa Semaine de la Santé et de la Citoyenneté. Est prévue pour l'an prochain une formation des enseignants sur cette thématique ainsi qu'une conférence à destination des parents par le Centre Hubertine Auclert. Chaque niveau sera touché par une action, en construction pour les 1ères et les terminales. Pour les secondes, et c'est l'objet de la demande de subvention, le but est de leur proposer le débat théâtral "Ondes de choc" sur la prévention du cybersexisme par la Compagnie Entrées de Jeu. - réalisation d'affiches</p> <p>- réalisation d'une émission de web-radio</p> <p>- réalisation d'un jeu sur les discriminations, outil à destination des lycéens mais également des collégiens</p>	Secondes Générales et Technologiques	5 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	6 800,00 €	5 000,00 €	73,53%
34	VERSAILLES	LES MUREAUX	LPO LYC METIER VAUCANSON	Projet d'action culturelle et artistique	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agit d'une demande de subvention pour un projet de médiation culturelle et de pratique artistique. Le projet est construit autour d'un travail d'expression écrite du vécu de ces primo-arrivants (élèves de la classe UPE2A : unité pédagogique des élèves arrivants allophones), avec un appui sur d'autres formes artistiques (musicales et/ou plastiques) en vue de spectacles à partir des textes recueillis, de l'audition de chants traditionnels des pays dont sont originaires les élèves et la réalisation par ces derniers de dessins, peintures en lien avec le sujet.</p> <p>Outre leur ressenti au contact de la culture française, on pourra ainsi collecter des chansons qu'ils connaissent et les inclure dans une forme comportant des fragments de lettres, les récits des élèves et ces chansons retravaillées avec deux autres artistes de la compagnie . Ainsi, plusieurs cultures seraient conjointement mises en valeur, renvoyant aux notions d'humanité universelle ("naturelle") et de relativité des normes culturelles (et des lois humaines), notions essentielles pour Montesquieu et les Lumières.</p> <p>Le projet se fonde sur la rencontre et le travail avec des professionnels.</p> <p>10 séances de 2h avec 1 comédien et metteur en scène intervenant seul puis 5 séances de 2h avec le metteur en scène accompagné d'une polyinstrumentiste et une comédienne -chanteuse(qui participeront à l'élaboration , aux répétitions et spectacles finaux.</p> <p>Dans le cadre du projet culturel, organisation d'une sortie pour progresser encore davantage dans la langue et la culture française. Les élèves vont écrire des textes pour revisiter " Les lettres persanes" et faire un travail scénique en vue des spectacles et faire des dessins ou peintures pour illustrer les textes.</p>	Seconde élèves d'UPE2A : Unité pédagogique des élèves arrivants allophones	3 500,00 €	Favorable	6 359,00 €	3 500,00 €	55,04%
35	VERSAILLES	LE CHESNAY	LP LYC METIER JEAN MOULIN	#TAKE CARE	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>Demande subvention pour organisation d'un débat théâtral pour prévenir l'usage des drogues Face à un fléau sociétal, il est difficile aujourd'hui de ne pas être sollicité ou de ne pas consommer des substances addictives. Il est donc important de mener une réflexion sur les représentations, ses habitudes de consommations, de pourquoi je consomme? De quand je consomme? Et de combien je consomme?</p> <p>Le théâtre permet de mettre en scène la pression du groupe, la perte de contrôle de soi, les risques de décrochage scolaire et de désocialisations, et le rôle des parents dans ces prises de risques.</p> <p>Les jeux de rôles permettent l'adhésion à la thématique plus facilement que par un apport théorique.</p> <p>Le lycée Jean Moulin est un lycée professionnel à publique très multiculturels et donc à représentations multiples de cette problématique. Le débat théâtral est un des moyens les plus efficaces pour toucher notre public, par l'approche ludique du sujet. Les élèves étant acteurs durant le débat théâtral en étant invités à rejouer les scènes selon leurs représentations et convictions. Ils peuvent alors prendre conscience que tout le monde n'a pas la même opinion.</p>	Seconde Filières industrielles et filières service à la personne	2 400,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	3 000,00 €	2 400,00 €	80,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
36	VERSAILLES	LE CHESNAY	LP LYC METIER JEAN MOULIN	Jardin	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>Aménagement d'un jardin potager et d'agrément dans l'espace du lycée</p> <p>Au cours de l'année scolaire 2017-2018, un jardin potager a vu le jour au lycée Jean Moulin, à l'initiative de M. Moizan, professeur d'EPS. Plusieurs parcelles ainsi que de multiples végétaux ont déjà été plantés par les élèves (classe de 3e et 1ère année de CAP). L'atelier menuiserie a produit des panneaux d'étiquetage pour ces parcelles. Un cabanon de jardin et une mini-serre sont également en cours de réalisation.</p> <p>Le projet d'aménagement de ce jardin s'inscrit donc dans ce cadre déjà existant, et a pour but de lui donner, outre sa fonction utilitaire de production de fruits et légumes BIO, une forme esthétique de jardin d'agrément, afin d'offrir un cadre de vie et de détente harmonieux aux élèves du lycée.</p> <p>Septembre / octobre 2018 : à l'aide d'une paysagiste intervenante diplômée de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles et fondatrice de la société Éclorre, la classe de 2de ERA (Étude et Réalisation d'Agencement) aura pour mission de définir le nouvel agencement du jardin. Les élèves seront chargés de réaménager et d'intégrer au jardin potager déjà en place, un espace de détente convivial et attrayant, comportant chaises, tables, bordures (pour délimiter les plantations), ainsi que des allées. Le tout devant être réalisé prioritairement en bois pour permettre sa prise en charge par l'atelier menuiserie du lycée.</p> <p>De novembre 2018 à mai 2019 : une fois cette phase de conception terminée, le choix du meilleur projet se fera en accord avec le chef d'établissement. Ce travail de conception (plans, croquis, maquettes) pourra faire l'objet d'une exposition au courant de l'année à la Bibliothèque du Chesnay (avec laquelle le lycée a déjà collaboré plusieurs fois). La réalisation du jardin pourra commencer dès novembre : travaux de terrassement s'il y a lieu, puis tous les autres aménagements. Les plantations seront prises en charge par les élèves du lycée. Plusieurs classes pourront ainsi être sollicitées pour aider à l'aboutissement du projet.</p> <p>Implication des élèves : Conception du plan d'aménagement de l'espace et du mobilier du jardin par la classe de 2de ERA, ainsi qu'une partie de la réalisation in situ (plantation, végétalisation...). Réalisation du mobilier, des casiers et des allées par la classe de TMA du lycée Jean Moulin et de l'atelier de</p>	<p>Seconde Bac pro Etude et réalisation d'agencement (ERA)</p> <p>Terminale TMA, Bac pro Technicien menuisier- agencieur</p> <p>Seconde CAP ATMFC, specialité</p>	4 940,00 €	Favorable. Le comité invite l'établissement à mettre en place un travail avec les professeurs relais du château de Versailles ainsi qu'avec l'école du paysage au Chesnay.	6 250,00 €	4 940,00 €	79,04%
37	VERSAILLES	ARGENTEUIL	LPO GEORGES BRAQUE	Theatre in English for Schools	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Théâtre in English for schools/Théâtre en anglais à l'école vise à développer une nouvelle manière de pratiquer l'anglais et de favoriser son apprentissage grâ Théâtre Time propose 2 types d'activités pour les élèves : d'une part un spectacle interactif en anglais sur une demi-journée (2 heures par classe concernée) pendant laquelle 2 intervenants jouent une pièce de théâtre en donnant la réplique aux élèves. Il s'agit d'une représentation interactive où les élèves sont amenés à improviser en langue vivante en prenant différents rôles. Le spectacle est suivi d'un atelier d'exploitation où un retour sur ce qui a été vécu est proposé aux élèves sous forme d'exercices théâtraux et de debriefing. Cet atelier d'exploitation permet un approfondissement du travail engagé et un contact plus personnalisé avec les élèves.</p> <p>Théâtre Time propose aussi des ateliers d'écriture créative sous la forme de 8 sessions de 2 heures par classe (32 heures au total) pendant lesquelles les élèves travaillent sur des thèmes choisis et abordent les différentes étapes de la création pour la mise en scène d'un spectacle. En tant qu'enseignante, j'envisage que mes élèves adaptent des extraits d'œuvre littéraire abordés en cours de LELE (littérature en langue étrangère) au théâtre tels que Frankenstein, roman de Mary Shelley.</p> <p>Ce projet fait le lien avec le PEAC - parcours d'éducation artistique et culturelle - de l'élève qui repose sur 3 aspects importants de sa formation globale: 1/ des rencontres, directes et indirectes, avec des œuvres artistiques, des professionnels des arts et de la culture... 2/ des pratiques, individuelles et collectives, dans des domaines artistiques 3/ des connaissances par l'appropriation d'un lexique spécifique simple permettant d'exprimer ses émotions de façon esthétique. Il est prévu que les élèves adaptent une œuvre littéraire à la scène. Frankenstein, par Mary Shelley caractérisée par le gothique et l'imaginaire. L'œuvre aura été abordée en amont en classe par l'étude du contexte historique et l'analyse d'extraits choisis. Il s'agit alors de compléter cette étude par une démarche active et inventive sous la conduite de 2 professionnels qui permettent aux élèves d'expérimenter différentes formes littéraires autour d'une même thématique.</p>	<p>1ère Littéraire</p> <p>1ère Littéraire - Economique et sociale</p>	2 200,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 750,00 €	2 200,00 €	80,00%
38	VERSAILLES	MANTES LA JOLIE	LPO JEAN ROSTAND	MICRO un magazine online de Rostand	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Projet MICRO Magazine d'Information et de Culture de Rostand Online. Ce projet doit permettre de pérenniser une première expérience menée cette année pour élaborer une chaine WEB. Une collaboration étroite renforcée et régulière entre l'association mantaise AVM 78 et l'équipe pédagogique du lycée Rostand pourrait permettre aux élèves, très demandeurs, de proposer des créations vidéos qui pourraient ensuite être mises en ligne. Un tel projet permet à tous les enseignants de construire des mini-projets dont l'aboutissement est une vidéo ou un travail photographique. Il permet enfin une formation accrue à l'analyse des médias grâce au concours d'un journaliste professionnel qui organisera avec toutes les secondes et les premières des ateliers d'analyse des médias.</p> <p>Réalisation des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none">- vidéos sur les risques professionnels et domestiques,- tutoriels autour de gestes techniques,- bandes-annonces,- création d'un MOOC technique et culture du commentaire,- réalisation de sujets autour de problématiques environnementales,- sujets autour de sorties ou de manifestations rythmant la vie du lycée.	<p>Seconde VSP et matières technologiques</p> <p>Seconde français/histoire/a nglais</p> <p>1ère français/anglais/h istoire</p>	5 000,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention dans la mesure où le montant demandé excède le plafond de 80 % du montant global.	6 000,00 €	4 800,00 €	80,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019														
39	VERSAILLES	SARCELLES	LPO DE LA TOURELLE	Lycéens et Prévention des risques: agir pour soi et pour les autres	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>Le projet vise à faire réfléchir les lycéens sur la notion d'estime de soi, de respect des autres, de soi et des règles, afin de les amener à se positionner face aux prises de risque propre à l'adolescence:</p> <ul style="list-style-type: none">- Intervention de l'association Olympio avec l'outil "mort de rire" sur les conséquences des moqueries et l'effet de groupe. Cible: secondes professionnelles.- Intervention de l'association Olympio avec l'outil "Pas si nul" sur l'estime de soi. Cible: premières professionnelles.- Intervention de l'association EDVO qui s'occupe de la prévention des addictions. Cible: les secondes générales et professionnelle.- Atelier "communication vestimentaire", sur les choix des vêtements en fonction des situations, mais aussi de notre humeur. Ce que notre manière de nous habiller dit de nous. Animé par l'infirmière et proposé aux secondes professionnelles.- Travail tout au long de l'année sur les compétences psychosociales (8 ateliers) animé par une CPE, L.Malleviale, l'assistante sociale Me Le Roux et l'infirmière, Me DAVID. Les enseignants sont sollicités. Cible: les 3ème prépro.- Une partie de ce dernier programme est utilisé pour les élèves décrocheurs. <p>Implication des élèves : Ils ont un rôle interactif durant l'intervention d'Olympio. ils réutilisent les anecdotes évoquées lorsqu'on les fait réfléchir sur d'autres situations. Durant l'atelier communication vestimentaire, l'élève habille lui même un personnage en fonction d'une situation, et argumente son choix.</p>	Seconde et 1ère Technicien d'usinage, microtechnique, métiers de l'électricité, système numérique Seconde générale	4 257,20 €	Favorable			5 321,48 €	4 257,20 €	80,00%
40	VERSAILLES	STE GENEVIEVE DES BOIS	LPO PAUL LANGEVIN	Bien vivre ensemble à Langevin	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Le projet a pour but de favoriser le vivre ensemble : lutter contre les discriminations et favoriser l'égalité filles-garçons, la différence le respect et la tolérance Intervention de plusieurs associations. DROGBOX (association loi 1901) : sur plusieurs classes. ENTREE DE JEU (compagnie théâtrale) : avec des séances de théâtre-forum. e-enfance : pour une information-sensibilisation aux usages des réseaux sociaux et à la problématique du harcèlement. Sport et citoyenneté : Utiliser la préparation des jeux olympiques de 2024 pour approfondir et amplifier notre action de sensibilisation aux vertus de la pratique sportive et à la question du handicap. Participation à des débats. S'investir dans une réflexion sur les problématiques de l'adolescence du monde actuel.</p>	Seconde commerce Seconde vente Seconde ARCU	2 532,00 €	Favorable			3 165,00 €	2 532,00 €	80,00%
41	VERSAILLES	GARGES LES GONESSE	LGT SIMONE DE BEAUVOIR	L'éloquence : tout un art	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Le projet consiste à développer une forme d'art innovant au sein du lycée, à savoir la maîtrise de la parole dans le but de favoriser l'expression du potentiel des élèves.</p> <p>Durant ce projet, 15 jeunes suivront une formation de 20 heures échelonnées sur 10 semaines, encadrée par l'association "Coopérative indigo" et des professionnels, experts de la prise de parole en public. Les 15 élèves intégreront la formation en fonction de leur motivation. En effet, la sélection se fera à travers le rendu d'une production individuelle mettant en scène une prise de parole et leurs motivations à intégrer la formation. Une fois par semaine, à raison de 2 heures par séance, les jeunes travailleront 4 axes, la structure du discours, l'écriture, l'expression et la structure de la voix. A l'issue de cette formation un concours d'éloquence sera organisé pour finaliser la formation suivie et mettre en avant les progrès des jeunes, tout en les valorisant. Les élèves seront pleinement acteurs de leur formation de 20 heures, puis ils participeront à l'organisation d'un concours éloquence.</p>	Seconde Tous les élèves sont invités à participer à ce projet 1ère	1 056,00 €	Défavorable			1 320,00 €		
42	VERSAILLES	GARGES LES GONESSE	LGT SIMONE DE BEAUVOIR	Formation des délégués	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Le projet consiste à organiser la formation des délégués hors de l'établissement pour les délégués de classe et les élus des instances représentatif Le projet concerne toutes les classes du lycée : seconde, premières et terminales générales et technologiques (STMG et STI2D).</p> <p>D'abord, sera organisée une journée de formation pour tous les élus (soit 80 élèves) à l'extérieur du lycée, courant novembre 2018. Cette journée aura pour but de délivrer la formation de base à tous les élus et de créer du lien entre eux. Elle sera encadrée par des CPE et des professeurs. Après un temps de formation, les élèves et les adultes partageront un repas ensemble. L'après midi sera consacrée à des activités sportives afin de développer des compétences sociales et solidaires par le biais de la pratique sportive. Le fait que cette journée se déroule à l'extérieur du lycée est important. Il s'agit de permettre aux élèves de découvrir un environnement différent de celui du lycée et de susciter chez eux à la fois l'envie de découvrir d'autres univers mais aussi un sentiment de légitimité vis-à-vis de cette démarche.</p> <p>Ensuite, durant l'année scolaire (jusqu'aux vacances de printemps), les élus découvriront des hauts lieux de la citoyenneté Française tels que l'Assemblée Nationale, le Sénat, le conseil régional ou encore des ministères. Chaque niveau ainsi que le CVL visitera un de ces lieux. Cela représente une trentaine d'élèves par visite. L'objectif de ces visites est multiple. Il s'agit d'abord de permettre aux élèves de mettre des images sur des lieux symboliques du pouvoir qui ont été évoqués en cours mais qui restent abstraits pour eux. Au delà de cet aspect, cela permettra également d'expliquer aux élèves que l'engagement citoyen dans la société est primordial et qu'ils peuvent, au même titre que n'importe qui, jouer un rôle et s'engager eux aussi dans des actions citoyennes qui dépassent le cadre de leurs missions de délégués de classe.</p> <p>Un compte rendu de ces visites ainsi que de la journée de formation sera disponible sur le site du lycée et une exposition sera réalisée au CDI. Ce projet a fait l'objet de discussion au sein du CVL, instance représentative composé à part égale d'élèves et d'adultes. Les élèves du CVL participent à l'élaboration des ateliers ainsi qu'au choix des visites réalisées.</p>	Seconde Toutes les classes sont concernées. 1ère S / L / ES / STI2D / STMG Terminale S / ES / L / STI2D / STMG	1 330,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.			1 665,69 €	1 330,00 €	79,85%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
43	VERSAILLES	GARGES LES GONESSE	LGT SIMONE DE BEAUVOIR	A la découverte du théâtre antique romain	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Mise en place un travail sur le théâtre antique (pièce de Plaute et séjour à Rome)</p> <p>Il s'agit de proposer à l'ensemble des élèves du lycée un atelier offrant à la fois des séances hebdomadaires de pratique théâtrale et une découverte de l'univers du théâtre à travers trois spectacles, une visite technique et des rencontres avec des professionnels, en lien avec notre partenaire : le théâtre Gérard Philipe Saint-Denis. Il est envisagé de découvrir plus spécifiquement le théâtre antique, à travers l'œuvre de Plaute. Les élèves latinistes et les élèves de l'atelier seront invités à travailler ensemble afin de mutualiser leurs compétences : les latinistes apporteront leurs connaissances linguistiques et culturelles, les élèves de l'atelier leurs compétences de comédiens. Les élèves travailleront également ensemble à l'élaboration des masques qui seront utilisés pour la représentation de fin d'année (stage d'une journée en atelier de création). Un partenariat sera par ailleurs mis en place avec l'atelier théâtre du lycée Châteaubriand de Rome. Un séjour de quelques jours à Rome permettra à nos élèves de rencontrer leurs camarades italiens, d'assister à leur travail et de leur présenter le leur - dans le cadre d'un festival organisé par notre homologue italienne - mais aussi de découvrir les grands sites archéologiques et culturels romains.</p> <p>Implication des élèves : Les élèves prépareront le spectacle de fin d'année, qui aura lieu au TGP de Saint-Denis. Il leur est demandé de participer activement aux choix de musique, décors, costumes et mise en scène. Ils réaliseront eux-mêmes leurs masques (dans un atelier spécialisé), conseillés par leurs camarades latinistes. Enfin, les images utilisées lors de la représentation de fin d'année auront été filmées à Rome par les élèves de la Section Audiovisuelle.</p>	<p>Seconde S-ES-L-STI-STG (2nde, 1ère et Terminale)</p> <p>1ère Latin</p> <p>Terminale L Section audiovisuelle</p>	2 420,00 €	Favorable		5 280,00 €	2 420,00 €	45,83%
44	VERSAILLES	ASNIERES SUR SEINE	LGT AUGUSTE RENOIR	Motown	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Projet réunissant des lycéens, des collégiens et le Conservatoire de Gennevilliers sur la Motown. Enregistrements de certains morceaux interprétés et enregistrés par les élèves au Conservatoire.</p> <p>L'enregistrement en studio dans des conditions professionnelles avec un effectif exceptionnel engendre des implications musicales et techniques spécifiques. Le projet a été pensé et s'articule autour des spécificités de travail du chœur de 120 élèves du lycée Renoir et l'option création sonore et métiers du son du collège Malraux à Asnières. Pour que les élèves prennent conscience des enjeux, il s'agira de les confronter aux exigences de chacune de ces dimensions à travers des va-et-vient entre la pratique musicale en et hors studio.</p> <p>Le Conservatoire de Gennevilliers, récemment équipé d'une console professionnelle ProTools HD Native (Avid S6 M10) directement relié à un auditorium de 150 places ainsi qu'à différents studios, s'est alors imposé comme un partenaire évident s'inscrivant de surcroît dans une logique territoriale. Deux professionnels apporteront leur savoir-faire et encadreront le projet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Philippe Miller, compositeur et responsable du Département Musiques actuelles, supervisera le travail d'arrangement - Section cuivre enregistrée par les professeurs du conservatoire (afin de sensibiliser les élèves à un travail d'arrangement ambitieux et exigeant) - Jean-Baptiste Brunhes, ingénieur du son (cinéma et musiques actuelles), supervisera les différentes étapes liées à l'enregistrement en studio. <p>Le répertoire envisagé permettra d'aborder les enjeux politiques et esthétiques liés à l'histoire de la Motown et ainsi de générer une interdisciplinarité notamment avec les professeurs d'anglais, d'histoire-géographie et plus généralement les professeurs impliqués dans l'Education Morale et Civique.</p> <p>Implication des élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> pratiques vocales: chœur de 120, chœur référent pour voix témoins, solistes pratiques instrumentales: travail dans les conditions d'enregistrement studio arrangements de chansons (co-réalisés avec une section cuivre de musiciens professionnels) techniques d'enregistrement: prise de son (parc de microphones et studios divers), logiciel professionnel (Pro Tools), édition de partition, etc. 	<p>Seconde</p> <p>Première</p> <p>Terminale option musique</p>	5 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		7 524,80 €	5 000,00 €	66,45%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
45	VERSAILLES	VANVES	LGT MICHELET	Exil(s)	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Ce projet est un projet d'éducation artistique et culturel concernant trois classes de seconde dans trois disciplines différentes sur le thème de l'exil. Il s'agit de constituer une même équipe pédagogique autour de trois classes de seconde qui travailleront autour d'une question commune : comment raconter l'exil par différentes formes d'expressions ?</p> <p>L'idée est de faire travailler les élèves à partir d'histoires individuelles qui rejoignent l'histoire collective.</p> <p>Chacune des classes mènera un projet particulier qui participera néanmoins à un objectif commun.</p> <p>Une classe de seconde, encadrée par son professeur de français, participera à une masterclass d'écriture animée par un écrivain, que l'on imagine être un auteur dont les préoccupations tendent vers les questions actuelles autour des migrations.</p> <p>Une classe de seconde, encadrée par leur professeur d'histoire-géographie, effectuera un travail de recherches historiques et d'interviews. Enfin, les élèves d'une troisième classe de seconde, dans le cadre de leur cours d'arts plastiques, fera un travail continu autour des représentations visuelles et plastiques des grands thèmes touchant à l'exil : objets et portraits par exemple.</p> <p>Les trois classes travailleront vers des objectifs communs : la conception et la réalisation d'une exposition présentant les travaux des trois classes, incluant textes originaux, productions sonores et plastiques, ainsi que l'édition d'un catalogue de cette même exposition. Les élèves auront divers travaux à effectuer et rendre.</p> <p>Les élèves en français écriront lors de la masterclass, avec l'aide et le soutien de l'auteur encadrant, des textes de fiction inspirés par des rencontres avec des migrants.</p> <p>Les élèves d'histoire feront des recherches et des interviews pour mettre en parallèle histoires individuelles et histoire collective.</p> <p>Enfin, les élèves d'arts plastiques réaliseront des œuvres sur le thème de l'exil (objets - portraits - parcours).</p>	Seconde Arts plastiques	5 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	7 000,00 €	5 000,00 €	71,43%
46	VERSAILLES	JUVISY SUR ORGE	LP LYC METIER JEAN MONNET	Regarde-moi !	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agit d'un atelier de réflexion et création photographique autour de l'image de soi et de l'image de l'autre. A une époque où la pratique du selfie est devenue un véritable phénomène de société caractéristique de l'ère numérique, questionner la tradition et les usages de l'autoportrait et du portrait semble plus que jamais d'actualité.□</p> <p>Le projet comporte 2 volets : -des sorties culturelles et découvertes artistiques -de la pratique au sein d'ateliers photographiques accompagnés par un artiste.□</p> <p>Le projet débutera par une sensibilisation à la photographie, en particulier sur le thème du portrait et de l'autoportrait, les 3 classes impliquées dans le projet bénéficieront d'une visite et de deux ateliers au Musée Français de la photographie de Bièvres, qui propose également des ressources pédagogiques à utiliser en classe. Ses partenaires du réseau du Grand Pari(s) de la Photo (la Maison d'Art Bernard Anthonioz (94), Musée Albert Kahn (92),...) mettront également à disposition leurs ressources : prêt d'exposition, intervention en classe,...□</p> <p>Le volet pratique consistera en la réalisation de portraits photographique dans différents contextes notamment dans le milieu professionnel afin de capter les postures, tenues, environnements ou gestes caractéristiques.</p> <p>Plus spécifiquement pour la classe de seconde ASSP, il est envisagé un travail en lien avec une maison de retraite : soit un établissement du territoire proche, soit la Maison Nationale des artistes, établissement hébergeant des personnes âgées dépendantes puisque celle-ci est implantée sur le même site que la MABA avec qui ils travaillent très régulièrement. Il s'agira pour les élèves de proposer et conduire une activité auprès de personnes âgées d'une part et d'autre part d'appréhender ce public et interroger l'image du corps vieillissant par le biais de la photographie.</p> <p>Concernant les classes de GA, il est envisagé un travail en lien avec les lieux de stage. Les élèves y seront photographiés (si autorisation) afin qu'ils portent un regard distancié sur leur image dans un cadre professionnel. Les élèves participeront activement aux visites et aux ateliers : prise de photo, sélection et implication dans la réalisation de l'exposition.□</p> <p>Ils réaliseront des portraits photographiques en lien avec leur filière professionnelle. Il s'agira alors de réfléchir sur « le geste ». En quoi un geste peut-il rendre compte, en un cliché, d'une profession, d'une habitude,... ? Les élèves assureront la promotion et la visibilité de leur exposition (affiches, diffusion sur écrans, projections...).</p>	1ère Gestion Administration Seconde Accompagnement Soins et Services à la Personne	5 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	6 478,50 €	5 000,00 €	77,18%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
47	VERSAILLES	COLOMBES	LGT PR JEANNE D'ARC	Léon Outurquin, un héros anonyme	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Ce projet a pour but la réalisation d'une bande dessinée racontant l'histoire vraie d'un héros anonyme, ayant traversé les périodes des deux Guerres Mondiales. En 1916, naît Léon Outurquin, son père meurt trois après sa naissance, à l'hôpital militaire de Calais. Sa mère meurt, alors qu'il n'a que 12 ans. Il se retrouvera au Camp de Concentration de Drütte Salzgitter, dans les usines d'armement H. Goering, où il mourra en 1943. L'idée est de mettre en avant la vie de cet homme, qui en représente des milliers, voire des millions et de porter une réflexion sur la Transmission de la Mémoire, au travers d'échanges de jeunes, dans une Europe de Paix, mais où les nationalismes et autres fanatismes peuvent fragiliser la vie de tous. La dernière partie de la bande dessinée contient une réflexion de jeunes adolescents sur l'image, qu'ils ont de l'Europe de demain. Ce travail fait suite à un projet, soutenu par la Mission du Centenaire et l'OFAJ, en 2016, qui avaient permis à 30 jeunes Allemands, Polonais et Français, de parcourir le chemin de Léon Outurquin, depuis sa ville du Crotoy (80) au Camp de Salzgitter en Allemagne. Au travers de ce parcours, les jeunes ont apposé une plaque, sur sa maison natale, mais aussi emporté de la terre du Crotoy, pour la déposer sur sa tombe au cimetière de Salzgitter. En lien avec le service des archives de la Ville du Crotoy, du Musée d'Albert, ils ont pu s'approprier l'histoire de la région, en pleine période des commémorations de la Bataille de la Somme et organiser des cérémonies Mémorielles. Profitant d'une visite au Parlement Européen, ils ont pu échanger avec des spécialistes des questions Européennes. Enfin, après la visite du Camp de Salzgitter, ils purent se recueillir sur la tombe de L. Outurquin; Deux élèves imaginèrent l'idée de fixer ce projet dans une BD, pour mettre en avant le travail commun de nos pays, au service de la Mémoire, pour mieux la transmettre aux jeunes. 5 jeunes réaliseront la Bd de A à Z, qui paraîtra pour le 11 Novembre 2018 Réalisation de la bande dessinée du début à la fin. Scénario, mise en page, dialogues, traduction	1ère Enseignement général et technologique	3 500,00 €	Défavorable. Si la démarche est intéressante, elle ne correspond pas aux critères du dispositif "Alycce". Il convient de trouver d'autres sources de financement.		9 846,00 €		
48	VERSAILLES	ERAGNY SUR OISE	LP LYC METIER AUGUSTE ESCOFFIER	Apiculture au lycée	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable Ce projet s'inscrit dans une démarche citoyenne: le développement durable et la préservation de l'environnement, une démarche éducative: des activités de partage et de lien entre les participants. L'activité APICULTURE fera l'objet d'un calendrier. Il n'y a pas manipulation à chaque fois. L'activité peut aussi se dérouler à l'atelier, c'est le professeur référent qui décide. En effet les abeilles ont des cycles et parfois il convient de ne pas ouvrir la ruche et de ne pas les déranger. Les élèves suivront toutes les étapes du projet : Septembre à décembre 2017 : -Mise en place du club/classe au lycée -Mise en place de l'atelier -Installation de l'enclos pour le rucher Janvier à mars -Arrivée du matériel -Cours spécifique aux élèves du club, pour la connaissance et entretien du matériel -Les règles de sécurité Avril à juin -Arrivée des essaims d'abeilles -Mise en place des essaims dans les ruchettes et ruches -Travail de suivi des abeilles -Récolte du miel -Mise en pot et commercialisation Fin juin -Rangement et nettoyage de l'atelier et du matériel par les élèves Pendant l'été -Le professeur référent se rend régulièrement au rucher pour vérifier l'état des ruches et les besoins des abeilles notamment en eau. Contribution à la fabrication du miel par les abeilles avec miellée et mise en pot. Interdisciplinarité. ce sont les élèves du club APICULTURE qui à leur tour par leurs actions, seront amenés à sensibiliser les autres élèves du lycée mais aussi leurs différents enseignants à l'importance des abeilles dans nos écosystèmes.	Seconde cuisine ou pâtisserie 1ère cuisine et pâtisserie Terminale cuisine et pâtisserie	3 200,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		5 600,00 €	3 200,00 €	57,14%	
49	VERSAILLES	ERAGNY SUR OISE	LP LYC METIER AUGUSTE ESCOFFIER	stop au harcèlement	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté Appréhender le cadre légal du harcèlement notamment dans le cadre scolaire Faire émerger la parole au cours de séances d'écriture ☐ Ecriture des messages de prévention , dialogue mise en scène ; jeu d'acteur ☐ Choix des messages de sensibilisation Implication des élèves : METTRE EN JEU LES ATTITUDES DEVELOPPEES au cours de séances d'écriture écriture du scénario , dialogue mise en scène ; jeu d'acteur , prise des photos choix des messages de sensibilisation	Seconde cuisine	1 440,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention		1 800,00 €	1 440,00 €	80,00%	

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
50	VERSAILLES	PUTEAUX	LGT L'AGORA	Opera	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Projet Opéra pour une vingtaine de lycéens en LittSo : des interventions de la compagnie L'Arcal à hauteur de 10 x 2h + un parcours spectateur (Athénée, Opéra Comique, Opéra) et film de l'expérience.</p> <p>A chaque fois 1 ou 2 intervenants : 1. atelier "langage, voix et musique" avec un chanteu-r-se lyrique 2. atelier autour de l'oeuvre et de la mise en scène 3. atelier scénographie 4. atelier chant 5. atelier costumes 6. atelier mise en mouvement / chorégraphie 7. atelier chant 8. les aspects techniques d'une création. 9. atelier chant 10. Conférence sur l'oeuvre Didon et Enée</p> <p>Un parcours spectateur (Athénée (création Didon et Enée par la compagnie L'Arcal), Opéra Comique (opéra + visite bâtiment architecture si possible), Opéra Garnier (opéra + visite bâtiment architecture si possible)) Temps de reprise pédagogique par les enseignants Valorisation du parcours avec par ex la réalisation d'un film de l'expérience par les élèves, et/ou d'un carnet de bord individuel rassemblant les activités et impressions des différents ateliers et visites.</p> <p>Implication des élèves : Connaître les principaux métiers de l'opéra Implication dans chaque atelier pour appréhender les enjeux et tous les éléments nécessaires à la mise en scène d'un opéra. Implication dans une initiation à la pratique vocale. Visite des bâtiments d'opéra : aspects culturels et historiques liés et spécifiques, en transversal avec l'enseignant d'histoire. Film de l'expérience a priori collectif Carnet de bord a priori individuel</p>	Seconde Littso	2 856,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	3 813,10 €	2 856,00 €	74,90%	
51	VERSAILLES	LES ULIS	LPO DE L'ESSOURIAU	Débats théâtraux sur les violences, le respect et la tolérance.	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Intervention de la Cie "entrée de jeu" à raison de 3 séquences auprès des classes de 2nde	Seconde générale et professionnelle (GA et POP)	4 080,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Il convient de fournir des éléments d'information détaillés sur les interventions	5 100,00 €	4 080,00 €	80,00%	
52	VERSAILLES	VERSAILLES	LYCEE GENERAL ET TECHNOLOGIQU E SAINT- EREMBERT	Classe aéronautique	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>CETTE SECONDE A POUR VOCATION DE FAIRE DECOUVRIR LES MULTIPLES FACETTES DU MONDE DE L'ESPACE ET DE L'AERONAUTIQUE.□ LES ELEVES SONT ENCADRES PAR 2 PROFESSEURS SCIENTIFIQUES.</p> <p>FORMATION EN MATHÉMATIQUES ET SCIENCES PHYSIQUES EN LIEN AVEC L'AERONAUTIQUE ET LE SPATIAL.</p> <p>DES VISITES DE SITES INDUSTRIELS ET DE MUSEES : SITE EADS ARIANE 5 AUX MUREAUX ; BASE MILITAIRE AERIENNE DE SAINT DIZIER ; AEROPORT CDG ; MUSEE DE L'AIR ET DE L'ESPACE ; PALAIS DE LA DECOUVERTE.</p> <p>VOYAGE SCOLAIRE DE 2 JOURS A L'AGENCE SPATIALE EUROPEENNE A COLOGNE (MISE EN PLACE D'UN PARTENARIAT ENTRE ESA ET LE LYCEE SAINT EREMBERT)</p> <p>LA DECOUVERTE DES METIERS D'INGENIEURS (INTERVENTION DE PROFESSIONNELS).□</p> <p>UNE ACTIVITE PRATIQUE : FABRICATION ET LANCEMENT DE FUSEES A EAU ET MICRO-FUSEES.</p> <p>UNE FORMATION PREPARANT AU BREVET D'INITIATION AERONAUTIQUE INCLUANT 2 VOLS D'INITIATION AU PILOTAGE.</p>	Seconde aéronautique et spatial	5 000,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. Hors voyage scolaire et hors formation Brevet d'initiation aéronautique et heures de vol. Le projet étant une reconduction, le montant de la subvention est ramené à celui accordé pour la précédente année scolaire.	22 400,50 €	2 800,00 €	12,50%	

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
53	VERSAILLES	COURBEVOIE	LG LUCIE AUBRAC	Prix du Roman Graphique 2018-2019	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agit de financer une partie du Prix du Roman Graphique, lancé en 2015 : les élèves de seconde désigne le lauréat d'un prix littéraire remis lors du Festival des mots libres à Courbevoie. En 2015, a été lancé le prix littéraire du roman graphique des lycéens car il n'existe aucun prix littéraire de jeunes pour le roman graphique. Depuis trois ans, ce projet est mené avec quatre partenaires :</p> <p>- Les lycées : une classe de seconde général du lycée AUBRAC et - nouveauté de cette année - une classe de seconde bac pro du lycée PAINLEVÉ</p> <p>- Des parrains : Lisa Lugin et Clément Xavier, auteurs notamment de Yekini primé au festival d'Angoulême</p> <p>- La bibliothèque de Courbevoie</p> <p>- La librairie indépendante La bouteille à l'encre (Courbevoie)</p>	Seconde Littérature et société	3 200,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	5 740,00 €	3 200,00 €	55,75%
54	VERSAILLES	CERGY	LPO JULES VERNE	Dire et écrire le monde	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Projet culturel et social pour des lycéens d'enseignement général ou technologique et d'élèves d'UPE2A autour du thème "Dire le monde".: ateliers d'écriture , conférences, rencontres artistiques</p> <p>Ateliers d'écriture avec 2 jeunes auteurs contemporains et mise en voix des textes produits. Les ateliers se dérouleraient dans le cadre prestigieux du château de Villarcieux, haut lieu de la littérature et du patrimoine valdoisien. Ils alterneraient avec les visites guidées du domaine avec ses deux châteaux, une conférence sur Ninon de Lenclos et les ateliers d'écriture. Les auteurs pressentis seraient Marc Alexandre Oho Bambe et Alice Zeniter. Cette journée délocalisée offrirait un cadre dépayssant propice à la rencontre.</p> <p>- Cycle de rencontres d'auteurs, d'artistes et de chercheurs en partenariat avec l'Université de Cergy et le Musée national de l'histoire de l'immigration et du prix littéraire de la porte Dorée.</p> <p>- Fréquentation régulière de lieux culturels locaux dont la programmation est en résonance avec le projet particulièrement autour de la danse. La rencontre avec des chorégraphes en amont d'un spectacle serait envisagée à Visages du monde dans le cadre du mois de la danse.</p> <p>Implication des élèves : Réalisation de vidéos lors de la journée à Villarcieux qui seront mises en ligne sur le site du lycée . Ateliers d'arts plastiques alliant calligraphie et écriture pour la réalisation d'un cahier de création artistique.</p>	Seconde enseignement d'exploration Littérature et société 1ère Littéraire Seconde UPE2A	5 000,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention	6 850,00 €	1 680,00 €	24,53%
55	VERSAILLES	SARCELLES	LPO JEAN JACQUES ROUSSEAU	Art Lab, au dela des frontières	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Ce projet vient dans la continuité de cette année 2017-2018 avec la seconde danse en lien avec un club UNESCO "Art Lab".</p> <p>L'esprit de ce projet est de permettre aux jeunes de cette classe, et plus largement aux licenciés de l'association sportive, de pouvoir bénéficier d'un parcours artistique, visant à rejoindre la nouvelle réforme des lycées qui apparait dans la volonté d'inscrire les élèves dans un parcours artistique, un parcours santé, et un parcours citoyen.</p> <p>Ce projet lui permettra non seulement de dépasser le simple cadre scolaire et d'être au contact de la culture art/danse actuelle, mais également de progressivement s'y impliquer.</p> <p>Depuis 2010 nous avons pu remarquer le changement des élèves entre la seconde et la terminale. Que ce soit par rapport à la maturité et le sérieux acquis, ou par le lien solide avec son établissement scolaire, chaque élève mis dans ce parcours artistique en ressort plus fort. Il lui permet de quitter le lycée avec un esprit critique, artistique et d'équipe. La preuve en est, les anciens élèves reviennent pour partager leur expérience avec les nouveaux élèves.</p> <p>L'idée est également d'inscrire ce projet dans une dynamique local et francilienne. D'une part locale avec un soutien de la ville de Sarcelles et l'intervention d'un artiste référent sarcellois. D'autre part francilienne par le soutien de l'association Paris Hip-hop Citoyen, créateur du festival Paris Hip-hop, permettant aux élèves de se produire sur des scènes de renom et d'échanger avec des professionnels sur le monde artistique.</p> <p>Plus précisément, le projet continuera de s'inscrire autour d'une personnalité (cette année Maya Angelou) représentant des valeurs véhiculée par l'UNESCO, visant un travail interdisciplinaire avec le français, l'anglais et l'histoire géographie.</p> <p>Le partenariat avec la Villette permettra aux élèves de voir des spectacles et d'échanger avec la régie technique.</p> <p>Divers intervenants amèneront à transmettre leurs spécialités dans la danse.</p>	Seconde Enseignement artistique - Art Danse 1ère licenciés à l'Association sportive du lycée Terminale licenciés à l'Association sportive du lycée	3 000,00 €	Favorable	9 048,00 €	3 000,00 €	33,16%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
56	VERSAILLES	SARCELLES	LPO JEAN JACQUES ROUSSEAU	Femmes... à voir ! Ecrire, filmer, interroger les femmes.	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>"Ecrire, filmer, interroger les femmes" est un projet à destination de lycéens en classe de Première L à Sarcelles qui ont entre 16 et 18 ans.</p> <p>Il a pour objectif de faire découvrir le cinéma aux élèves, ainsi que les métiers de l'audiovisuel, mais aussi de les faire réfléchir à la représentation de la femme dans les médias.</p> <p>Le projet contient différentes étapes:</p> <ul style="list-style-type: none">- de septembre à octobre 2018, les élèves liront les scénarios proposés par l'association "Femmes et Cinéma" avec la professeure de français. Les scénarios seront questionnés et analysés en classe. Les élèves choisiront ensuite un scénario qui leur servira de base de travail.- de novembre à décembre 2018, les élèves participeront à des ateliers d'écriture pour s'inspirer du scénario existant et l'adapter à leurs envies et leurs souhaits.- de janvier à mars 2019, les élèves réaliseront le film à partir du scénario écrit. Le travail se fera avec un réalisateur ou une réalisatrice qui aidera les élèves à préparer le tournage, à découper le scénario, à tourner et à monter le film. Les élèves pourront découvrir les différents postes de travail nécessaires à la création d'un film et les particularités liées à chaque métier. <p>Certaines séances seront animées par un intervenant (25 heures sur l'année scolaire).</p> <p>Ce projet sera accompagné de la mise en oeuvre d'un projet interdisciplinaire Littérature / Philosophie (avec un enseignement qui débute en 1ère pour les L) / Histoire / EMC (en particulier l'axe "exercer sa citoyenneté dans la république française et l'Union européenne"). Il s'agit d'approfondir la notion de militantisme grâce à des échanges avec l'association Femmes & Cinéma associés à l'analyse de films, d'oeuvres d'art et de textes littéraires.</p> <p>Le projet aboutira à la réalisation par les élèves d'un court-métrage, qui sera diffusé en fin d'année scolaire dans l'amphithéâtre du lycée. Ainsi, les autres élèves de l'établissement et tous les collaborateurs du projet pourront assister à la restitution.</p>	1ère Littéraire	800,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 106,00 €	800,00 €	37,99%
57	VERSAILLES	SARCELLES	LPO JEAN JACQUES ROUSSEAU	Jouer Platon pour le comprendre	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Projet d'atelier philo-théâtre à destination de lycéens en classe de terminale littéraire à Sarcelles « Jouer Platon pour le comprendre » est un projet à destination de lycéens en classe de terminale littéraire à Sarcelles qui ont entre 17 et 19 ans.</p> <p>Il a pour double objectif de découvrir un texte philosophique à travers une approche innovante et l'art dramatique à travers un biais philosophique.</p> <p>Ce projet sera structuré en trois temps :</p> <ul style="list-style-type: none">- Six ateliers théâtre de deux heures animés par la compagnie Moukden au lycée.- Une sortie au théâtre pour le spectacle « Trois songes » de la compagnie Moukden Théâtre.- Une restitution des ateliers au lycée. Contrairement au cours de philosophie, souvent magistral, les ateliers théâtre permettront de donner un rôle très actif aux élèves. Cette approche théâtrale d'un texte théorique abstrait implique une participation permanente des élèves. Ils seront en effet amenés à rejouer les confrontations dramatiques et philosophiques entre Socrate, Céphale, Thrasymaque et Polémarque. Néanmoins, les élèves auront aussi un rôle critique de spectateur puisqu'ils devront écouter et regarder leurs camarades.	Terminale Littéraire	1 200,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 988,00 €	1 200,00 €	40,16%
58	CRETEIL	SAINT DENIS	LPO PR METIER JEAN BAPTISTE DE LA SALLE	Inventons le futur en vert	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>LE TRAVAIL SUR LE DEVELOPPEMENT DURABLE ET L'ENVIRONNEMENT CORRESPOND À UNE VOLONTÉ DES ÉQUIPES PÉDAGOGIQUES, ET DE L'ENSEMBLE DE L'ÉTABLISSEMENT, À ÉDUIQUER ET FORMER LES ÉLÈVES AUX GESTES CONCRETS PERMETTANT D'AGIR SUR L'ENVIRONNEMENT, MAIS AUSSI DE RÉPONDRE AUX EXIGENCES DES PROGRAMMES.</p> <p>PAR CE PROJET, NOUS VOUDRIONS PERMETTRE AUX ÉLÈVES DE S'OUVRIR AU MONDE ET D'EXERCER LEUR CITOYENNETÉ ET RESPONSABILITÉ EN MENANT UN PROJET CONDUIT PAR EUX.</p> <p>LA THÉMATIQUE EST TRANSVERSALE ET PERMET DE TRAVAILLER EN INTERDISCIPLINARITÉ ET DE FAIRE DES LIENS ENTRE LES DISCIPLINES.</p> <p>GRÂCE AUX DIFFÉRENTS SUPPORTS (SITES, JOURNAL, EXPOS, VIDEOS, HAPPENING – FLASH MOB ET AUTRES), MAIS AUSSI JOURNAL MURAL, PERMETTRE AUX ÉLÈVES DE S'EXPRIMER ET DE SE RESPONSABILISER EN LES RENDANT ACTEURS FACE AUX QUESTIONS ENVIRONNEMENTALES.</p> <p>CRÉATION D'UN RÉCIT SUR LE THÈME DE L'EDD – ROMAN, BD, VIDÉO (SUJET À DÉFINIR AVEC LES ÉLÈVES ET L'AUTEUR JEUNESSE SELON LES AFFINITÉS DES ÉLÈVES.)</p> <p>CRÉATION D'UN JOURNAL MURAL POUR LAQUELLE LES ÉLÈVES SERONT ENCADRÉS PAR UNE JOURNALISTE PROFESSIONNELLE EN COLLABORATION AVEC LES JSD.</p>	Seconde	2 376,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention	2 970,00 €	2 000,00 €	67,34%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
59	CRETEIL	SAINT DENIS	LPO PR METIER JEAN BAPTISTE DE LA SALLE	Sexisme : dénonçons les stéréotypes	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>A partir de 2016-2017, une classe expérimentale - « la classe sans note » tout d'abord, "classe par compétences" ensuite, et aujourd'hui la classe coopérative a ouvert ses portes.</p> <p>L'objectif est de continuer le projet des années précédentes en dotant cette année aussi la classe d'un projet fort afin de faire réfléchir les élèves aux discriminations et à l'égalité filles/garçons. Les élèves ont déjà travaillé dans l'atelier Web Radio / Site Info en 2016-2017 et ont créé un site web ; l'année en cours, ils ont créé une production de vidéos pour dénoncer les attitudes sexistes et les stéréotypes au quotidien. Les élèves ont aussi prévu d'animer un débat en fin d'année, à la manière du théâtre de l'opprimé.</p> <p>En 2018-2019, il est proposé de continuer le travail avec la coopération d'une journaliste – Naïké Desquesnes, très impliquée dans la cause des femmes. Elle édite la Revue Z mais anime aussi différents ateliers dans les écoles (journal, vidéo etc.). C'est une nouvelle intervenante et un nouvel axe à développer.</p> <p>Le deuxième intervenant serait comme cette année Synergies Théâtre avec Mounir et Amar qui animent des ateliers à la manière du théâtre de l'opprimé/théâtre forum : création d'histoire, jeu, mise en scène, tournage, post-production, animation de débat autour du thème devant une classe de 6e, 2nde et Terminale.</p> <p>En fonction des affinités des élèves il est prévu de regrouper les deux axes de travail : un site d'information avec des vidéos sur le thème des discriminations filles/garçons.</p> <p>Les modalités du projet seront à préciser dès septembre mais il est envisagé déjà 12 h de travail au CDI sur des recherches pour l'écriture de chroniques et d'articles sur le sexisme; un atelier avec la journaliste de 15 heures et un atelier avec Synergies Théâtre (4 ateliers de 2h) pour la création d'histoires ; et 6 h de post-production.</p>		2 280,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention		2 850,00 €	2 000,00 €	70,18%
60	CRETEIL	VITRY SUR SEINE	LPO LYC METIER JEAN MACE	Conduites à risque ? Si on en parlait !	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>Projet sur les conduites à risque des jeunes concernant les addictions prenant appui sur une animation interactive Animations en classe entière par un intervenant professionnel.</p> <p>L'intervenant amène les élèves à approfondir leur réflexion et leur questionnement. durant des séances de 2 heures.</p> <p>L'intervenant suscite l'inter-réaction des élèves. Il permet aussi à chacun d'exprimer son ressenti. Recherche documentaire sur le sujet en amont, formation des paires en aval avec un travail de réalisation d'affiches, exposés et flyers sur le thème.</p> <p>Rédaction d'un article pour le journal du lycée</p>	<p>Seconde GT</p> <p>Seconde Maintenance des Equipements Industriels - Technicien en Chaudronnerie - Electrotechnique - Gestion Administration</p>	2 791,68 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		3 489,60 €	2 791,68 €	80,00%
61	CRETEIL	VITRY SUR SEINE	LPO LYC METIER JEAN MACE	Machines en Seine	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Lors des interventions de la compagnie, l'animal à construire a été choisi, le cahier des charges établi.</p> <p>Les élèves ont pu découvrir une dimension artistique à leur futur métier et constater qu'il s'agit d'un travail très élaboré avec beaucoup de contraintes techniques et de sécurité avant d'arriver au spectacle urbain.</p> <p>Les plans sont en cours d'élaboration ainsi que l'histoire imaginaire de l'animal, la construction devrait commencer courant mai.</p> <p>Pour 2018/2019 il est nécessaire de disposer du soutien technique et artistique de la Compagnie La Machine, pour finaliser le projet. Finir la construction, faire l'assemblage puis la mise en place durable au sein de l'établissement.</p> <p>Implication des élèves :</p> <p>Lors de la visite des ateliers de la Compagnie, les élèves ont pris conscience de la tâche à accomplir. Ils ont rédigé le cahier des charges et commencé les plans. Les élèves de chaudronnerie et de maintenance industrielle se retrouvent régulièrement pour faire un point sur les plans 3D de chacun, qui devront être assemblés lors de la phase finale, après la construction.</p>	<p>Seconde Chaudronnerie</p> <p>Seconde Maintenance des Equipements Industriels</p> <p>1ère Chaudronnerie</p>	2 800,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		20 525,00 €	2 800,00 €	13,64%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
62	CRETEIL	AVON	LGT LYC METIER URUGUAY FRANCE	Uruguay-France, un lycée né de la guerre et de la solidarité (1916- 1920)	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Centenaire du lycée Uruguay-France L'Œuvre des pupilles de l'école publique a été créée en 1916 dans toute la France afin de venir en aide aux orphelins de guerre. Pour la Seine-et-Marne, elle a dépassé la simple aide financière au profit de la création de 4 structures d'enseignement autour de Fontainebleau, dont l'école ménagère Uruguay-France à Avon (pour les jeunes filles) et l'école industrielle La Fayette de Champagne-sur-Seine (pour les jeunes garçons), deux structures toujours existantes en tant que lycées publics. Pour cela, l'Œuvre est parvenue à mobiliser des dons internationaux, uruguayens et nord-américains, ainsi que les plus hautes personnalités militaires de l'époque : Joffre, Foch ou Mangin. □</p> <p>Le projet entend revivifier cette histoire extraordinaire en mettant l'accent sur les conséquences de la Première Guerre mondiale dans un département de l'arrière du front et, dans le cadre de notre lycée des métiers de la Santé et du Social, de développer les prodromes de l'Etat-providence mis en place à la faveur de la guerre lorsque la charité cède peu à peu le pas à la solidarité laïque.</p> <p>Notre projet, « un lycée né de la Grande Guerre et de la solidarité », se construit depuis la rentrée 2017 : la mémoire de la Grande Guerre a été le fil conducteur cette année ; les liens avec l'Uruguay le seront durant l'année scolaire prochaine.</p> <p>Ainsi, en 2017-2018, une vingtaine de classes ont été mobilisées autour de 14-18 au travers de recherches historiques sur les origines de l'école Uruguay-France. Une cinquantaine de panneaux informatifs ont été créés et une conférence d'une historienne, Mme ANTIER, s'est tenue.</p> <p>2018-19 sera consacrée aux liens du lycée et de l'Uruguay. Sont d'ores et déjà prévus des recherches aux archives du ministère des affaires étrangères, un travail musical sur l'hymne uruguayen, la réinscription de cette histoire dans l'espace du lycée, l'édition d'un livre reprenant les travaux des élèves, l'inauguration des devises des deux pays au fronton du lycée ainsi qu'un raid sportif. Production de panneaux et projections numériques sur l'histoire de l'établissement</p> <p>Productions plastiques et musicales</p> <p>Organisation d'événements lors de la semaine de la santé et de la citoyenneté : conférences, tournois, raid reliant les 4 structures issues de l'Œuvre des Pupilles dont les lycées La Fayette et Uruguay-France, etc. □</p> <p>Il s'agit toujours de s'appuyer sur les enseignements suivis, notamment en filières professionnelles, pour construire les interventions des élèves.</p>	<p>Seconde Toutes les secondes générales et professionnelles</p> <p>1ère Toutes les filières générales, technologiques et professionnelles</p> <p>BTS 1ère année BTS ESF et SP3S, de 1e et 2e année dans le cadre des projets à monter</p>	5 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	8 116,84 €	5 000,00 €	61,60%
63	CRETEIL	DRANCY	LPO EUGENE DELACROIX	Delac'Radio	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Il s'agit de s'exprimer et s'approprier le monde qui nous entoure. Volume horaire : 1h/semaine pour le club et une session par mois par classe</p> <p>La classe de 2GA2 est chargée du suivi administratif (demandes d'autorisations administratives, informations auprès du public, convocation des réunions de rédaction, diffusion des comptes-rendus, mise à disposition de l'espace numérique collaboratif, relecture et publication web.</p> <p>Tous les élèves du projet (Seconde générale et de Première STMG, Seconde Gestion Administration) participeront en tant que créateurs de documentaires radiophoniques. Chaque projet sera discuté, organisé, réalisé, soit en classe pendant les heures disciplinaires, soit pendant les séances mensuelles précédemment citées.</p> <p>Novembre : Formation des élèves sur le fonctionnement d'une webradio, la réalisation de documentaires radiophoniques (avec intervention d'un ou plusieurs professionnels)</p> <p>Définir la forme du média (établir l'identité graphique avec un dessinateur, définir les différents rôles)</p> <p>Décider les thématiques à traiter</p> <p>Création des reportages (prise de son, recherche d'information, mixage)</p> <p>Rédiger différentes contributions journalistiques (reportage, billet d'humeur, sondage)</p> <p>Décembre : première diffusion</p> <p>Janvier : Visite de la Maison de la radio : découverte de l'architecture et de l'histoire du bâtiment.</p> <p>Participation à une émission de Radio (choix à définir)</p> <p>Février : Diffusion</p> <p>Mars : semaine de la presse et des médias à l'Ecole : création d'une émission de radio en public</p> <p>Avril : découverte des Archives Nationales pour comprendre la problématique de conservation des archives numériques relatives à l'information Réalisation de podcasts (écriture du documentaire, entretiens et sondage, rédaction de l'introduction de chaque épisode, montage)</p>	<p>Seconde Gestion - Administration Seconde Littérature et société 1ère Sciences et Techniques des Métiers de la Gestion</p>	2 300,00 €	Favorable	3 516,60 €	2 300,00 €	65,40%
64	CRETEIL	DRANCY	LPO EUGENE DELACROIX	Lutter contre l'autocensure face à la culture dominante	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Renouvellement du projet "Lutter contre l'autocensure dans l'accès à la culture dominante" pour les élèves de Terminale passant le concours d'entrée à Sciences P Le projet s'appuiera sur la découverte de spectacles vivants (danse contemporaine), d'expositions de musées exigeants (Marmottan, L'Orangerie, Fondation Vuitton) et la rencontre avec les professionnels de la culture concernés par ces manifestations. Proposition d'interprétations possibles et prise de notes autour des œuvres et expositions visitées □</p> <p>Préparation de questionnaires en vue des rencontres avec les professionnels sur leur parcours</p> <p>Comptes-rendus de sortie</p> <p>Rédaction de critiques de spectacle</p> <p>Participation à la création d'une œuvre chorégraphique</p>	<p>Terminale Atelier Sciences Po</p>	1 200,00 €	Favorable	2 145,00 €	1 200,00 €	55,94%

**COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE
ANNEE SCOLAIRE 2018-2019**

65	CRETEIL	DRANCY	LPO EUGENE DELACROIX	Atelier cinéma/vidéo	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agit de créer un club cinéma et vidéo pour initier les élèves à l'analyse filmique et à la réalisation de courts métrages sur un thème donné.</p> <p>Le lycée a déjà connu des expériences de ciné club. Il avait été observé le désir des élèves de passer derrière la caméra, de réaliser des oeuvres filmiques pour mieux en comprendre les codes et les techniques.</p> <p>Cet atelier cinéma/vidéo, ouvert à tou.te.s les élèves, tous niveaux et filières confondus, prendra alors deux formes, à mon sens. D'une part, il pourra remplir la fonction habituelle d'un ciné club (projection, analyse filmique, débats). D'autre part, il se veut avant tout un atelier pratique dans lequel les élèves volontaires apprendront les techniques de base de la réalisation et du montage de courts métrages.</p> <p>Ainsi, tout au long de l'année, les élèves volontaires pourront se réunir pour des séances d'analyse de films, décider de cycles de projections de films au lycée, organiser des débats autour de films précis. Dans le même temps, ils pourront s'initier à la réalisation filmique, aux métiers de l'image en travaillant collectivement à la création de courts métrages sur le thème suivant : "égalité, sexisme et féminisme". Outre le fait que ce thème a une résonnance forte chez nos élèves, il permettra d'orienter et de canaliser leur travail.</p> <p>Les courts métrages des élèves pourront être projetés au théâtre du lycée durant l'année ou en fin d'année, mais aussi donner naissance à une plateforme de partage (chaîne youtube ou blog).</p> <p>Il est à noter que le lycée possède un cadre propice à la projection dans son vaste théâtre récemment rénové : écran, qualité du son, nombre de sièges.</p> <p>Les élèves sont invité.e.s à une initiation pour acquérir les bases théoriques de l'histoire du cinéma et de l'analyse film.</p> <p>Ils/elles devront organiser des cycles de projections de films pour les élèves et les personnels du lycée.</p> <p>Ensuite, ils/elles doivent réaliser des courts métrages, de l'écriture, à la prise d'images, au montage et à la diffusion de leurs productions.</p> <p>Enfin, ils/elles devront s'occuper de faire la promotion de leurs oeuvres et de l'atelier, sur des supports variés.</p>	<p>Seconde Générale, technologique et professionnelle</p> <p>1ère Générale, technologique et professionnelle</p> <p>Terminale Générale, technologique et professionnelle</p>	1 500,00 €	Favorable		2 500,00 €	1 500,00 €	60,00%
66	CRETEIL	DRANCY	LPO EUGENE DELACROIX	Education affective et sexuelle - Education à la citoyenneté: Codes de communication (langagier et comportementales)	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Education affective et sexuelle pour les élèves de seconde, Education aux codes langagier en entreprise pour les secondes professionnelles.</p> <p>Théâtre forum: prévention du cyber sexisme avec les élèves de 1ère et des relations affectives avec les élèves de seconde en partenariat avec l'association entrée de jeu.</p> <p>Education à la citoyenneté, projet "bien dit" avec l'association C Possible: projet de classe sur 10 séance de 2h pour apprendre à s'exprimer en fonction du contexte dans lequel les élèves se retrouvent (à la maison, avec les amis, à l'école, en stage)</p> <p>Education à la citoyenneté: association La Roulotte: ateliers sur le comportement à adopter dans différentes situation (école, famille, lieu de stage et d'entreprise)</p>	<p>Seconde GA - ASSP - SPVL - CAP Petite enfance</p> <p>Seconde</p>	7 500,00 €	Défavorable. Coût élevé des interventions.		10 394,40 €		
67	CRETEIL	CLICHY SOUS BOIS	LPO ALFRED NOBEL	De la tête au pied	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Les élèves suivront un parcours de spectateur et pourront jouir de partenariat multiples, notamment avec le théâtre de l'Aquarium, des Ateliers Médicis de Clichy-sous-bois et l'intervention de Mathieu Simonet, dans le cadre d'un projet filmique lié à l'atelier théâtre. Grâce au partenariat avec l'Aquarium, les élèves participeront notamment aux "Olympiades de l'éloquence" et aux Brigades d'intervention poétique. Cet atelier s'appuie à la fois sur des jeux théâtraux et sur le principe des concours de débats et d'éloquence. Il permettra aux élèves de réfléchir ensemble autour de grandes questions de société, d'apprendre à formuler une opinion, d'oser prendre la parole en public, en profitant des échanges, en affûtant leurs arguments et leur éloquence pour convaincre leur auditoire. Les débats s'appuieront sur les questions de société soulevées par les spectacles de la saison, afin que le parcours de spectateurs des élèves et l'atelier s'enrichissent mutuellement.</p> <p>Les élèves participeront à un spectacle qui sera joué au théâtre de l'Aquarium et auront également un rayonnement dans le cadre d'une représentation au lycée Alfred Nobel.</p>	Seconde Classe théâtre	2 290,00 €	Favorable		2 862,50 €	2 290,00 €	80,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
68	CRETEIL	CLICHY SOUS BOIS	LPO ALFRED NOBEL	The wind that shakes the barley : la naissance d'une Irlande indépendante	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Il s'agit d'une production théâtrale. Les élèves travailleront à partir du film The Wind That Shakes the Barley (2006) réalisé par Ken Loach, qui sera adapté dans une production théâtrale que les élèves interpréteront à la fin de l'année. □ Durant l'année, pendant les cours d'histoire et d'anglais, les élèves réaliseront une étude historique de l'Irlande, sa colonisation et son indépendance. Les élèves interpréteront une pièce adaptée du film The Wind that Shakes the Barley (2006) devant un public composé des membres de la communauté scolaire, de leurs parents et des différents intervenants culturels en partenariat avec le lycée Alfred Nobel.	1ère Section européenne Terminale Section européenne	1 120,00 €	Favorable		1 500,00 €	1 120,00 €	74,67%
69	CRETEIL	CLICHY SOUS BOIS	LPO ALFRED NOBEL	A voix haute	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	« A voix haute » est un projet d'atelier qui sera mené au sein d'une classe de seconde et élargi à tout le lycée. Il s'agit de réfléchir au sens de la parole, à sa portée et surtout aux moyens d'appropriation de la parole. La parole est le socle de notre culture, elle permet à chacun de se construire, d'affirmer son opinion mais bien plus, de se comprendre et de favoriser l'échangé. Loin de considérer la parole comme une joute verbale, il s'agit surtout de créer un dialogue et un débat en développant le sens critique des élèves et bien plus, l'amour des mots. La rhétorique n'est pas une discipline figée et l'éloquence n'est pas l'apanage de certains. Il s'agira de ce fait d'organiser un parcours d'éloquence et de proposer aux élèves divers moyens de s'emparer de la parole : écriture, slam, discours, improvisations théâtrales. La parole est multiple et inépuisable. Les élèves auront donc une formation et pourront sur des sujets donnés, confronter leur parole, échanger. L'objectif est de mettre en place un concours d'éloquence et d'organiser un véritable espace de dialogue où les élèves pourraient s'affronter et partager leur parole dans le cadre d'une formation, puis d'une demi-finale et enfin d'une finale qui permettra à six élèves de s'affronter devant l'ensemble du lycée. Les élèves participeront à un concours d'éloquence qui aura lieu dans l'amphithéâtre du lycée.	Seconde	958,00 €	Favorable		1 197,50 €	958,00 €	80,00%
70	CRETEIL	CLICHY SOUS BOIS	LPO ALFRED NOBEL	Yo también puedo ser experto (Réalisation d'audio-guides pour une désacralisation du musée)	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Réalisation d'audio-guides pour une désacralisation du musée. ; Yo también puedo ser experto ! (« Moi aussi je peux être un expert ! ») fonctionne avec deux classes qui travaillent l'une pour l'autre. Chaque classe réalise des audio-guides en espagnol pour expliquer des peintures aux élèves de l'autre classe qui se rendront au musée munis de ces derniers.□ Les œuvres concernées sont des peintures du Siècle d'Or d'une part (que les élèves verront au musée du Prado) et du XXème siècle d'autre part (que les élèves verront au Reina Sofia). Un travail d'équipe (les élèves travaillent en duo) leur permettra d'obtenir progressivement et sans marche forcée des clés d'accès à l'analyse picturale et de dépasser l'appréhension face à une œuvre généralement considérée comme savante, voire mystérieuse. Les audio-guides seront enregistrés dans le studio d'enregistrement de la SMJ de Clichy-sous-Bois, ce qui permettra d'obtenir des productions « professionnelles » donc valorisantes pour les élèves. Leur confection permettra de travailler l'oralité en espagnol.□ Lors des visites, les élèves se déplaceront en duo, munis des audio-guides préparés en amont par l'autre classe. Un carnet constitué d'exercices assez ludiques les guidera. Le premier objectif de cette visite autonome est de se sentir à l'aise et à sa place dans un musée. Le deuxième est de ne plus percevoir la peinture comme une activité savante, méconnue en ayant pris conscience que l'on possède les clés pour la comprendre. Il sera également demandé d'émettre une opinion personnelle, un ressenti et ce de manière très libre.	Seconde générale et technologique sans enseignement d'exploration particulier	888,80 €	Défavorable. Le projet se limite pour l'essentiel à une demande d'achat de matériels.		1 111,00 €		

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
71	CRETEIL	CLICHY SOUS BOIS	LPO ALFRED NOBEL	Identite et diversite culturelle, dans l'esthetisme actuel de la mode	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Rencontre avec un directeur artistique, partage de son experience personnelle et professionnelle, de son regard sur la question de la beauté et du luxe et de son apport dans l'univers d'une entreprise reconnue. Les élèves observeront et participeront à la recherche et l'élaboration de nouveaux produits féminins et masculins en lien avec toute forme de diversité culturelle.</p> <p>Objectifs: Apporter un nouveau regard sur toutes formes de stéréotypes autour de la question du genre.</p> <p>LA BEAUTÉ POUR TOUS, UNE BEAUTÉ POUR CHACUN Il n'existe pas un seul et unique modèle de beauté, mais une infinie diversité, selon les époques, les cultures, les histoires, les personnalités... Aller à la rencontre de populations extrêmement diverses avec une vision d'universalisation de la beauté.□ Universaliser ne signifie pas uniformiser, mais au contraire s'inspirer de la diversité pour innover.□</p> <p>OBSERVER LES COUTUMES DE BEAUTÉS LOCALES Recherche et Innovation se réinvente pour créer des produits cosmétiques adaptés à la très grande diversité du monde.</p> <p>Une approche mondiale des geste de beauté en s'inspirant de chaque pratique traditionnelle et culturelle.</p> <p>Implication des élèves : Observation, investigation et réalisation des élèves autour de planche de recherches et d'analyse, Propositions d'affiches pub et communication, de vidéos ou book photos, Confections d'accessoires de mode.</p>	Terminale Gestion administration 1ère Accueil 1ère Gestion administration	300,00 €	Favorable	490,00 €	300,00 €	61,22%
72	CRETEIL	CHOISY LE ROI	LP JEAN MACE	Lettres en folie : la pensée, le dire, le faire (penser, dire, faire) Lettres en folie	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Lettres en folie: jouer , créer, apprendre en français à travers les lettres en partenariat avec des artistes/ artisans. Le projet s'appuie sur les lettres. A travers différentes réalisations concrètes: nuages de mots affichés, lettres en bois supports de livres, abécédaire enluminé et jeux sur les mots et les lettres, les élèves vont s'approprier le langage écrit sous forme d'écrits, de livres. Ils participeront également à la transmission de ce qu'ils vont découvrir et faire.</p> <p>Il débutera par la Découverte de la médiathèque Louis Aragon de Choisy- le- Roi, de la BNF et de la BPI</p> <p>-Réalisation d'un nuage de mots à partir des représentations des élèves du CDI qui servira de signalétique du CDI.□</p> <p>-Réalisation d'un abécédaire grand format, textes et illustrations réalisés par les élèves.□</p> <p>Impression de l'ensemble des pages qui seront réunies pour former l'abécédaire 60 x40. L'œuvre collective sera consultable au CDI.</p> <p>-Fabrication de lettres en bois de récupération (palettes) d'une dizaine de centimètres qui serviront à séparer les romans sur les étagères du CDI</p> <p>-Inventaire et désherbage du fonds du CDI.Les livres sortis du fonds alimenteront les boîtes à livres installées dans la ville (contact du service municipal gestionnaire, recensement des boîtes)</p> <p>-Organisation d'un moment jeu autour de la thématique du vocabulaire, jeux de mots...avec des lots de livres, de jeux pour les gagnants. (démarchage et récupération des lots).</p> <p>Les élèves réalisent un nuage de mots à partir des représentations des élèves du CDI qui servira de signalétique du CDI, réalisent un abécédaire grand format, textes et illustrations réalisés par les élèves. Ils impriment l'ensemble des pages qui seront réunies pour former l'abécédaire 60 x40. L'œuvre collective sera consultable au CDI. Ils fabriquent des lettres en bois de récupération (palettes) d'une dizaine de centimètres qui serviront à séparer les romans sur les étagères du CDI.</p>	Seconde gestion administration	3 900,00 €	Retrait du projet par l'établissement.	4 500,00 €		
73	CRETEIL	CHOISY LE ROI	LP JEAN MACE	Art palettes Récup	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>IL S'AGIT D'ALLER À LA RENCONTRE D'UN CRÉATEUR LOCAL ET DE RÉALISER DES MEUBLES A DESTINATION DES ÉLÈVES DU LYCÉE A PARTIR DE PALETTES DE RECUPERATION. LE PROJET SE DÉROULERA SUR PLUSIEURS MOIS</p> <p>•Recherches documentaires, réflexion sur le design écologique □</p> <p>•Visite de la cité de la mode et du design□</p> <p>•Visite de l'atelier du créateur intervenant□</p> <p>•Recherches graphiques, propositions de formes de mobilier par binôme ou trinôme□</p> <p>•Présentation des recherches des élèves à l'artiste. Discussion et étude de faisabilité□</p> <p>• Sélection des modèles et mise en couleur □</p> <p>•Élaboration d'un cahier des charges□</p> <p>•Recherches des palettes, achat du matériel complémentaire (peinture ...), devis et suivi des commandes □</p> <p>•Vote ouvert à tous les élèves du lycée pour le choix du mobilier .Organisation du scrutin , dépouillement et communication</p> <p>•Production en atelier avec des groupes de 4/5 élèves : tables , fauteuils, canapés.□</p> <p>•Réalisation d'affiches, d'invitations pour une manifestation festive d'une journée consacrée à la sensibilisation au développement durable: inauguration du mobilier , présentation des réalisations des autres axes du projet Lycée éco-responsable (collecte sélective, végétalisation, biodiversité, gaspillage alimentaire) . Cette journée se déroulera au lycée pendant la semaine nationale du développement durable. Participation à la Semaine du développement durable de la ville</p>	1ère	1 100,00 €	Retrait du projet par l'établissement.	1 500,00 €		

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019														
74	CRETEIL	CLAYE SOUILLY	LP LYC METIER LE CHAMP DE CLAYE	La prévention et la sécurité au travail	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>Le lycée souhaite faire intervenir un artiste, Alexis Ferrier, pour la réalisation d'affiches de prévention relatifs aux addictions et les dangers potentiels qui en découlent sur son lieu de travail mais aussi sur les risques liés à l'environnement de travail.</p> <p>Le professeur de PSE formera les élèves aux gestes qui sauvent dans le but d'obtenir le PSC1. Il les formera également au PRAP (Prévention des risques liés à l'activité physique)</p> <p>Une visite dans une entreprise est envisagée afin d'y observer les moyens mis en oeuvre pour prévenir les risques au travail. Nous envisageons également la venue d'un chef d'entreprise, toujours dans le but de voir avec lui les moyens qu'il a mis en place au sein de son entreprise pour préserver la santé de ses employés.</p> <p>Tout ceci a pour but de mobiliser les connaissances que les élèves auront acquise en cours d'année à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none">- en PSE : l'individu dans son environnement professionnel- en histoire : être ouvrier en France, du 19e au 21e siècle- en lettres : s'insérer dans l'univers professionnel <p>Implication des élèves dans la réalisation d'affiches de sensibilisation à destination des autres élèves, communication du projet sur le site de l'établissement</p>	Terminale CAP Installateur thermique	Terminale CAP employé de commerce multi- spécialités	2 223,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention	4 446,00 €	2 000,00 €	44,98%	
75	CRETEIL	CLAYE SOUILLY	LP LYC METIER LE CHAMP DE CLAYE	A la conquête de l'Espace	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Le lycée souhaite faire intervenir un artiste, Alexis Ferrier, pour la réalisation des maquettes de vaisseaux spatiaux. Alexis Ferrier fabrique ses œuvres à partir de déchets recyclés. Ainsi, les élèves seront sensibilisés à la protection de l'environnement.</p> <p>La professeure d'arts appliqués aidera également les élèves à réaliser une fresque représentant le système solaire grâce à la technique des pochoirs.</p> <p>Une visite à la cité des sciences et de l'industrie de la Villette et une sortie au musée de l'air et de l'espace du Bourget sont envisagées. A la Villette, un espace entier est dédié à l'univers. Ce sera également l'occasion d'y voir une des sculptures d'Alexis Ferrier. Quant au musée du Bourget, ce sera l'occasion pour les élèves de visiter l'espace dédié à la conquête spatiale.</p> <p>Enfin, un échange avec un ingénieur français travaillant à la NASA est également envisagé.</p> <p>Tout ceci a pour but de mobiliser les connaissances que les élèves auront acquise en cours d'année à savoir :</p> <ul style="list-style-type: none">- le récit de science-fiction en lettres- la guerre froide et la conquête spatiale en histoire- la gravité et le système solaire en sciences- l'évolution des fresques dans le temps et la technique du pochoir en arts appliqués- s'informer et comprendre la société, le monde et l'histoire des sciences et techniques en anglais <p>Implication des élèves dans la réalisation des maquettes, d'une fresque représentant l'univers, communication du projet sur le site de l'établissement.</p>	1ère Vente	1ère Technicien installation des systèmes énergétiques et climatiques	3 987,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention	6 119,00 €	3 000,00 €	49,03%	
76	CRETEIL	CHAILLY EN BRIE	LEGTPA LA BRETONNIERE	Sois belle et réponds	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Le projet " Sois belle et réponds " souhaite travailler les questions des rapports filles/garçons de manière artistique autour du corps et de la voix. L'enseignante en Education socioculturelle au lycée agricole La Bretonnière désirerait monter un projet culturel autour des droits des femmes, droit de s'exprimer, droit de se déplacer en toute liberté, droit de s'habiller librement et droit de ne pas laisser passer les agressions quotidiennes. Trop de femmes et de jeunes filles subissent régulièrement du harcèlement dans leur rue, dans leur lieu de travail ou d'apprentissage, dans leur entourage même. Souvent, elles se taisent, fuient ou adaptent leur tenue, seules réponses qu'elles peuvent envisager pour ne pas subir de représailles. Je souhaiterais créer des situations sous forme de théâtre de rue pour dénoncer ces situations et sensibiliser les élèves sur leur manière d'agir.</p> <p>Ces saynètes allieraient un travail artistique autour du corps et de la voix. Elles s'accompagneront d'une exposition liant des photos et des témoignages de femmes de l'établissement.</p> <p>1.Présentation du projet : •Date de déroulement du projet : semaine du 5 au 9 mars 2018 •Lieu de déroulement du projet : Lycée Agricole La Bretonnière , 77120 Chailly en Brie •Intervenants ou partenaires possibles : -Associations de femmes : Osez le féminisme -Collectifs et associations : CNDP -Planning familial -Brigade des mineurs -Compagnie de danse -Photographe</p> <p>2.Choix du projet L'idée de ce projet part de plusieurs envies : Tout d'abord de bousculer les idées reçues et les comportements entre filles et garçons notamment à l'adolescence. Ensuite de sensibiliser les élèves, notamment les garçons à leur représentation de la femme et de la violence qu'elle engendre parfois Enfin d'initier un travail artistique sur le corps et la voix pour mieux apprivoiser un corps adolescent qui change et qui gêne parfois. Les élèves s'initieront au théâtre "forum" pour aboutir à des réalisations concrètes de saynètes liant la danse et le théâtre. Ils présenteront leur travail en public une première fois aux élèves au moment de la journée internationale des droits des femmes et dans un second temps, lors de notre journée portes ouvertes au mois de mai.</p>	Terminale Conduite et Gestion d'exploitation agricole	Terminale Science et technique de l'agronomie et du vivant	Terminale service à la personne	5 000,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention	6 950,00 €	3 500,00 €	50,36%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
77	CRETEIL	CHAILLY EN BRIE	LEGTPA LA BRETONNIERE	Move ton corps	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Les élèves de la filière agricole (2nde, 1ère et Terminale Bac Pro CGEA (conduite et gestion d'exploitation agricole)) sont issus le plus souvent du milieu rural, fréquentent peu les lieux culturels et pratiquent peu d'activités sportives ou artistiques. En Education Socioculturelle le référentiel invite à « enrichir la relation des élèves à l'environnement culturel par des approches multiples ouvertes aux différentes formes d'expression et de communication ». Ainsi, la démarche vise dans un 1er temps en 2nde, de fréquenter des lieux artistiques pour mieux comprendre.</p> <p>Implication des élèves : les élèves participent à un atelier de pratique artistique mixte jamais pratiqué sur l'établissement. ils créeront une chorégraphie qui sera présentée à un public (jeunes du lycée ou autres)</p>	1ère conduite et gestion d'exploitation agricole	1 650,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention	2 350,00 €	1 500,00 €	63,83%
78	CRETEIL	IVRY SUR SEINE	LGT ROMAIN ROLLAND	Atelier théâtral en classe d'UPE2A	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>ATELIER THÉÂTRAL EN CLASSE D'UPE2A, Réflexion sur les addictions et leur prévention atelier théâtre, information, débat, échanges</p> <p>Les objectifs à atteindre : Pratiquer une activité théâtrale vise à permettre : -la fédération du groupe -la maîtrise du français écrit et parlé, -l'ouverture culturelle : découverte d'autres lieux, de différents types de spectacles vivants (parcours de spectateurs), découverte de textes du patrimoine, découverte des ressources du CDI et des médiathèques de proximité -une meilleure intégration en jouant sur scène pour les autres, en découvrant les ressources culturelles de proximité</p> <p>Evolution du projet : Lier le thème des addictions en littérature au problème sociétal en associant au projet les enseignants de sciences physiques et SVT, l'infirmière, et un spectacle de théâtre-forum afin d'engager une réflexion sur ce thème. Ainsi l'expression artistique s'accompagne d'une action de prévention et permet aux élèves d'UPE2A de partager une expérience avec deux autres classes lors du spectacle de débat théâtral de la compagnie Entrées de jeu.</p> <p>"La littérature porte une attention aux addictions de toutes sortes : les addictions traditionnelles voire "archétypiques" (drogue, alcool, tabac), sont devenues quelques uns de ses thèmes favoris. Comment ces thèmes sont-ils traités dans la littérature française et étrangère ? Qu'en est-il de la cyberdépendance ? De la dépendance aux fictions télévisuelles ? Pouvons-nous nous inspirer de leurs mécanismes pour créer une œuvre théâtrale ? □</p> <p>Choix des textes de l'atelier théâtre : En prenant appui sur de grandes œuvres classiques et contemporaines de la littérature, et sur la démarche littéraire de certains auteurs (Rimbaud, Baudelaire, Desmarests de Saint-Sorin, Alain Damasio, Jean-Luc Lagarce...), il sera proposé une forme théâtrale inédite qui posera la question de l'addiction en général, et celle de sa mise en scène dans et par la littérature.</p> <p>Proposition sur ce thème d'une forme théâtrale nouvelle : découverte du masque et des personnages de la commedia dell'arte.</p>	<p>Seconde UPE2A (lycée voisin)</p> <p>Seconde 2 classes de seconde générale</p>	4 050,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. La subvention concerne le volet théâtre du projet.	5 085,00 €	2 000,00 €	39,33%
79	CRETEIL	IVRY SUR SEINE	LGT ROMAIN ROLLAND	Traitement de l'information : décryptage par le théâtre	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Proposer aux élèves un projet de création collective, fédérateur, soudant le groupe, et développant la confiance en soi, la maîtrise de l'expression orale et corporelle.</p> <p>Développer chez les élèves une aptitude à la lecture critique de la presse, méthodologie utile à tout travail de recherche en sciences humaines et applicable dès la 1ère pour les tpe (travaux personnels encadrés)</p> <p>Conduire les élèves à maîtriser, comprendre les usages des réseaux sociaux, s'interroger sur les sources d'informations, la théorie du complot.</p> <p>Par la pratique théâtrale, par la découverte de spectacles, montrer que le théâtre peut servir de support de transmission et d'interrogation sur de multiples sujets, à vulgariser des savoirs, à interpeller le citoyen sur des problèmes sociaux importants. C'est un exercice de démocratie active...</p> <p>Permettre aux élèves de s'exercer à l'écriture scénique, s'initier à la transposition théâtrale.</p> <p>Ainsi, un spectacle, à partir d'un épisode de la vie de Marie Curie, permettra de sensibiliser les élèves à la question de l'égalité de genre et aux "Fake News" et d'alimenter le débat sur la provenance des informations et leur diffusion. Un spectacle "Un démocrate" programmé en ile de France, présentant la biographie d'Edward bernays alimentera également la réflexion.</p> <p>Ce projet étant une reconstitution, nous souhaitons y adjoindre un second volet, la compréhension du métier de journaliste et son positionnement par la rencontre de professionnels (JRI, presse écrite, dessinateur de presse) et demander une production écrite aux élèves.</p> <p>Il est envisagé d'inviter des journalistes au long de l'année pour échanger sur leur métier mais aussi pour mener un atelier de production écrite. En outre, au moment fort de la semaine de la presse, en mars il sera proposé à un(e) journaliste de presse écrite et presse audiovisuelle indépendants, è un(e) journaliste scientifique d'intervenir, les élèves à ce moment là étant armés pour un débat riche et argumenté.</p>	1ère Economique et sociale	2 393,00 €	Favorable	2 992,10 €	2 393,00 €	79,98%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
80	PARIS	PARIS 15EME	LG PR ACTIVE BILINGUE JANINE MANUEL	Prévention d'abus aux écrans et addiction aux nouvelles technologies	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	Ateliers de prévention sur les risques d'abus aux écrans et addiction aux nouvelles technologies destinés aux adolescents. Intervention sous forme de séance débat de deux heures dans chacune des classes (7) par un psychologue spécialisé dans les risques d'addiction aux technologies. Recherche sur l'impact des TIC sur leur vie et leur identité.(Dissociation du monde virtuel et réel) Passation d'un questionnaire Activités de groupe Débats organisés Organisation d'activités à réaliser en famille	Seconde Internationale Bilingue	3 000,00 €	Défavorable au regard du coût élevé des interventions.		4 000,00 €		
81	PARIS	PARIS 15EME	LG PR ACTIVE BILINGUE JANINE MANUEL	Le Parlement Européen en Action	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Le projet est porté par l'Ecole Jeannine Manuel, PARIS 15, dans le cadre du Parcours Citoyen et en cohérence avec ses ambitions de "dialogue entre les peuples" et d'"ouverture internationale". Il est élaboré de manière à : Etre cohérent avec les objectifs pédagogiques de l'Ecole Contribuer au développement de l'ouverture culturelle et citoyenne des élèves Donner du sens aux apprentissages linguistiques, historiques, géographiques, économiques, moraux et civiques Il vise le développement de l'expression de la citoyenneté européenne des élèves au travers du fonctionnement du Parlement Européen et de la connaissance plus générale des institutions de l'Europe administrative et politique. Il se construit autour de la Citoyenneté Européenne en incluant des échanges sur un lieu emblématique, Strasbourg, entre élèves français et allemands ainsi qu'avec les eurodéputés garants des valeurs de démocratie européenne. Il intègre des formations extérieures et des apprentissages interactifs par des mises en situation pratiques. Il rassemble deux établissements partenaires : l'Ecole Jeannine Manuel, à Paris, et l'ES-RM, à Francfort(qui mène aussi des actions internes en amont). Les élèves français et allemands vivent une même expérience de la citoyenneté européenne et échangent leurs points de vue. Par leurs interactions pendant le projet, ils créent des souvenirs communs et renforcent leurs connaissances linguistiques et culturelles. Côté français, ce projet constitue l'aboutissement d'actions préparatoires réalisées au cours des dernières années : intégration de thèmes européens dans les programmes pédagogiques, partenariats avec des écoles européennes, simulation de débats parlementaires, visites des institutions européennes, etc. Il est un élément primordial du Parcours Citoyen rassemblant un ensemble d'actions orientées vers une même finalité éducative : « Apprendre les valeurs de la République » et accompagnant les élèves du collège et du lycée dans leur scolarité.	Seconde Internationale Bilingue. Elèves de 2nde générale à motivation Scientifique	5 000,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention au regard du coût élevé du déplacement et du séjour		12 409,30 €	1 500,00 €	12,09%
82	PARIS	PARIS	LYCEE PROFESSIONNEL L. RENE CASSIN	Sensibiliser aux objectifs du durable	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Chacun des trois parcours pédagogiques s'adresse à une classe différente (une classe ULIS, une classe UPE2A, une classe « ordinaire » se préparant au baccalauréat professionnel). Chacune des thématiques abordées répond à un besoin identifié chez les élèves. A titre d'exemple, l'établissement a relevé à plusieurs reprises des attitudes d'acceptation inquiétantes de la part de lycéennes au sujet des violences masculines, sous toutes ses formes (symbolique, psychologique, physique...). Le parcours « égalité des sexes » sera l'occasion de travailler à la déconstruction des représentations de toute une classe et de fédérer les élèves autour de la thématique. Les parcours se composent tous d'une séance autour de la déconstruction et l'analyse des représentations, d'une séance pour appréhender la problématique de façon systémique, d'une séance pour identifier des leviers d'action et réfléchir à la réalisation d'un projet collectif au sein de la classe ou de l'établissement, suivie de sa mise en œuvre effective, et d'une séance bilan sur les apports du parcours. Les outils pédagogiques utilisés par Starting-Block s'inscrivent dans une démarche d'éducation ludique et participative, permettant l'expression et l'expérimentation des élèves. Ces derniers sont mis en position d'acteurs, dans une dynamique horizontale de transmission des savoirs.	Seconde COMMERCE / ARCU / GA 1ère Commerce / ARCU / GA	6 000,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.		7 621,00 €	2 000,00 €	26,24%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
83	PARIS	PARIS	LPO MARTIN NADAUD	Education émotionnelle	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Accompagner de manière personnalisée chaque élève dans la gestion de ses émotions pour développer son aptitude à réussir dans sa vie scolaire (comportement+résultats), sa vie professionnelle /perso.</p> <p>Chaque Atelier est Collectif et dure 1 heure. La pratique Artistique proposée est la Réalisation d'un Recueil Collectif de Poésies présenté sous forme de Spectacle lors de la 12ème séance. Au cours de chaque Atelier la Parole des Elèves est retranscrite par le symbolisme de la Poésie et chaque séance permet de relire le partage de paroles précédent et de l'alimenter davantage jusqu'à constitution du Recueil de Poésies Collectif et de la création de la mise en scène pour le Spectacle final.</p> <p>Atelier 1: Se Connaître et Connaître les Autres au travers de la Cartographie des 16 Personnalités et de l'Intelligence Emotionnelle.☐</p> <p>Atelier 2: Comprendre ce qu'est une émotion, son fonctionnement, son impact, son cheminement☐</p> <p>Atelier 3: Savoir réguler les émotions négatives et éduquer son cerveau à utiliser les émotions positives</p> <p>Atelier 4: Acquérir les outils de Communication Positive et savoir les utiliser pour formuler ses ressentis et ses besoins</p> <p>Atelier 5: Se recentrer sur Soi et développer sa Capacité à Etre dans le temps présent</p> <p>Atelier 6: Savoir rationaliser les émotions compliquées, développer la Maîtrise de Soi</p> <p>Atelier 7: Développer son Optimisme, son Estime de Soi, et sa Confiance en Soi</p> <p>Atelier 8: Etre Capable de Verbaliser en temps voulu, à temps avant qu'il n'y ait le débordement.☐</p> <p>Atelier 9: Savoir rapidement identifier son état émotionnel et le réguler</p> <p>Atelier 10: Savoir identifier l'état émotionnel de ses Interlocuteurs et le réguler☐</p> <p>Atelier 11: Acquérir les outils de la Communication Assertive et les utiliser</p> <p>Atelier 12: Evènement pour le Lycée—Présentation du Recueil Collectif de Poésies sous forme de Spectacle sur la projection dans un Avenir Positif.</p>	<p>Seconde Metiers de l'Accueil relation usagers/clients</p> <p>Seconde Gestion administration</p> <p>1ère Metiers Accueil relation clientèle usagers</p>	2 400,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.	3 000,00 €	2 000,00 €	66,67%
84	PARIS	PARIS	LGT LYC METIER JACQUARD	Le corps, fenêtre sur soi et sur le monde	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Comment questionner le corps dans son rapport au monde ? Les artistes apportent-ils des réponses dans leur manière de défier l'apesanteur, les lois de la gravité ? Comment parvenir à travers ces créations artistiques à faire surgir des valeurs de solidarité, de fraternité et de citoyenneté sans perdre son identité propre ?</p> <p>Il est pertinent pour les élèves de découvrir et d'approfondir leurs connaissances de nouvelles formes spectaculaires, ainsi que de trouver les mots pour dire leur expérience de spectateurs et de participants.</p> <p>On fera appel à un artiste de cirque, Thomas Pavon, issu du CNAC (Centre national des arts du cirque) qui initiera les élèves, en immersion dans leur lycée, à différentes techniques, afin qu'ils découvrent leurs propres potentialités corporelles et leurs capacités à interagir.</p> <p>Pour ce faire, la classe d'Informatique et Réseaux sera soumise à trois reprises à un même procédé mêlant ateliers pratiques et théoriques et spectacles, avec restitutions écrites et orales. Pour la classe d'Electro-info-com, les élèves suivront un parcours de spectateurs agrémenté en amont de moments de réflexion préparatoire et en aval d'analyses post-représentations ; ils assisteront à quatre spectacles de la programmation de La Villette, issus principalement du répertoire chorégraphique contemporain.</p> <p>Programmation 1 : Le corps : c'est quoi ce cirque</p> <p>- Le Cirque Plume : "la dernière saison"</p> <p>- Mourad Merzouki : "Vertikal"</p> <p>- Akoreacro : "Pièces détachées"</p> <p>Programmation 2 : "Moi seule et c'est assez !"</p> <p>- Dada Masilo : "Giselle"</p> <p>- Black sheep : "Wild cat"</p> <p>- Le CNAC</p> <p>Eu égard aux spécialisations techniques des classes concernées, les projets seront encadrés par une visite technique de l'exposition "Tokyo manga" en cours de montage, puis une fois montée, et d'une Rencontre Métiers permettant de leur ouvrir des horizons professionnels dans le domaine culturel.</p> <p>Les élèves sont impliqués dans la démarche en tant que spectateurs, acteurs dans la pratique d'ateliers et ils sont amenés à réaliser des expérimentations techniques.</p>	<p>BTS 1ère année Informatique et réseaux</p> <p>BTS 1ère année Electronique, Informatique et Communication</p>	3 104,00 €	Défavorable. Coût élevé des interventions et le projet concerne des élèves non prioritaires au regard du programme ALYCCE (BTS)	4 444,00 €		

**COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE
ANNEE SCOLAIRE 2018-2019**

85	PARIS	PARIS 14ème	LGT FRANCOIS VILLON	Ancrés dans les airs: danser pour s'élever	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Dans le cadre de l'option EPS complément proposée aux élèves de 1ères, l'équipe pédagogique souhaiterait mettre en place un dispositif artistique fort offrant Deux cycles de hip hop seront proposés aux élèves, un premier encadré par l'enseignant et un deuxième accompagné d'un chorégraphe. Des spectacles et visites seront régulièrement organisés pour favoriser l'ouverture culturelle des élèves et leur permettre de saisir la culture hip hop dans son ensemble. En effet, les enseignants que la rencontre de professionnels permet de travailler l'imaginaire et de se projeter dans une création mettant en évidence toute la diversité de la composition artistique.</p> <p>La programmation de cette classe étant centrée sur le hip hop et l'escalade, il semblerait opportun de lier ces deux activités en travaillant notamment sur le rapport au sol et à l'air, ainsi que sur la verticalité et les différents plans. A l'aide d'un chorégraphe et de rencontres/ spectacles, notamment celui de Mourad Merzouki en partenariat avec la Villette, l'idée serait de faire de ce rapport danse/escalade notre fil conducteur.</p> <p>En parallèle de ce cursus pour les optionnaires, la cité scolaire François Villon (collège REP et lycée zone sensible) a décidé de faire du hip hop une activité forte de son identité sportive. Pour cela un AS Hip hop à vu le jour en 2017-2018 et des cycles de hip hop seront programmés pour les 5èmes et les options et dans le cadre du parcours arts de la scène en 6ème à partir de la rentrée 2018. Derrière ces dispositifs, les enseignants espèrent faire rayonner une culture artistique dans l'établissement. Dans ce cadre, des rencontres et ateliers ponctuels pourraient également être organisés avec les élèves de l'AS. Ainsi les optionnaires pourraient réinvestir le travail réalisé en classe et en faire profiter d'autres élèves.</p> <p>Par ailleurs, en parallèle de ce parcours de créateur, un parcours de spectateur sera également instauré afin d'ouvrir la culture artistique de ces élèves n'ayant pour la plupart jamais vu de spectacles, au monde du cirque ou de la danse contemporaine.</p> <p>Les élèves effectuent un travail de créateur avec un chorégraphe partenaire durant 8 séances de 2h donnant lieu à une restitution spectaculaire devant les optionnaires de seconde et peut être un projet vidéo interdisciplinaire. Ils travaillent le rôle de spectateur en proposant différentes sorties et spectacles permettant d'élargir la culture artistique (Hip Hop, Contemporain, Cirque). Fil conducteur du projet autour de la danse escalade, ces deux activités étant au centre du parcours des 1ères.</p>	1ère L'option EPS complément réunie des élèves de 1S, 1L, 1ES et 1STGM AS hip hop du lycée	2 080,00 €	Favorable		3 390,00 €	2 080,00 €	61,36%
86	PARIS	PARIS 14ème	LGT FRANCOIS VILLON	Lire à voix haute et s'écouter de lire des textes du patrimoine littéraire classique et contemporain	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Eveiller l'intérêt d'élèves non lecteurs pour l'œuvre littéraire en passant par la lecture à voix haute et faire l'expérience de la musicalité des mots.</p> <p>Il s'agit d'écouter lire pour être capable de lire soi-même et comprendre qu'une lecture est avant tout une interprétation. Ce projet est un moyen concret de communiquer aux élèves le plaisir du texte en s'appuyant pour leur goût clairement exprimé pour l'histoire lue ou racontée.</p> <p>Les élèves vont découvrir sous un autre jour des textes du patrimoine littéraire ainsi que des textes contemporains. Le travail sur la voix leur permettra de percevoir que le message est d'autant mieux entendu qu'il est bien dit. Les ateliers et les rencontres inscrits au projet leur apporteront plus de confiance dans la prise de parole à l'oral qu'il s'agisse des épreuves du baccalauréat ou d'entretiens professionnels dans le cadre de la recherche d'un stage.□</p> <p>Modalités de mise en œuvre:□</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stage de lecture à voix haute animé par Mar Roger, lecteur professionnel de La Voix des Livres. -Présentation et choix des livres et des textes à lire. -Ateliers de lecture à voix hautes de textes dramatiques avec des acteurs du Théâtre de l'Odéon.□ -Ateliers de lecture à voix haute en classe et au cdi. Emission de web radio et répétition avec Marc Roger de la Voix des livres. -Découverte en soirée d'un spectacle de lecture à voix haute au Théâtre de l'Odéon ou aux Ateliers Berthier. □ -Découverte en dehors du temps scolaire d'un spectacle de Marc Roger dans un lieu culturel de Paris. 	Seconde enseignement d'exploration: Art du son	2 350,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.		2 398,00 €	1 900,00 €	79,23%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
87	PARIS	PARIS 14ème	LGT FRANCOIS VILLON	Les acteurs géopolitiques de la paix, entre fiction et réalité	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Sensibiliser les élèves à la géopolitique et les aider à se repérer dans un monde international de plus en plus complexe grâce à l'analyse de films et de séries télévisées traitant d'espionnage.□</p> <p>- Comprendre les codes de la géopolitique. - Se repérer dans un contexte international de plus en plus complexe. - Comprendre les enjeux économiques, sociaux, environnementaux et politiques à l'origine de la paix dans le monde. - Transmettre les valeurs de la république. - Repérer et comprendre les grands problèmes de sécurité internationale. - Identifier les acteurs diplomatiques de la paix ainsi que les nouveaux protagonistes. - Distinguer dans la fiction d'espionnage ce qui relève de la fiction et ce qui relève de la réalité. □ - Débattre, exposer son point de vue et échanger des idées avec des intervenants extérieurs. - Savoir analyser un film et une série d'espionnage.□</p> <p>Mise en oeuvre: Autour de la série « Le Bureau des légendes » - Atelier d'analyse de l'image (critique de cinéma.)□ - Rencontre avec M. Rochant (réalisateur) ou collaborateur. - Rencontre avec un journaliste ou un ancien officier des services secrets : décrypter le vrai du faux. - Conférence sur la géopolitique au Moyen-Orient, en Iran ou en Russie (contexte géopolitique de la saison 4. En partenariat avec l'UNESCO ou l'OCDE.□</p> <p>Autour des films : « James Bond » - Atelier de 2H d'analyse de l'image (Critique cinéma.)□ - Conférence "James Bond, héros de la géopolitique ?" par l'institut d'étude et des relations internationales.□</p> <p>Visite de l'Institut Français et rencontre avec la comédienne Naomi Yoeli du spectacle « My ex step mother in law » dans le cadre de la saison France-Israel 2018 en partenariat avec le théâtre Dunois.</p> <p>Visite du Quai d'Orsay et rencontre avec un diplomate autour de la question de la paix dans le monde.□</p> <p>Organisation de rencontres métiers : -métiers de la diplomatie et des sciences politiques, de la sécurité, de l'informatique, des langues...</p>	1ère ES/L Section euro (anglais, espagnol) 1ère STMG (euro)	2 272,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 840,00 €	2 272,00 €	80,00%
88	PARIS	PARIS 9ème	LG JACQUES DECOUR	Magie et hip-hop	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Expériences artistiques sur le thème de la magie et du hip-hop</p> <p>Le projet est ouvert aux classes de terminale L et porter par les professeurs de philosophie et d'EPS en lien avec le parc de la Villette. Il s'articule autour d'un projet sur la magie d'une part et sur le hip-hop d'autre part. La démarche consiste à permettre aux élèves comprennent le fonctionnement des illusions et de la manipulation et qu'ils prennent aussi plaisir à comprendre l'ingéniosité des magiciens, en devenant eux-mêmes des acteurs bienveillants qui produisent des illusions avec l'accord des spectateurs. □</p> <p>Les ateliers magie seront encadrés par - Claire CHASTEL comédienne, chanteuse et magicienne, issue du Conservatoire National d'Art Dramatique qui travaille avec la Cie Le PHalène - Thierry Collet - Fanny SINTES, comédienne et circassienne issue du même conservatoire et du Centre National des Arts du Cirque et membre du collectif du cirque Bekkrell</p> <p>Il s'agira aussi de mettre en avant la notion de culture populaire, de montrer la richesse l'histoire du hip hop (ses racines dans le jazz) et la révolution que cette pratique constitue en mettant en avant l'oralité, l'improvisation et l'imitation à la fois, la priorité du corps sur le signe, l'unité du sens et de la voix. Nous montrerons que la culture pop procède par réappropriation et transformation de cultures traditionnelles et nous travaillerons sur les critiques qui ont été faites par certains philosophes qui ont considéré que ces pratiques étaient l'expression de la culture de consommation, d'une déviation du sens de la notion d'art et d'un désir de transformer les hommes en machine. Il s'agira de montrer que ces critiques procèdent d'une méconnaissance de la richesse de la culture pop et que la danse hip hop, comme toutes les formes de danse, est liberté et expression personnelle, et non pas seulement déplacement mécanique et répétitif d'un corps-machine.</p>	Terminale littéraire	2 500,00 €	Favorable	5 440,00 €	2 500,00 €	45,96%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
89	PARIS	PARIS 9ème	LG JACQUES DECOUR	ORLANDO	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Atelier de théâtre d'ombres et jeu d'acteur afin d'adapter à la scène le roman féministe et onirique Orlando de Virginia Woolf, où ce personnage androgyne d'abord homme puis femme, traverse le temps, du XVIème au XXème siècle, tombant en catalepsie à chaque fin de siècle. Dans la lignée du Barry Lindon de Tackheray, le roman est une fausse biographie, un roman d'amour adressé à son inspiratrice, l'écrivaine Vita Sackville West. Orlando parcourt les pays et rencontre les grands esprits de chaque époque, ce qui permet à Virginia Woolf de se moquer, de parodier certaines célébrités. Orlando est d'abord un page, favori d'Elisabeth d'Angleterre jusqu'à son amour déçu pour une princesse moscovite, Sacha, qui s'achève lors du grand gel qui glace le pays et son cœur. Orlando à la suite de ce chagrin d'amour devient homme. Elle vit un temps en Turquie et en Grèce, parmi les Tziganes, une vie plus libre que dans l'Angleterre victorienne. Elle revient à Londres, devient poétesse et tombe amoureuse. Le roman, poétique et baroque, dénonce les entraves à la liberté des femmes, réfléchit aux rapports entre les sexes et à l'instabilité du genre. Le projet vise à adapter le texte pour la scène (dans le cadre des réécritures, objet d'étude des premières L), mettre en scène et en ombres le texte théâtral créé ensemble et jouer en français et en anglais. La classe travaillera l'adaptation, le texte anglais et les traductions en Anglais renforcé. La classe orchestre de 5ème créée par Les Talens lyriques en résidence à Decour jouera en direct pour le spectacle. La pièce sera jouée au théâtre du lycée comme les précédentes réalisées par Mélanie Christensen et Vanessa de Hillerin (Candide et La Dispute vidéos sur le site du Rectorat de Paris en tant que projets pilotes). Les élèves choisissent leur rôle : technique ou acteur (régie plateau, vidéo, costumes etc.). Ils réalisent le tournage de films sur le hors scène qui sont projetés et insérés au spectacle.</p> <p>Implication des élèves : Pour les premières, réduction et transposition théâtrale du roman. Puis chaque élève choisit son rôle et s'enrôle dans une équipe en fonction de ses goûts et compétences : Jeu d'acteurs, jeu en ombres, tournage du film inséré, équipe informatique, régie lumière, régie plateau, dessin et gestion des costumes, dessin des décors pour le rétroprojecteur, manipulation du rétroprojecteur, accueil du public...Les élèves qui le souhaitent deviennent chefs d'équipe et assurent la liaison avec les porteurs</p>	1ère Littéraire une classe de collège	3 300,00 €	Favorable	6 300,00 €	3 300,00 €	52,38%
90	PARIS	PARIS 10ème	LG COLBERT	"Femmes non rééduables"	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Dans une classe de 2nde, mener des ateliers théâtre-chant sur le thème "Femme et liberté".</p> <p>20 heures d'ateliers artistiques qui vont mêler ateliers d'écriture, pratiques théâtrales et chant.</p> <p>- Parcours de spectateur au CENTQUATRE permettant de découvrir des propositions artistiques (expositions, concerts ou spectacles) entrant en résonnance avec la thématique du projet.</p> <p>- restitution en public dans le cadre du Forum des dynamiques culturelles du territoire (mai 2019).</p> <p>Implication des élèves : Expérimenter la pratique du chant et du théâtre sous la direction d'un professionnel. Décider en groupe d'une modalité de restitution. Communiquer autour du projet au sein du lycée (affiche, blog, journal...à définir). S'engager dans des lectures liées à la thématique, apprendre régulièrement les textes proposés.</p>	Seconde filière générale	2 016,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	3 424,00 €	2 016,00 €	58,88%
91	PARIS	PARIS	LG COLBERT	Atelier de photo-reportage en classe d'espagnol	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Le projet concernera une classe de 1ère L dont certains élèves seront en LVA espagnol, c'est-à-dire auront choisi l'espagnol en option de spécialité.</p> <p>Il se déroulera pendant les heures de cours, sur des plages horaires de 2 heures qui seront réparties sur l'année scolaire entre octobre et avril. Au total, il y aura 30 séances d'atelier de 2 heures.</p> <p>Il aura lieu soit au lycée soit au centre d'animation de la Grange aux Belles (lieu où est organisé l'"Escale à la Grange aux Belles", un cycle d'expositions dédié à la jeune génération du photo-journalisme dont le but est de faire connaître à un très large public les constats écologiques, économiques, sociétaux et culturels de nos sociétés.)</p> <p>L'atelier sera animé par des professionnels du photo-reportage, si possible hispanophones.</p> <p>Les élèves seront initiés au photo-reportage et réaliseront un photo-reportage de 15 photos accompagnées d'un texte et de légendes pour préciser le contexte et les faits.</p> <p>Le photo-reportage sera un projet de territoire. Il portera sur un sujet qui concernera le monde hispanique dans le 10ème arrondissement de Paris.</p> <p>Les élèves devront présenter leur travail à un public.</p> <p>Les photographies seront imprimées sur des baches afin de permettre à l'exposition de circuler dans différents lieux du 10ème arrondissement : lycée Colbert, école élémentaire de l'Aqueduc, collège Valmy, centre d'animation de la Grange aux Belles, rue de Château Landon (dans le cadre du dispositif "La Rue aux enfants")</p> <p>Afin que les élèves puissent saisir les usages et les enjeux des images ainsi que leurs dimensions artistiques, les élèves visiteront des expositions, au centre d'animation de la Grange aux Belles où sont exposés de jeunes photo-reporters, mais aussi au musée du Jeu de Paume où aura lieu notamment l'exposition Dorothea Lange d'octobre 2018 à janvier 2019, à La Maison européenne de la photographie, et à La Maison de l'Amérique Latine. Les élèves devront s'impliquer dans le projet et se l'approprier.</p> <p>Ils devront déterminer le sujet de leur photo-reportage, le réaliser (prendre des photos, les sélectionner et les commenter), puis l'exposer et le présenter oralement à d'autres élèves.</p>	1ère Il s'agira d'une classe de 1ère littéraire dont certains élèves auront choisi l'espagnol comme spécialité.	2 787,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	4 150,00 €	2 787,00 €	67,16%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
92	PARIS	PARIS 14ème	LG PAUL BERT	Les Arts du Spectacle au lycée Paul BERT, rencontre d'une culture et d'un jeune public vers des échanges et des pratiques.	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Découverte et sensibilisation aux Arts du Spectacle pour des élèves de la filière technologique et des élèves de la filière générale du lycée Paul BERT du 14ème arrondissement de Paris. Travail avec un partenaire culturel voisin: Le théâtre MONFORT. Interventions d'artistes en résidence au théâtre auprès des élèves du lycée sous forme d'ateliers de pratique circassienne: Jonglage, acrobatie, danse, expression corporelle, atelier du spectateur... 2 représentations choisies dans la programmation offertes aux élèves. Implication des élèves : Passer du public passif au spectateur conscient et averti des contraintes et règles du spectacle, respectueux du travail des artistes. Découvrir les coulisses du spectacle pour mieux appréhender tout le travail nécessaire à la mise en place d'une présentation. Pratiquer et s'entraîner à des activités de cirque, de jonglage, d'acrobaties. Orientation. ouverture culturelle et valorisation d'un axe fort du lycée. Travailler de façon plus concrète et motivante avec le public fragile de STMG.	Seconde Générale 1ère STMG	3 020,80 €	Favorable		3 776,00 €	3 020,80 €	80,00%
93	VERSAILLES	CHATENAY MALABRY	LGT EMMANUEL MOUNIER	Bien vivre sa scolarité au lycée	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	Dans le cadre du CESC et du CVL du lycée Emmanuel Mounier une réflexion est menée sur l'addiction aux écrans et bien être et mal être des adolescents. Mise en place de deux théâtres forum pour les lycéens de seconde sur la sensibilisation à l'utilisation des écrans (lutte contre les addictions) Nombreux adolescents en mal être et réflexion sur leur bienêtre (phobies scolaires, dépressions...) Participation active au théâtre forum, demande importante des représentants du CVL sur le thème du mal être. Restitution du théâtre forum sur les addictions sous forme d'exposé en EMC en exposition dans le lycée. Implication des élèves : Les élèves sont très demandeurs pour la réalisation de ce projet . Les élèves auront la chance de véhiculer un message de tolérance et de respect auprès de leurs camarades afin qu'ils adoptent la bonne attitude dans l'enceinte du lycée.	Secondes générales et technologiques	3 000,00 €	Défavorable Coût élevé des interventions.		3 400,00 €		
94	VERSAILLES	EAUBONNE	LPO LOUIS ARMAND	Mini Entreprise	Orientation N°7 : Autre	Le projet Mini Entreprise est un programme qui permet à des élèves de créer et gérer une entreprise durant 1 année scolaire. http://www.lycee-louis-arnand-eaubonne La Mini Entreprise permet aux élèves de... Découvrir le monde de l'entreprise: Grâce à la Mini Entreprise, les élèves découvrent de façon concrète l'organisation d'une entreprise et les métiers qui la composent. Cette expérience les aide à mieux choisir leur orientation. La rencontre avec un parrain ou une marraine issue du monde de l'entreprise leur ouvre également de nouvelles perspectives concernant leur avenir professionnel. Découvrir le monde de l'entreprise: Durant ce projet, les élèves sont amenés à se présenter et à s'exprimer sur leur projet. Ils acquièrent une aisance à l'oral et apprennent à prendre la parole en public. Les mini-entrepreneurs s'approprient les codes de l'entreprise, tels que le comportement à avoir ou la tenue vestimentaire à adopter. La Mini Entreprise-EPA les incite aussi à prendre des initiatives et à gagner en autonomie. Acquérir des savoir-faire A travers ce projet, les jeunes acquièrent des connaissances qui leur seront nécessaires dans leur vie professionnelle future : rédaction d'un CV et d'une lettre de motivation, maîtrise des outils de bureautique, etc... Voici quelques exemples d'événements auxquels participent nos élèves de seconde POP (Commerce et Vente): http://www.leparisien.fr/taverny-95150/val-d-oise-ces-ados-ont-monte-leurs-propres-entreprises-29-03-2018-7636566.php#xtor=AD-1481423553 https://twitter.com/DDF_AUFRERE/status/979269465383739392 https://twitter.com/DDF_AUFRERE/status/977473998241124352 Les élèves passent par toutes les étapes de création d'une entreprise : brainstorming pour trouver une idée de produit ou de service, recherche d'investisseurs, entretiens d'embauche pour répartir les responsabilités au sein de l'entreprise, conception du produit ou du service, gestion financière, commercialisation, création de stands, vente...c'est du concret !	Seconde Commerce vente	2 880,00 €	Défavorable. La démarche proposée relève du partenariat entre la Région et "Entreprendre pour apprendre".		3 607,00 €		
95	VERSAILLES	EAUBONNE	LPO LOUIS ARMAND	Sensibilisation aux addictions	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	Sensibiliser les élèves de terminale aux risques liés à l'usage de l'alcool et des autres drogues. Objectifs opérationnels : Au niveau des équipes éducatives : - Inscrire le projet au sein du C.E.S.C -Proposer des rencontres avec les équipes éducatives en amont des interventions. Organiser un débat-conférences pour sensibiliser les parents sur les produits addictifs, et addictions aux jeux vidéo. Déterminer une classe volontaire pour la conception d'un outil de prévention (théâtre, vidéo, affiches). Au niveau des élèves: Déterminer 2 groupes de 15 élèves pour travailler sur 2 ateliers : alcool/cannabis Solliciter un groupe d'élève volontaire dans le cadre de la formation par les pairs Formation à la sécurité routières et des produits addictifs Sensibiliser tous les élèves de terminale avant le passage aux études supérieurs	Terminale sensibilisation de tous les élèves de terminale. Terminale 1ère	5 024,32 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. La subvention concerne les actions prévues avec la Prévention routière et l'ANPAA.		6 280,40 €	1 650,00 €	26,27%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
96	VERSAILLES	ST GERMAIN EN LAYE	LG INTERNATIONAL	Lutte contre le harcèlement scolaire	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Projet interdisciplinaire mené en seconde pour une sensibilisation à l'entrée du lycée. Ce projet a aussi pour objectif de sensibiliser la communauté éducative et les parents. - dès la rentrée scolaire, sensibilisation des élèves par les professeurs principaux lors de la journée d'accueil - utilisation des exemples du cahier d'activité édité par le ministère de l'éducation nationale au cours de l'année dans le cadre de l'EMC. - nomination sur la base du volontariat de 3 élèves ambassadeurs contre le harcèlement qui monteront un programme d'information à destination de leurs camarades avec le concours des CPE - intervention d'une troupe de théâtre interactif autour du spectacle "Trop c'est trop" par la compagnie "Entrées de jeu" (3 représentations sont nécessaires pour nos 11 classes) : cette compagnie est spécialisée dans les débats théâtraux de prévention. Issu du théâtre forum, le débat théâtral est une forme interactive qui offre au public présent la possibilité d'échanger des points de vue et des expériences sur des sujets problématiques et d'expérimenter par le jeu des comportements différents. - film créé lors de ce débat par le club vidéo - à l'issue des représentations, avec les professeurs documentalistes, création d'une campagne de sensibilisation sous forme d'affiches	Seconde Générale	4 115,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.		5 144,98 €	1 600,00 €	31,10%
97	VERSAILLES	FRANCONVILLE	LPO JEAN MONNET	Au tour des femmes	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	Face à la fragilité socioculturelle des élèves le projet consiste à envisager diverses facettes de la condition féminine et des discriminations en France et dans le monde. 'AU TOUR DES FEMMES' S'INSCRIT DANS LE DEVELOPPEMENT DE L'AXE CITOYEN : 1)DANS LE CADRE DE NOTRE PROJET D'ETABLISSEMENT ACTUEL ET LE PROJET ACADEMIQUE 2020 : -ACCOMPAGNER L'EVOLUTION DE L'ELEVE (NOTAMMENT VIS-A-VIS DES DISCRIMINATIONS SEXISTES) 2)DANS LE CADRE PROJET ACADEMIQUE 2020 : -ENCOURAGER L'INITIATIVE, LA CREATIVITE ET LE TRAVAIL COLLABORATIF DANS UNE DEMARCHE DE PROJET (IMPLICATION ET PARTICIPATION DES ELEVES) -REPERER LES TALENTS EN S'APPUYANT SUR LE POTENTIEL SCIENTIFIQUE (DES FILLES) -MOBILISER LES PARTENAIRES ET LES RESSOURCES (INTERNES ET EXTERNES) -PROMOUVOIR UNE EVALUATION VALORISANTE (AUTRE QUE L'EVALUATION CONVENTIONNELLE) LES ELEVES SONT IMPLIQUES DANS : •L' ORGANISATION ET ANIMATION DE LA COURSE • L'UTILISATION DES OUTILS NUMERIQUES POUR REALISER DES SUPPORTS DESTINES A L'EXPOSITION AU CDI SUR LES INEGALITES • L'ANIMATION DE L'EXPOSITION A DESTINATION DES ELEVES, DES ADULTES ET DE L'EQUIPE DU CVL ACCOMPAGNEE DE LA CPE. • LA MISE EN SCENE DE SCENARI ECRITS PAR DES FEMMES EN CAV ET PROJECTION	Seconde Pas de spécialité Terminale Littéraire 1ère S et STL	3 200,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. La subvention concerne les actions prévues avec "femmes et cinéma".		4 000,00 €	1 440,00 €	36,00%
98	VERSAILLES	FRANCONVILLE	LPO JEAN MONNET	Trajectoires - Périples de migrants	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Confronter les élèves à des expériences individuelles de migration via des ouvrages d'analyse, graphiques, romans, reportages, témoignages. Le projet a pour vocation, à travers des expériences individuelles, de confronter les élèves à la réalité complexe des migrations dans notre monde contemporain et de les faire réfléchir sur ce qu'est un Etat de droit comment y être citoyen. La réalisation d'une production éditoriale favorisera l'expression artistique et culturelle de notre public. La démarche prévoit que les élèves se documentent, s'interrogent et s'impliquent dans les rencontres. Ils doivent également concevoir le scénario de l'ouvrage à réaliser et participer activement à toutes les activités pédagogiques. le projet étant prévu sur une période de 3 années les ressources acquises, les démarches pédagogiques seront amendées et/ou reconduites en conséquence. Le projet a vocation à s'ouvrir à d'autres classes voire à d'autres niveaux.	Seconde Enseignement d'exploration "Littérature & Société"	1 550,00 €	Favorable		2 000,00 €	1 550,00 €	77,50%
99	VERSAILLES	ATHIS MONS	LPO CLEMENT ADER	Harcèlement en milieu scolaire	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Prévention sur le harcèlement en milieu scolaire. Ce projet s'inscrit dans le cadre du code de l'éducation article R421-20 qui prévoit la mise en place d'un plan de prévention des violences, incluant un programme d'actions contre toutes les formes de harcèlements dans les établissements scolaires. Le projet se déroule sur 3 temps : un débat théâtral sur le thème du harcèlement, puis le lien se fera avec les enseignements éducatifs civiques mais également avec enseignements des arts avec la création d'affiches pour illustrer l'action; et enfin un temps d'évaluation auprès des élèves et de la communauté éducative. Il va permettre d'inscrire les élèves dans les parcours santé et citoyenneté afin d'acquérir des compétences.	Seconde Toutes les secondes du lycée Seconde électricité	4 792,80 €	Favorable sous réserve, avec diminution du montant de la subvention. La démarche proposée avec l'association E-enfance relève du partenariat avec la Région en direction des lycées.		5 991,00 €	1 600,00 €	26,71%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
100	VERSAILLES	ATHIS MONS	LPO CLEMENT ADER	Willkommen in Berlin	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Visite de sites mémoriaux, culturels, artistiques et surtout historiques : - Potsdamer platz - PERGAMON Museum - East side gallery - Check point Charlie - Musée du mur - Reichstag et coupole - Mémorial de l'Holocauste - Hamburger Bahnhof - SPREE - Musée de l'Allemagne de l'est - Visite d'ancien quartier de l'Allemagne de l'Est - Alexanderplatz	1ère ES Terminale ES	5 000,00 €	Défavorable au regard du coût élevé d'un projet dont l'essentiel se limite à un voyage scolaire.		16 095,03 €	
101	VERSAILLES	MASSY	LP LYC METIER GUSTAVE EIFFEL	Prendre soin de soi et des autres	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	Ayant eu à gérer de plus en plus de situations d'élèves en grave difficulté (agressions sexuelles, vidéos à caractère érotique, consommation de stupéfiants, élèves alcoolisés), le CESC a décidé de créer un module de prévention (CPE, infirmière, Prof/doc et Assistante Sociale). Classes concernées : tous les élèves entrants par groupe de 15. 1ère séance (1h) animée par Prof/doc et CPE : corps dénudé et sexualisation du corps 2e séance (1h) : animée par infirmière scolaire : consentement et définition de la santé sexuelle 3e séance (1h) : réseaux sociaux et rapports public/privé 4e séance : théâtre forum, intervention de l'association Entrée de Jeu. Orientations 3 et 5 : débat théâtral sur l'éducation affective et sexuelle : "Pas si simple", Orientation 4 : débat théâtral "Consignes en béton" pour les élèves de Terminale en prévention de conduites addictives au travail, en lien avec l'intervention de l'association OPPELIA et la fondation JDB pour les classes de 2ndes. Implication des élèves : questionnaire créé par eux mêmes pendant le cours de PSE	Seconde toutes Terminale toutes	7 000,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.	7 514,68 €	1 600,00 €	21,29%
102	VERSAILLES	MAUREPAS	LGT DES SEPT MARES	Projet EOL (Environnements d'apprentissages Optimisés par et pour les Langues)	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Depuis trois ans, chaque année, l'équipe des professeurs de première L définit un sujet qui aboutira à la publication d'un recueil vendu en librairie. Durant toute l'année scolaire 2017/2018, les élèves de 1ère L ont travaillé sur le thème suivant: " De l'ordinaire à l'extraordinaire". □ En 2016/2017, le thème était le suivant : "Le Souvenir, La Mémoire et la femme dans l'Histoire". Ce thème supporte un apport culturel et citoyen qui aborde les fondements philosophiques et permet aussi l'acquisition de compétences indispensables à la réussite au baccalauréat, dans l'enseignement supérieur et dans le monde professionnel : maîtrise de la synthèse, de la structuration de l'écrit, de protocoles de recherche d'informations, de la nécessité de croiser les points de vue et les expériences... Le projet, initié en espagnol essaime dans les autres langues (anglais, allemand japonais et russe) et disciplines (français, histoire-géographie-EMC) ce qui donne lieu à nombre de productions transdisciplinaires qui sont publiées dans le recueil ou sur le blog et sont évaluées collectivement. En lien avec le Musée du Qai Branly, isite guidée de l'exposition sur les peintures du lointain et atelier sur les carnets de voyage pour introduire le thème de travail sur toute l'année, rentrer dès le début dans une démarche de production artistique et culturelle, et fréquentation des oeuvres. Avec la Maison de la radio, il est prévu de permettre l'enregistrement d'une fiction radiophonique plurilingue écrite par les élèves avec une qualité et des intervenants professionnels Découverte in situ des métiers de l'audiovisuel et du journalisme Les élèves sont les acteurs de leur apprentissage car ils sont les auteurs du recueil d'écriture plurilingue et pluri-formes qui est le livrable final du projet. En plus d'être écrivains, ils sont aussi vidéastes, photographes, comédiens grâce à la réalisation de vidéos, photo-collages, speech contest...	1ère littéraire	3 759,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	4 699,00 €	3 759,00 €	80,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
103	VERSAILLES	SCEAUX	LGT LAKANAL	Mon Lycée, ma Ville, mon Patrimoine : Regards LyScéens	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Sensibilisation des lycéens à l'architecture de leur établissement et au patrimoine local</p> <p>A.THEMES</p> <ul style="list-style-type: none">- Patrimoine et architecture de proximité : histoire et architecture du lycée Lakanal (fonctionnalisme et esthétique des réalisations de l'architecte Anatole de Baudot, un architecte novateur).□- L'art des jardins : arbres classés et jardins paysagers du lycée réalisés par le paysagiste Edouard Redont.□ <p>B.ETAPES DU PROJET</p> <p>Pluridisciplinarité : Histoire des Arts, Arts plastiques, Littérature, Éducation aux Médias à et l'Information.□</p> <p>1) Recherche documentaire au CDI et à la bibliothèque sur les architectes et les paysagistes.</p> <p>2) Initiation à l'architecture et à l'art des jardins dans le cadre de l'atelier Histoire des Arts.□</p> <p>3) Atelier de photographie avec l'enseignant photographe M. Dubreuil : prise de vues par les élèves du lycée et de leur ville.</p> <p>4) Collecte de témoignages</p> <p>5) Atelier d'écriture : □</p> <ul style="list-style-type: none">- rédaction et enregistrement des légendes des photos (codes QR)- transcription des témoignages recueillis- autres textes. <p>6) Préparation d'un parcours de visite □</p> <p>a) Visite libre : préparation et installation de panneaux destinés à des tirages photographiques (120 x 180 cm). Ces panneaux seront exposés si possible dans la ville et à l'extérieur sur les murs et les grilles du lycée qui se situent sur l'Allée d'Honneur afin de permettre aux élèves comme aux passants de (re)découvrir le patrimoine local.□</p> <p>b) Visite guidée au sein du lycée : préparation d'un parcours de visite par les élèves dans le cadre de la 3ème édition de la Fête des Talents (temps festif de la communauté scolaire où collégiens, lycéens et étudiants se produisent pour pratiquer et exposer leurs multiples talents dans les domaines de la musique, des arts plastiques, du théâtre, de la danse, du sport, etc.).</p> <p>C.TEMPS FORTS</p> <p>a) Vernissage</p> <p>b) Visite libre</p> <p>c) Visites guidées sur mesure animées par les élèves pour le printemps 2019 dans le cadre de la Fête des Talents.</p> <p>Implication des élèves dans la sélection des 20 meilleures photos réalisées par les élèves, réalisation des</p>	Terminale Atelier Histoire des Arts	3 829,76 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.	4 787,20 €	3 000,00 €	62,67%
104	VERSAILLES	MORSANG SUR ORGE	LP ANDRE- MARIE AMPERE	Vivre ensemble	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Projet de réalisation d'un film sur le thème Vivre Ensemble</p> <p>Des ateliers sont prévus pour écrire un scénario, réaliser le tournage et fabriquer l'habillage sonore. Les élèves vont à la fois travailler les disciplines de l'enseignement général mais aussi mettre à contribution les savoirs acquis en enseignement professionnel car l'audiovisuel multimédia fait parti de leur domaine professionnel. Ils pourront ainsi rencontrer et partager avec des professionnels des métiers de l'audiovisuel. Des sorties scolaires sont prévues pour apporter des connaissances sur le vivre ensemble, les valeurs de la République. Des intervenants extérieurs comme la Ligue de l'enseignement amèneront leur maîtrise et expertise sur la laïcité.</p> <p>La classe principale sera soutenue par une classe qui travaillera sur les valeurs de la République, sur le fonctionnement de la République à travers des ateliers à la médiathèque et une sortie sur un des lieux symboles de la République.</p> <p>Les élèves sont les acteurs principaux du projet. Ils sont accompagnés par les professeurs, la CPE, la documentaliste et les intervenants. Ils ont un projet sur une année scolaire avec des réalisations concrètes. Le projet est en lien avec le programme d'EMC. Le choix de niveau hétérogène traduit une volonté de progression dans les apprentissages.</p> <p>Ils vont avoir la possibilité de faire le lien entre les apprentissages scolaires, les apprentissages apportés par les partenaires.</p>	Terminale Systèmes Electroniques 1ère Electrotechnique	3 680,00 €	Favorable	4 600,00 €	3 680,00 €	80,00%
105	VERSAILLES	ARGENTEUIL	LGT JULIE VICTOIRE DAUBIE	Théâtre relations affectives et sexuelles	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Débat interactif sur les thèmes du respect, homophobie, prévention IST et dans un deuxième temps l'infirmière reprend en classe, avec les professeurs de SVT, les sujets abordés par les élèves.</p>	Seconde	3 600,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention.	3 655,80 €	1 600,00 €	43,77%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
106	VERSAILLES	ARGENTEUIL	LGT JULIE VICTOIRE DAUBIE	Résidence troupe Majâz	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Lors des ateliers, il sera abordé la notion de "personnage", sa construction, son corps, sa voix. Chaque élève pourra explorer les différentes scènes sans l'inquiétude d'une distribution. La prononciation, la projection de la voix et l'articulation seront travaillées ainsi que l'apprentissage du texte. Ce moment vise à responsabiliser les élèves en les mettant en charge de certaines scènes, de certains passages. La quête et les motivations de chacun des personnages nous permettront de comprendre la dramaturgie extrêmement riche de cette pièce. Ces répétitions auront pour objectif la création d'un spectacle collectif réunissant des élèves de 3 classes. Il est envisagé différentes sorties au théâtre et au cinéma, la rencontre avec des professionnels et des artistes du monde du théâtre.</p> <p>Implication des élèves : Participation à une série d'ateliers théâtraux et à un parcours de spectateur Création d'un spectacle, appropriation des rôles, participation à la mise en scène et à la scénographie Restitution finale: spectacle sur le plateau du Figuier Blanc Analyse chorale des spectacles vus au cours de l'année et réalisation d'articles critiques</p>	Seconde Première	3 500,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.		15 786,00 €	2 900,00 €	18,37%
107	VERSAILLES	ARGENTEUIL	LPO JEAN JAURES	Corps au travail : un engagement physique, un engagement spatial, un engagement social	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Le projet s'articule autour de deux cycles d'ateliers menés par des professionnels. Le premier cycle sera mené par une architecte du CAUE du Val d'Oise. Il comprendra quatre séances ainsi organisées: - Itinéraire d'observation et de découverte des lieux du travail d'hier et d'aujourd'hui à Argenteuil. - Itinéraire d'observation et de découverte des traces et lieux actuels de l'apprentissage du travail industriel. - Exploration de différents espaces de travail à l'intérieur du lycée: travail scolaire (salles de classe), travail professionnel (ateliers), travail de recherche et de documentation (CDI). - Elaboration d'une cartographie sensible des lieux du travail dans la ville et au lycée. Ce premier cycle d'ateliers débouchera sur un second cycle plus proprement créatif : un atelier vidéo. Ce second cycle pourra se décliner selon deux itinéraires laissés au choix des enseignants. - Un premier cycle possible s'intitulera : "Danse des corps avec les machines". Il s'agira de capter en vidéo les corps au travail dans l'enceinte du lycée comme des phrases chorégraphiques cadencées où le mouvement se décompose. Il est prévu 2 séances de 2 heures de repérages et d'écriture de séquences à filmer, 8 heures de tournage de courtes séquences filmées et 8 heures de montage. - Un second cycle possible s'intitulera : "Danse des corps urbains. Il s'agira de réaliser des courts métrages documentaires sur le corps au travail dans Argenteuil avec des scènes de travail et d'interviews de personnes en train de travailler. Des exercices techniques seront réalisés au smartphone : plan panoramique, entrée et sortie de champ, travelling, exercice Frères Lumière, micro-trottoir. Puis, les élèves réaliseront trois courts métrages dans Argenteuil. Il est prévu deux séances de deux heures d'exercices techniques, 4 séances de 2 heures d'écriture et de préparation de 3 courts métrages, 16 heures de tournage, 22 heures de montage.</p> <p>Implication des élèves : Les élèves seront partie prenante du projet au cours de toutes ses étapes. Ils tiendront un carnet de bord associant prise de notes et croquis lors des visites de la ville ou du lycée organisées par le CAUE. Ils réaliseront la carte sensible restituant leur exploration du territoire. Ils seront présents à toutes les étapes de la conception des courts métrages : Conception du scénario, Repérage Tournage</p>	Seconde 1ère Scientifique 1ère Industrielle	5 000,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.		9 120,00 €	2 900,00 €	31,80%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
108	VERSAILLES	SCEAUX	LP LYC METIER FLORIAN	Regards de Femmes	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Projet éducatif et artistique portant sur la condition des femmes dans la société actuelle à travers l'écriture et la réalisation d'un court-métrage. En partenariat avec les associations "FEMMES & CINEMA" et "PARCOURS DE FEMMES", la "QUINZAINE DES RÉALISATEURS" de Cannes, la "FONDATION SYSLEY D'ORNANO" et "FRANCE TÉLÉVISIONS"</p> <p>- Lecture-découverte et appropriation de récits imaginés par des femmes,</p> <p>- Rédaction de scénarios dans le cadre d'un atelier d'écriture, □</p> <p>- Adaptation et réalisation d'un court métrage de 5 minutes maximum en vue de la participation à l'appel à films organisé par la Quinzaine en Actions, dispositif d'accès à la culture et d'éducation à l'image organisé par la Quinzaine des Réalisateurs, section parallèle du Festival de Cannes.</p> <p>Parallèlement, afin d'enrichir la réalisation, il est prévu une progression sous forme d'ateliers :</p> <p>- Visionnage et analyse en interne de 3 films emblématiques (sélection Lycéens et Apprentis au Cinéma) du thème abordé sur les conditions de la femme,</p> <p>- Atelier en interne de maquillage pour élaboration d'affiches (photos portraits),</p> <p>- A l'occasion de la Journée Internationale pour les Droits des Femmes (8 mars 2019), sensibilisation de toutes les classes de seconde de l'établissement (Projections et débats, Affiches, Vente de badges...). Cette semaine sera l'occasion de mettre en lumière le travail de la classe de Terminale CAP Esthétique,</p> <p>- Participation à un atelier du Festival International de Films de Femmes de Créteil (Mars 2019) et à la projection de deux films sélectionnés,</p> <p>- Visionnage avec la classe concernée du court-métrage gagnant de l'appel à film. Les élèves :</p> <p>- Ecrivent leurs propres scénarios,</p> <p>- Jouent, tournent et montent leurs courts métrages (par équipe de 15, donc à priori 2 courts métrages),</p> <p>- Se maquillent (maquillage pro), effectuent des prises de vues en studio, inventent des slogans pour la création d'affiches de sensibilisation à la cause des femmes,</p>	Terminale Esthétique Seconde Esthétique / Commerce / Vente / Gestion- Administration BTS 1ère année Métiers de l'Esthétique Cosmétique Parfumerie	4 707,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.	5 884,60 €	4 000,00 €	67,97%
109	VERSAILLES	ARGENTEUIL	LP PR METIER COGNAC-JAY	Vivre ensemble/ Droit à la différence/ Un autre regard	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>De janvier à avril les classes concernées vont participer au projet de façon pluridisciplinaire en suivant une série d'activités selon les sections et les disciplines. Certaines activités seront conduites avec la participation d'intervenants extérieurs.</p> <p>Le projet se déroulera ainsi:</p> <p>Première phase : COMPRENDRE « connaissances et réflexion autour du thème »</p> <p>Les élèves se documentent et mènent une réflexion autour du thème des discriminations sexuelles, physique, culturelle et sociale.</p> <p>Activités proposées :</p> <p>- Étude de texte et de documents en cours d'histoire et d'EMC.</p> <p>- Café philo avec un auteur en français</p> <p>-- Observation et analyse d'oeuvres d'artistes concernés par le sujet : Le graphiste italien Alexandro PALOMBO, les photographes JR et Denis DARZACQ, la plasticienne Prune NOURY en art</p> <p>-Ciné-débat avec « Femmes solidaires » en EMC</p> <p>-Atelier de sensibilisation avec l'association « COEXISTER » en accueil professionnel</p> <p>-Échange avec les lauréats du prix Cognac-Jay » inventer la solidarité sociale de demain »</p> <p>-Enquête sur les métiers d'éducateurs spécialisés avec l'IME Cognac-Jay en soin</p> <p>Deuxième phase : AGIRE « Ateliers pratiques sur le thème du vivre ensemble »</p> <p>Ateliers pratiques:</p> <p>-Préparer et animer une sortie culturelle inter générationnelle , seniors/enfants scolarisés en ULIS et élèves d'une classe de ASSP: Paris en bateaux mouches</p> <p>-Participer à une visite d'exposition« signée » avec un groupe de malentendants.</p> <p>-Suivre un atelier de danse avec une compagnie professionnelle et partager l'expérience avec la compagnie ANQA « danse avec les roues » au 104</p> <p>-Réaliser une série d'interventions plastiques : photos, installations, graphisme.</p> <p>-Organiser une action solidaire avec l'association « Coexister »</p> <p>Troisième Phase :PARTAGER "restitution"</p> <p>Actions proposées:</p> <p>- Exposition des travaux plastiques au lycée et au 104</p> <p>- Présentation d'une chorégraphie lors du « Forum des dynamiques du territoire » au Cent quatre à Paris.</p> <p>- Création d'un événement fédérateur au lycée.</p> <p>Implication des élèves :</p> <p>Les élèves effectueront un travail de recherche documentaire sur la thématique du vivre ensemble.</p>	1ère Accueil 1ère ASSP : Aide Soin Service à la personne	2 500,00 €	Favorable	5 106,02 €	2 500,00 €	48,96%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
110	VERSAILLES	DOMONT	LPO GEORGE SAND DOMONT	Street Art - Motif et composition dans l'Espace - Tribu : construction et évolution de l'individu au collectif	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Mise en place d'une production artistique sous forme de fresque utilisant des matériaux propres à leur formation, qui assureront la sensibilisation des élèves aux enjeux du développement personnel et de la vie en collectivité tout en assurant le développement d'activités liées à la formation des élèves de CAP SDG et BMA ainsi que d'ateliers éducatifs et pédagogiques animés en collaboration avec un artiste, M. BEERENS auprès des élèves pour la structuration de l'œuvre et sa réalisation physique.□ Ce projet préparé au sein de sections d'enseignement professionnelle accueillant un public fragile pour partie en difficulté scolaire permettra : - de développer les notions de responsabilité appliqué à la vie en collectivité - de faciliter la mise en place d'une éducation aux valeurs citoyennes de responsabilité et de respect, les élèves ayant la charge de la mise en place d'une fresque placée dans un environnement urbain (rayonnement autour de l'établissement) ; - la réalisation et la production d'un travail d'équipe favorisant le développement des apprentissages des savoirs être nécessaires pour préparer une insertion professionnelle réussie grâce aux valeurs acquises durant leur formation en promouvant l'interdisciplinarité. - d'assurer la transposition des compétences acquises en cours afin de procéder à une réalisation au sein du lycée valorisante croisant des matières enseignées en CAP et Brevet métier d' Art. - Mettre en pratique les connaissances culturelles et artistiques des élèves sur le thème de la construction de l'individu en lien avec le groupe. - d'assurer un travail de valorisation de l'établissement afin de lutter contre les dégradations volontaires présentes actuellement, en développant un attachement des élèves pour leur structure. - Sensibiliser l'ensemble de la communauté éducative aux savoirs faire des élèves de la section d'enseignement professionnel pour valoriser leur parcours. - Investir et utiliser les nouvelles technologie	1ère 1ère CAP SDG et 1ère BMA (Sections ARTS) et 1ère HDA 1ère regroupement filières ES,L et S	4 200,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.		5 253,50 €	3 000,00 €	57,10%
111	VERSAILLES	DOMONT	CENTRE MEDICAL ET PEDAGOGIQUE JACQUES ARNAUD ANNEXE DU LYCEE DE DOMONT	Des mots à la parole	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le projet propose aux élèves, par le biais du slam, d'écrire leurs propres textes et de les mettre ensuite en voix ainsi que de travailler l'espagnol autrement. Il va permettre de faire travailler en parallèle deux groupes : - 1er groupe : atelier slam en français. L'atelier débute par des petits exercices d'écriture. Des consignes et des contraintes sont ensuite introduites pour écrire des slams. Cela permet aux élèves de passer par la suite à des productions libres. Enfin, les élèves travaillent sur la mise en voix de leurs textes et sur l'expression scénique. - 2ème groupe : atelier slam en espagnol. Après l'analyse de plusieurs poèmes ou chansons en cours qui pourront servir d'amorces, d'exemples et de modèles, les élèves seront amenés à produire un poème en espagnol puis à le lire, permettant ainsi de travailler sur la prononciation. Un intervenant bilingue anime avec des professeurs 10 ateliers de 2 heures pour chaque groupe. Implication des élèves : -productions écrites -mise en voix des textes	1ère Seconde	800,00 €	Favorable		3 553,00 €	800,00 €	22,52%
112	VERSAILLES	SAINT OUEN L'AUMONE	LPO LYC METIER EDMOND ROSTAND	Du discours à la scène, de la scène la cité	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	DU DISCOURS A LA SCÈNE, DE LA SCÈNE A LA CITÉ : accoster au théâtre escorté par la langue ; y réunir ses identités multiples pour devenir Citoyen. Des ateliers théâtre encadrés par des membres de la compagnie Nostos constitueront la première étape. Une attention particulière sera portée à la langue, en tant que système d'expression spécifique, particulier à un groupe. L'expérience personnelle des participants sera au centre du dispositif : à quoi associe-t-on une langue ou un accent ? Quelles attitudes physiques sont à l'œuvre dans une langue des filles, une langue des garçons, une langue intime et une langue sociale, une langue numérique et une langue orale... ? « Un [...] élément fort de l'intégration républicaine est la maîtrise d'une langue partagée, le français. » ; l'implication des élèves par la découverte de textes du patrimoine, l'improvisation théâtrale et l'écriture, devrait donc favoriser l'exercice de la citoyenneté caractérisée par la mise en commun de valeurs et leur expression. Le genre théâtral s'y prête particulièrement puisque la scène est le lieu d'une expression à la fois individuelle et collective. □ Cette approche de l'art dramatique sera complétée par la rencontre de professionnels (metteur en scène, acteurs, scénographes, chargée de relations publiques...), la découverte des différents métiers du spectacle vivant, la visite de lieux de spectacles et la participation à des représentations qui ne sont pas exclusivement réservées à un public scolaire, afin que les élèves puissent vivre l'expérience de tout spectateur ordinaire dans la cité.□ Dans un second temps les élèves iront à la rencontre de nouveaux arrivants dans la cité afin de recueillir leurs expériences ; les associations municipales servant de médiateurs. Ils les interrogeront notamment sur la façon dont ils ont construit leur langue française. Les « histoires en prêt » que les habitants offriront aux jeunes seront combinées à leurs propres expériences pour former le matériau nécessaire à la troisième étape où l'on imaginera ensemble les moyens d'exploiter et de restituer ce qui aura été glané et conservé au fil du projet. Implication des élèves : Ils écriront des textes variés, synthèse et restitution, scénario, dialogues de théâtre... Ils seront les archivistes, gardiens de la mémoire et réuniront les matériaux qu'ils utiliseront et organiseront pour faire part de leur expérience lors de la restitution. Ils iront à la rencontre des concitoyens de leur ville pour échanger avec eux. Ils découvriront au contact de professionnels l'existence de nouveaux langages, celui du corps et du théâtre notamment, ils en expérimenteront l'usage.	1ère Sciences et technologies du management et de la gestion.	2 800,00 €	Favorable		3 500,00 €	2 800,00 €	80,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019														
113	VERSAILLES	PUTEAUX	LP LYC METIER VOILIN	"Langages et grammaire du corps: programmation et représentations"	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Ce projet a pour objectif de renforcer l'ouverture culturelle de lycéens en formation professionnelle, de développer la connaissance de leurs ressources.</p> <p>Ce projet se propose d'offrir à des élèves de lycée professionnel, parfois en difficultés avec les formes traditionnelles d'expression, l'opportunité de pouvoir se confronter à d'autres langages (théâtre, informatique, danse) pour favoriser une expression différente de soi.</p> <p>D'autre part, il s'agit également de reconsidérer une représentation parfois négative du domaine culturel en leur permettant de découvrir des lieux culturels de proximité, non seulement pour assister à des spectacles, participer à des visites, mais aussi découvrir les coulisses de la fabrication d'un spectacle, le fonctionnement d'un théâtre et les métiers associés.</p> <p>La pratique d'ateliers par des médiateurs artistiques est destinée à leur permettre d'expérimenter d'autres situations d'expression et à s'initier à des techniques leur permettant d'améliorer leur posture et expression orale</p> <p>Volet 1: Visite d'une entreprise dans le cadre de l'événement "école/entreprise" et d'un théâtre, ateliers de pratique théâtrale et préparation d'une restitution théâtralisée de cette découverte d'un univers professionnel, restitution aux Théâtres des Hauts de Seine et à la journée porte ouverte</p> <p>Volet 2: Initiation à la culture numérique et visite thématique au Palais de la Découverte, création d'une capsule sur l'histoire de la robotisation et du numérique, Travail de programmation d'un jeu sur le logiciel scratch avec atelier en dessin sur le design du jeu, Programmation d'un robot Mbot et atelier danse pour travailler sur le mouvement, Présentation aux journées portes ouvertes de l'établissement</p> <p>Volet 3: Visite du théâtre de Suresnes et Cité-Jardin (historique) et découverte des métiers des arts du spectacle, Spectacle de flamenco par l'artiste sévillan Andrés Marin, Spectacle de danse hip-hop et contemporaine dans le cadre du festival "Suresnes Cités Danse", ateliers de danse hip-hop en lien avec des musiques traditionnelles espagnoles, création d'un blog constituant un carnet de bord du projet.</p>	Seconde Classe de 3ème Prépa Pro Seconde Classe de CAP Employé de Vente Spécialisé ou Employé de Commerce Multi-spécialités Seconde Professionnelle à orientation progressive	5 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention.		6 503,00 €	4 000,00 €	61,51%	
114	VERSAILLES	CHARS	LP DU VEXIN	Take care prévention des conduites addictives	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	Théâtre forum: avec mise en scène de situations vécues sur les différents risques (associés au tabac, canabis, alcool).	Seconde CAP ATMFC, CAP PROE, CAP ECMS, 2NDE MS, MELEC, 2NDEGA, 2NDE COM		2 400,00 €	Défavorable. Le projet ne décrit pas suffisamment le dispositif proposé aux élèves.		3 000,00 €		
115	VERSAILLES	CHARS	LP DU VEXIN	"Pas si nul que ça !" Augmenter l'estime de soi des élèves	Orientation N°7 : Autre	Échanges autour de reproductions d'œuvres: □ les participants imaginent des sentiments qu'ils prêtent aux personnages vus dans les œuvres.□ Débat autour de la tristesse, de l'impulsivité, des troubles somatiques... pour faire émerger la question de l'estime de soi très souvent en cause dans l'origine du mal-être.	Seconde 3 ème Prépa pro 1ère 1ère année CAP ATMFC et 1ère année ECMS 1ère année CAP PROE et 1ère année AS	779,00 €	Favorable		974,40 €	779,00 €	79,95%	
116	CRETEIL	EPINAY SUR SEINE	LGT JACQUES FEYDER	Classes coopératives	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Classes coopératives du lycée Jacques Feyder visant à développer les compétences relatives à l'engagement citoyen et au comportement empathique et coopérer Il s'agit de classes coopératives du lycée. Les élèves travaillent par groupes stables de 3 ou 4 élèves, dans toutes les disciplines. La structure et les dispositifs mis en œuvre incitent les élèves à s'entraider, à s'appuyer sur les points forts de chacun pour une progression commune.□</p> <p>En plus de ce travail scolaire, les élèves ont participé à de nombreux dispositifs et projets comme :</p> <ul style="list-style-type: none">-Les conseils coopératifs, entièrement animés par les élèves, dans lesquels ils peuvent prendre la parole pour faire part de ce qui va et ne va pas dans la classe, afin de faire des propositions constructives d'améliorations, mais aussi pour proposer des projets qu'ils aimeraient mettre en place, □-la réalisation et la gestion autonome d'un potager, □-un travail intergénérationnel avec des visites régulières au club senior de la ville, □-un projet d'écriture collective de constitution, □-□, □ <p>pour développer les compétences relatives à l'engagement citoyen et au comportement empathique et coopératif.□</p> <p>L'un des objectifs poursuivi est de développer l'empathie, afin de susciter l'entraide, la responsabilité et de la curiosité chez les élèves (cf infographie en annexe). Amener les élèves à être solidaires, à s'entraider, à prendre confiance en eux au sein d'un groupe, à développer le sens de l'écoute, la prise en compte des avis et la formulation de critiques constructives tout en développant l'esprit d'équipe et le savoir vivre ensemble. LES ELEVES PARTICIPENT A LEURS CONSEILS COOP ET L'AUTOGERE□</p> <p>LES ELEVES PLANIFIENT LEUR ENTRAIDE</p> <p>LES ELEVES REALISENT DES INTERVIEWS, S'OCCUPENT DU MONTAGE VIDEO ET DE LA VALORISATION DE LEURS RENCONTRES REGULIERES AVEC LE CLUB SENIOR</p> <p>LES ELEVES METTENT EN PLACE ET GERENT UN POTAGER ET DES RUCHES D'ABEILLES</p>	1Seconde générale Terminale Scientifiques 1ère STMG	5 000,00 €	Avis favorable avec diminution du montant de la subvention. La subvention concerne le financement des interventions prévues (exclusion achat mobilier).		12 625,00 €	1 500,00 €	11,88%	

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
117	CRETEIL	ST MAUR DES FOSSÉS	LPO LYC METIER FRANCOIS MANSART	De l'objet à l'objeu, le Design fait son cirque !	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	L'Ecole Nationale des Arts du Cirque de Rosny et les terminales Arts Appliqués du lycée Le recyclage de l'objet, l'enjeu que les élèves de Mansart et de l'ENACR vont partager comme point de départ: Donner une nouvelle vie à un objet, le recycler, le faire évoluer, le détourner de sa fonction originelle, lui donner une dimension poétique, polémique, s'en servir comme un agrès, comme support acrobatique. Les élèves de STD2A et de l'année préparatoire supérieure de l'ENACR vont croiser leurs champs de recherche artistique, d'un côté le design et de l'autre le cirque. Un premier jour de rencontre et d'échanges à l'ENACR, puis un 2ème jour d'expérimentations et de fabrication au lycée F. Mansart à partir d'objets récupérés à la ressourcerie APPROCHE de St Maur. Enfin, 3 jours à l'ENACR, consacrés à la mise en forme de numéros de cirque intégrant agrès, costumes, décors, dispositifs conçus durant l'atelier précédent. Une restitution et une mise en lumière envisagés en clôture de ces 3 jours. Le spectacle peut s'exporter à la MAC de Créteil sous forme d'une exposition et d'une performance de toutes les productions. 2 intervenants principaux (collectif du Dessin Envolé) vont accompagner les élèves. : Sandra Ancelot et Lucie Guipet Lastella Temps de préparation et de sorties en commun à organiser. Un technicien: Vincent Van Tilbeurgh Un historien de l'art: Jean Michel Guy Des spectacles qui mettent l'accent sur des compagnies qui travaillent essentiellement le détournement d'objets. Johann Le Guillerm: Machines mobiles ou sculptures, laboratoires vivants d'objets familiers.. Cirque In Extremiste. Planches de bois, bouteilles de gaz, défiant les lois de la gravité dans des figures inventives... Parcours de sorties: - Cie Kafig MAC de Créteil en novembre "vertical" - Créa Simenon décembre théâtre de Rosny - Festival Mega-circus Mac Créteil MARS - Festival Mondial du cirque janvier 2 Expositions: - BNF collections autour du cirque. - autre exposition art/design actualité 2018/19 Travaux individuels et/ou en groupe dans des cahiers de spectateurs à exposer - Le carnet de spectateur et	Terminale Design et Arts Appliqués	4 950,00 €	Avis favorable avec diminution du montant de la subvention. Le comité estime le coût horaire artistique élevé.	7 550,00 €	4 000,00 €	52,98%
118	CRETEIL	SAINT OUE	LPO MARCEL CACHIN	Théâtre Forum sur l'égalité femmes- hommes	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	Interventions de théâtre-forum autour de l'égalité femmes-hommes aux élèves de secondes du Lycée Marcel Cachin par la Compagnie Synergies Théâtre Le CESC (Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté) du Lycée Marcel Cachin a identifié des besoins en termes d'éducation à la citoyenneté. Le premier bilan de l'année scolaire 2017-2018 a amené à réfléchir à un projet à mener pour l'année prochaine. Différentes actions autour de l'égalité ont eu lieu en 2017-2018 autour de l'égalité des sexes : organisation de débat, projection de film, exposition, partenariat avec une entreprise qui a une fondation autour des femmes et de la science... L'équipe éducative souhaite penser un projet à proposer à toutes les classes, et ce dès l'entrée en seconde afin que la thématique de l'égalité soit abordée tout au long de la scolarité au lycée. Le théâtre-forum a été proposé par Mme Hammoumaoui, assistante sociale, qui estime qu'il s'agit d'une intervention nécessaire et utilisant des principes d'action et d'identification intéressants pour nos élèves. Sur plusieurs demies-journées, les élèves se rendront dans la salle de réunion (équipée d'une estrade et d'un système de sonorisation). Ils découvriront des saynètes autour de l'égalité femmes-hommes et dans l'esprit du théâtre forum, interviendront pour prendre la place des acteurs et ainsi développer les connaissances et réflexions autour de l'égalité femmes-hommes. En début d'année, le projet sera préparé avec l'aide des équipes enseignantes, de direction et de vie scolaire, afin de cibler les thématiques précises à voir avec les groupes (80 élèves maximum par représentation). Les thématiques identifiées pour le moment sont les suivantes : déconstruction des stéréotypes de genre / égalité dans la sphère publique et sociale / élargissement des choix d'orientation et des choix professionnels. Les professeurs accompagnants leurs classes participeront au projet, qui leur sera présenté en amont, et retravaillé ensuite. Les élèves découvriront le projet en amont des interventions de théâtre forum, notamment avec leurs professeurs d'histoire-géographie lors de séances d'EMC. Ils réaliseront des recherches autour des thématiques abordées et du théâtre-forum. Durant les interventions, ils observeront puis participeront aux saynètes et réaliseront un retour ensuite (reportage photo et écrit).	Seconde dont les élèves d'UPE2A Seconde FCA, MSEC, MELEC (2 classes), CAP PROE	4 800,00 €	Avis favorable avec diminution du montant de la subvention. Le comité estime le coût horaire artistique élevé.	6 000,00 €	4 000,00 €	66,67%
119	CRETEIL	BOBIGNY	LPO ANDRE SABATIER	Projet Narcisse	Orientation N°7 : Autre	Il s'agit d'un dispositif transdisciplinaire qui s'appuie sur le cycle des (re)lectures de La Pop. Lire et relire une épopée, un mythe, qui a profondément nourri l'histoire de l Ce dispositif transdisciplinaire destiné à des lycéens de terminale professionnelle esthétique s'appuie sur le cycle des (re)lectures de La Pop. Incubateur francilien des musiques mises en scène, la péniche La Pop propose de septembre à novembre un cycle de (re)lectures destiné à un public familial dont le principe est le suivant : proposer à des équipes de comédiens, souvent entourés par d'autres artistes de lire et relire une épopée, un mythe, qui a profondément nourri l'histoire de l'art lyrique et dramatique. Cette saison et dans le cadre du bimillénaire de la mort d'Ovide, ce cycle s'attachera aux Métamorphoses d'Ovide. Dans ce cadre, ce dispositif d'un volume d'environ 16 heures sera déployé par deux intervenants artistes rompus à la méditation culturelle : un comédien et un maquilleur professionnel. Celui-ci sera construit plus particulièrement autour du mythe d'Echo et Narcisse. Ce projet aura pour vocation de créer un book photo des élèves durant leurs séances de maquillage théâtral avec un texte précisant leur investissement et l'apport de ce projet à leur pratique et apprentissage professionnel, de présenter leur projet dans une représentation finale qui aurait lieu en juin 2019. Une vidéo sur ce projet est également envisagée.	3- Terminale Esthétique	3 750,00 €	Favorable	4 710,00 €	3 750,00 €	79,62%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
120	CRETEIL	BOBIGNY	LPO ANDRE SABATIER	Art Expro	Orientation N°7 : Autre	<p>Projet permettant de lutter contre le décrochage scolaire en fédérant les élèves de diverses filières (coiffure, esthétique et APR) autour d'Art Expro, en y Le lycée André Sabatier souhaite à travers ce projet mettre en place une exposition artistique, permettant de mettre en avant les savoir-faire professionnels acquis dans le cadre de la formation des élèves, en construisant des liens avec les connaissances acquises dans le cadre des enseignements.</p> <p>Cette exposition sera le fruit d'un travail collectif s'appuyant sur la mise en commun des compétences professionnelles des différentes formations de l'établissement (Coiffure ; Esthétique ; Agent Polyvalent de Restauration ; Optique-Lunetterie), ainsi que les différents talents individuels.</p> <p>Cette exposition devra être démontable et transportable afin d'être proposée dans le cadre de manifestations culturelles comme le salon ArtExpro (Obtention du Prix Coup de cœur des lycéens en 2018 pour notre établissement), de salons liés à l'orientation (SIMT - Salon de l'Intelligence de la Main et de la Technologie de Chelles) ou lors des portes ouvertes de l'établissement.□</p> <p>L'implication des élèves dans la construction de cette exposition leur permettra de donner davantage de sens à leur formation, et de questionner leur rapport à leur futur métier. De plus la participation des différentes filières de l'établissement permettra aux élèves de mettre en place un dialogue entre les différentes filières, propice à une amélioration du climat scolaire. Elle mettra enfin en œuvre une valorisation des formations de l'établissement, et par glissement une valorisation des élèves et de leur travail. A partir d'une thématique choisie en début d'année, les enseignants demanderont aux élèves de réfléchir à des productions permettant de mêler leurs compétences professionnelles et le thème choisi. Les enseignants accompagneront les élèves dans la construction de leurs productions.</p> <p>Ce projet ne se limitant pas à une simple exposition de productions d'élèves, une partie d'entre eux seront mobilisés lors des actions de communication pour présenter leurs travaux et leurs démarches.</p>	Terminale Coiffure Terminale Esthétique Terminale Agent polyvalent de restauration	1 250,00 €	Favorable		1 657,00 €	1 250,00 €	75,44%
121	CRETEIL	STAINS	LPO LYC METIER MAURICE UTRILLO	Semaine de l'Egalité	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Mise en place de la Semaine de l'Egalité au lycée Utrillo autour de la Journée Internationale pour les Droits des Femmes du 8 mars.</p> <p>Tout au long de la semaine du 11 au 15 mars 2019, dans le cadre de la Journée Internationale pour les Droits des Femmes du 8 mars, le lycée organisera des actions de sensibilisation, d'information et d'éducation sur les problématiques citées ci-dessus, à savoir les violences faites aux Femmes, et la promotion de l'égalité Filles-Garçons: des intervenants, comme le Docteur Ghada Hatem de la Maison des Femmes, le CIDFF, le CMS de Stains, l'AVFT, l'association EmpowHer proposeront des temps d'échanges, de débats et de réflexions. Les élèves ayant travaillé toute l'année les thématiques avec leurs enseignants présenteront leurs travaux qui seront mis en valeur dans tout le lycée, sous forme d'expositions. En partenariat avec le Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient, un film ou un documentaire, en lien avec les objectifs et suivi d'une discussion, sera projeté aux élèves. La compagnie de théâtre-forum Synergie interviendra auprès de 2 classes et l'AVFT auprès d'une classe de Terminale Pro. La semaine sera préparée en lien étroit avec les élèves du CVL, qui pourront également proposer des actions. Le projet se clôturera sur une démonstration du club hip-hop de l'AS du lycée, composé de lycéennes.</p>	Seconde GT Seconde Terminale Gestion Administration	2 500,00 €	Favorable		3 500,00 €	2 500,00 €	71,43%
122	CRETEIL	STAINS	LPO LYC METIER MAURICE UTRILLO	BD au lycée	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Ce projet du lycée Maurice Utrillo part de plusieurs constats : Beaucoup d'élèves n'ont pas d'habitude de lecture bien ancrée, notamment en BD qui demande des compétences particulières (lecture du français, de l'image, avoir des repères sur la page, faire un travail d'imagination pour reconstituer l'action entre les cases...) ;□</p> <p>Les élèves de Stains apprécient les valorisations de leurs travaux et les rencontres avec des intervenants extérieurs,</p> <p>La BD a quitté les rayonnages pour enfants et dévoile aujourd'hui une complexité d'une très grande richesse. Elle garde cependant une image de lecture "peu sérieuse" qui n'inspire pas la peur aux collégiens et aux lycéens. Par conséquent, beaucoup de professeurs du lycée utilisent la BD pour illustrer un cours ou ouvrir les jeunes à s'ouvrir au monde;</p> <p>Le lycée souhaite donc organiser un temps fort autour de cette littérature au lycée Maurice Utrillo de Stains. Cela sera l'occasion de valoriser les productions réalisées dans le cadre de la résidence de l'auteur Pedro Mancini, mais aussi d'organiser des rencontres avec d'autres auteurs et de fédérer l'équipe autour d'un projet fort. Des élèves de 2nde devront par exemple, réaliser un jeu qui se déroulera dans l'univers d'une bande-dessinée étudiée en cours. Pour cela, ils auront étudié les mécanismes régissant un jeu au diapason des mécanismes de dessin de la bande-dessinée. Ils seront en situation d'apprentissage à travers le jeu coopératif et la bande-dessinée.□</p> <p>L'ensemble des classes produira des réalisations. Cette journée sera le creuset qui réunira tous les participants au projet.</p>	Seconde seconde générale 1ère 1L Terminale gestion administration	1 357,20 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		3 857,20 €	1 357,20 €	35,19%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
123	CRETEIL	STAINS	LPO LYC METIER MAURICE UTRILLO	L'histoire d'un mythe: l'idée de réécriture au théâtre	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Ce projet ALYCCE réunit le Lycée M.Utrillo et La Villette concerne les élèves de Terminale option facultative théâtre. il s'agit d'un parcours artist Un partenariat au long cours avec la Villette, lieu pluridisciplinaire parisien, accueillant des créations contemporaines de cirque, danse ou théâtre, va ainsi être l'occasion pour les élèves de découvrir une structurelle culturelle avec une programmation diversifiée, et de soulever une problématique particulière du spectateur :</p> <p>Comment le spectacle vivant réinvente-t-il les mythes et classiques du théâtre en les réécrivant ?</p> <p>Les élèves seront ainsi soumis à trois reprises à un même procédé, mêlant spectacles et ateliers pratiques et théoriques.</p> <p>Les élèves assisteront à trois spectacles de la programmation de la Villette, qui se caractérisent tous par un travail pointu sur la question de la réécriture de différents mythes par le spectacle vivant: Le Cirque Plume, Satoshi Miyagi - Mahabharata, Thomas Jolly - Thyeste, Gabriel Dufay - Fracassés de Kate Tempest. Les élèves pourront ainsi voir comment le spectacle vivant, par le biais d'arts très différents (danse, cirque, vidéo), s'empare de mythes et des figures littéraires pour les réinventer.</p> <p>En amont de chaque spectacle, une conférence théorique leur sera présentée par Margot Dacheux, présentant et analysant les différentes esthétiques contemporaines du spectacle vivant (cirque, danse, théâtre), et mettant l'accent sur les rapports qu'entretiennent notamment aujourd'hui chacun de ces genres avec la question des classiques et des mythes littéraires.</p> <p>En aval, les élèves suivront un atelier du lendemain tel que ceux menés en Avignon par les CEMEA à l'occasion du dispositif « lycéens en Avignon », animé par Margot Dacheux et Benjamin Dubreuil. Cet atelier se prolongera en atelier pratique d'initiation en cirque, magie, écriture théâtrale, mime, mené par des artistes de la programmation de la Villette. Cela permettra de compléter leur formation pratique qui dans le cadre de l'option n'est concentrée que sur l'art théâtral. Les élèves participent aux ateliers théoriques et pratiques en amont des spectacles. Ecriture de textes pour le dossier du baccalauréat, comptes rendus gestués et oraux à la Villette dans le cadre des ateliers du lendemain, reportages-photos proposés dans le cadre d'une exposition au CDI du lycée.</p>	Terminale OPTION FACULTATIVE THÉÂTRE	1 520,00 €	Favorable	2 600,00 €	1 520,00 €	58,46%
124	CRETEIL	NEUILLY SUR MARNE	LPO NICOLAS JOSEPH CUGNOT	Informar sur les conduites addictives pour réduire les risques	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>Ce projet s'adresse aux élèves de premières générales, technologiques et professionnelles, soit 11 classes .</p> <ul style="list-style-type: none">- Interventions en classe par l'équipe du CSAPA sur les produits et les raisons de la consommation ,- Deux représentations de théâtre forum pour toutes les 11 classes par la compagnie "Entrée de jeu".- Travail avec les enseignants d'Arts appliqués sur la réalisation d'affiches de prévention .- Présence de façon régulière de l'équipe du CSAPA dans l'établissement pour rencontrer les jeunes qui le souhaitent <p>Implication directe des élèves par la participation aux interventions et théâtre forum .</p> <p>Réalisation d'affiches , d'articles dans le journal et le site du lycée .</p>	1ère CAP et Bac pro maintenance des véhicules, carrosserie réparation et construction , technicien d'usinage . 1ère S et ES 1ère ST12D	2 560,00 €	Défavorable au regard du caractère clef en main du projet..	3 200,00 €		
125	CRETEIL	OZOIR LA FERRIERE	CAMPUS SAINTE THERESE	Tous en forme	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>L'éducation à la santé (avec des actions lutte contre les addictions) " Tous en forme" Le parcours santé et citoyenneté qui lycée s'articule autour de temps forts annuels ; les journées d'intégration 211Tales , la journée santé des secondes, le café de l'éducation, les 1/2 journées sécurité routière en Tales, et enfin les ateliers de sophrologie ou de développement personnel. Il s'agit de permettre aux lycéens de savoir identifier et prendre en compte les différents comportements à risque pour leur santé et de savoir agir au quotidien pour prendre soin de son corps dans toutes ses dimensions. L'implication des élèves dans le choix des activités proposées, leur organisation ou dans leur animation pour leur pairs, tout en étant accompagné et aidé par les adultes (enseignants, parents, anciens élèves, CPE ,) sans jugement de valeur , dans le respect mutuel rencontre l'adhésion générale . Les équipes pédagogiques dans le cadre de leurs cours et selon un programme établi lors des journées pédagogiques de préparation de la rentrée identifient les temps durant lesquels elles se feront le relai des questions, des informations à ajouter ou à mettre en valeur dans le respect des programmes scolaires. Une partie de ces activités existent depuis plusieurs années mais le lycée rencontre des difficultés de financement, et a été éprouvé le besoin de rédiger ce projet afin de retrouver les débats théâtralisés qui n'ont pu être conservés faute de moyens suffisants et d'initier une sensibilisation au handicap qui semblait ouvrir sur la citoyenneté. Les élèves ont précédé les ateliers sophrologie et l'Ei lycée souhaite les pérenniser, tout en y ajoutant un volet développement personnel avec des ateliers de connaissance de soi. Les anciens élèves devenus personnels de santé ou en cours d'étude se proposent aussi d'animer un temps d'échange autour de leurs métiers ou de leurs parcours concernant la connaissance de soi.</p>	Seconde svt 1ère ES S SVT L Terminale sti2d	3 955,00 €	Avis favorable avec diminution du montant de la subvention. Le comité estime cependant qu'une partie du projet relève pour d'une démarche "clef en main".	6 300,00 €	3 000,00 €	47,62%
126	CRETEIL	OZOIR LA FERRIERE	CAMPUS SAINTE THERESE	Aucun homme n'est une île	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Il s'agit de permettre aux élèves de se situer socialement, dans et à l'extérieur du lycée, par des actions de socialisation et de solidarité, éducation à la citoyenneté. Le projet annuel du cycle terminal comporte plusieurs actions ayant un thème de réflexion celui de 2019 portera sur les migrants et les migrations , avec le questionnaire " tous migrants? ". Les élèves réalisent des travaux de recherches pour la rédaction d'articles, Exposes en classe sur le thème des migrants</p> <p>Rédaction d'une revue de presse, et compilation de témoignages et de photos dans l'objectif d'une exposition en février durant le café de l'éducation.</p> <p>D'anciens élèves présenteront leur année Erasmus et un groupe d'élèves volontaires organisent des témoignages de réfugiés insérés dans la société par un groupe d'élèves volontaires.</p> <p>Prise de contact avec des associations pour mener un projet humanitaire</p>	Seconde tronc commun svt 1ère ES S L 1ère sti2d sin	1 950,00 €	Favorable	3 064,00 €	1 950,00 €	63,64%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
127	CRETEIL	AULNAY SOUS BOIS	LGT JEAN ZAY	La parole en exil - D'une langue ancienne à une langue poétique contemporaine	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Il s'agit d'un projet construit avec l'atelier de théâtre Nagananda : -instauration avec des professionnels en cours de latin d'un atelier de pratiques artistiques, de créat Ce projet est né d'un besoin, celui de réunir autour de l'Antiquité les élèves latinistes du district 4 de l'académie de Créteil, de créer quelque chose ensemble pour continuer à exister. Il est également né d'une rencontre, avec Cécile Fraisse-Bareille, auteure et metteuse en scène de textes de théâtre, porteuse de nombreux projets, notamment avec des adolescents, et habitée depuis longtemps par la question de l'actualité des mythes antiques. Il est constitué d'un parcours de spectateurs commun autour de pièces antiques, et d'ateliers d'écriture, de dramaturgie, de pratique du jeu et d'un travail scénique sur la notion de chœur avec Cécile Fraisse-Bareille (pour l'écriture et la mise en scène), Rafaëlle Jolivet (pour la dramaturgie) et Léa Hanrot (pour le travail de voix chantée) toutes appartenant à la Cie Nagananda, en vue d'une restitution partagée avec tous. Pour ces ateliers, il s'agit de partir tous d'une tragédie de Sénèque, Les Troyennes. Cette pièce permettra d'introduire la thématique de l'exil : Quelle perception ont aujourd'hui les publics adolescents de l'exil ? Des frontières ? > Entre recherche historique et personnelle, le travail d'écriture se concentrera sur la mémoire active et actuelle. Comme un voyage à la lumière des mots, à travers le monde et le temps. Entre l'infini et le minuit, le temps sera suspendu entre deux mondes celui des langues anciennes et notre monde contemporain. Le paradoxe des adolescents est peut-être celui qu'ils ont à la fois trop de mots pour dire les choses comme pas assez. Ici, le théâtre servira de forme pour exprimer ce qui nous scandalise, et pour se poser des énigmes d'une étymologie parfois oubliée. Les mythes seront l'appui et l'outil nécessaire pour parler de choses parfois insupportables, incompréhensibles. > Le travail d'interprétation et de mise en scène sera animé par la question du chœur antique, ce qui consolidera le travail en groupe. - Implication des élèves dans les exercices proposés par l'auteure - metteuse en scène.- Etre force de proposition.- Apporter un regard critique et argumenté sur les spectacles vus.- Ecrire un texte à partir du mythe des Troyennes et présenter une restitution au lycée et/ou dans les établissements partenaires	Seconde groupe de latin Seconde Français	2 500,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	3 200,00 €	2 500,00 €	78,13%
128	CRETEIL	AULNAY SOUS BOIS	LGT VOILLAUME	A la renverse - Atelier de mise en mots, en corps et en voix, d'après la pièce A la Renverse de Michel Vinaver	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Grâce à une action culturelle, nous souhaitons ouvrir nos élèves sur le monde et notre société en leur faisant comprendre les règles du savoir-vivre et du vi En partenariat avec la compagnie Théâtre Variable n°2, les élèves vont découvrir les coulisses d'une création théâtrale : la recherche, l'écriture, la lecture et le jeu. 7 séances d'ateliers de 3 heures sur 4 mois. Chaque séance de travail est ouverte et clôturée par une discussion libre sur le travail théâtral et sur les thèmes socio-politiques abordés. 2 séances de dramaturgie documentaire sous la direction de l'interprète Bruno Coulon : analyse participative de scènes choisies de la pièce A la renverse de Michel Vinaver ; partage de documents et d'expérience sur le monde du travail ; rédaction individuelle de billets inspirés de ces matériaux textuels et documentaires. 3 séances de pratique du jeu de l'acteur (dont 2 filmées) sous la direction de Keti Irubetagoiena : échauffement collectif ; exercices d'appréhension de l'espace scénique ; d'écoute du groupe et de positionnement de soi à l'intérieur du groupe ; improvisations corporelles et/ou vocales à partir des thèmes soulevés par le texte ; travail de chœur ; valorisation de l'image de soi via le travail d'interprétation face à la caméra. 2 séances de construction et de répétition de la restitution finale sous la direction conjointe de la metteuse en scène Keti Irubetagoiena et de l'interprète Bruno Coulon : travail de lecture à haute voix puis de mise en scène et en jeu de fragments de texte ; créations collectives à partir de thèmes choisis ; apprentissage et répétition d'une partition définitive. Ainsi, le projet A la renverse propose aux élèves de plonger dans les processus de la création artistique par la rencontre avec l'univers poétique d'un auteur contemporain majeur du XXème siècle, brassant des questions politiques et sociales d'actualité : Prise de contact avec le texte de Michel Vinaver, jeux sur la ponctuation et début de prise de contact avec la mise en voix de cette écriture. Exploration et réécriture de scènes afin d'explorer les problématiques de rapports sociaux au sein du monde du travail. Participation à des ateliers d'écriture et de pratique théâtrale - Participation à la création collective d'une restitution finale mêlant théâtre et cinéma documentaire - Ecole du spectateur - Découverte des métiers (notamment techniques) du théâtre et du cinéma - Découverte d'apprentissages transversaux avec les intervenants et les professeurs	Terminale maintenance des équipements industriels	3 800,00 €	Favorable	4 760,53 €	3 800,00 €	79,82%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
129	CRETEIL	COULOMMIERS	LPO FUSIONNE COULOMMIERS	Voir du théâtre et faire du théâtre : un outil pour aborder la place de la femme dans la société française	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	Le projet s'articule en 3 étapes chronologiques autour d'une oeuvre théâtrale, "Légère en Août" de Denise Bonal: - Les professeurs traitent en classe les différentes problématiques à l'intérieur de leur programme scolaire: le droit des femmes à disposer de leur corps, les grossesses adolescentes... - Les élèves assistent au spectacle Légère en Août, par la Compagnie de la Biche Volante au Théâtre Municipal de Coulommiers le 28 mars 2019. La représentation est suivie d'un bord plateau qui permet de débattre des thématiques, avec l'infirmière du lycée, les professeurs et l'équipe artistique de la compagnie. - Les comédiennes et la metteuse en scène interviennent au lycée en proposant à chaque classe un atelier de Théâtre-Forum à partir du spectacle Légère en Août. Les élèves vont ainsi réfléchir aux problématiques et proposer des alternatives en jouant les personnages de certaines scènes. Implication des élèves : Participation au débat sur les thématiques évoquées (droit de la femme à disposer de son corps, grossesse adolescente...) Participation active des élèves via les ateliers de théâtre forum, reconstitution des scènes de la pièce selon leurs points de vue	Terminale STMG Terminale ST2S	2 678,00 €	Défavorable. Compagnie chargée de l'interventions inconnue des institutions. La formation des intervenants peu lisible eu égard à la complexité de la thématique abordée.	3 378,00 €		
130	CRETEIL	MONTREUIL	LGT LYC METIER CONDORCET (AUTOMOBILE)	Grandir su scène avec l'atelier ambulant condorcet	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Ce projet concerne l'éducation artistique et culturelle : il consiste en la réalisation d'une création théâtrale sur l'année et d'une tournée de plusieurs représentations publiques. L'atelier théâtre du Lycée Condorcet, qui fêtera en 2019 ses 20 ans d'existence, a su à la fois s'imposer comme un pilier de la culture des deux lycées et se renouveler tant dans son fonctionnement que dans ses objectifs. Depuis l'année scolaire 2015-2016, a été adopté le principe d'une tournée dans Montreuil afin de permettre aux élèves de jouer dans des lieux différents et devant des publics variés. En deux ans, a été construit un réseau d'associations, de structures culturelles et de théâtres qui aident le lycée dans ce projet et ont contribué à son rayonnement dans la ville : l'espace culturel Comme Vous Émoi, le Nouveau Théâtre de Montreuil, le Théâtre municipal Berthelot, le Théâtre de la Girandole (Théâtre de verdure dans le quartier des murs-à-pêches), ainsi que d'autres lieux comme les collèges du secteur. Calendrier du projet : - De septembre à fin avril : une séance hebdomadaire de 2 h (le vendredi de 16h à 18h) dans la salle de réunion du lycée En septembre-octobre, l'atelier est ouvert à tous les élèves volontaires sans engagement pour une initiation aux bases du jeu théâtral et une découverte du travail collectif autour de textes. De novembre à fin avril, le groupe est clos et réservé aux élèves qui souhaitent s'engager dans le travail de création théâtrale (choix de la pièce, distribution des rôles, travail des personnages et des situations, apprentissage des textes et répétition des scènes). Sur cette période, trois samedis de stage se déroulant dans les structures partenaires permettent de plonger les élèves dans le travail de création de manière intensive, tout en assurant la cohésion de la troupe. Dans le cadre du "parcours du spectateur", les élèves assistent à des spectacles (6 à 10). De fin avril à mi-mai : aboutissement du travail de création lors de 5 journées de répétitions finales dans les structures partenaires où ont lieu les représentations. De mi-mai à début juin : travail en vue de l'épreuve facultative Théâtre au Baccalauréat. Les élèves sont les principaux "acteurs" du projet au sens propre comme au sens figuré : la création annuelle évolue au fur et à mesure de l'année en fonction de leurs attentes, de leurs profils et de leurs idées. Ils sont comédiens au plateau lors des séances d'initiation, des répétitions et des représentations finales ; ils collaborent à la mise en scène et à l'organisation matérielle de la tournée ; enfin, ils sont spectateurs et critiques lors des sorties au théâtre.	Terminale TOUTES SPÉCIALITÉS GÉNÉRALES ET TECHNOLOGIQ UES (S-SI, S- SVT, L, STI 2D) 1ère TOUTES SPÉCIALITÉS 1ère TOUTES SPÉCIALITES GÉNÉRALES ET TECHNOLOGIQ UES (S-SI, S- SVT, L, STI 2D)	5 000,00 €	Avis Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention en raison du coût élevé de l'intervention par rapport au nombre d'élèves (ratio élevé).	13 700,00 €	3 000,00 €	21,90%
131	CRETEIL	FONTENAY SOUS BOIS	LGT PABLO PICASSO	La presse dessinée en BD.	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Différents ateliers: Travail sur la presse Travail sur une exposition cartooning for peace. Ateliers de lecture, d'écriture et de dessin avec un intervenant (écrivain) spécialiste de la BD:" Mathieu Chiara". Créer des bandes dessinées pour raconter et passer un message	Seconde générale option Arts visuels Seconde générale option Arts facultatif	Favorable	1 694,00 €	944,00 €	55,73%	
132	CRETEIL	FONTENAY SOUS BOIS	LGT PABLO PICASSO	Théâtre et création artistique	Orientation N°7 : Autre	Théâtre et création artistique enseignement d'exploration en Seconde. Le projet est en évolution : la pratique théâtrale des élèves va être encore développée et sera confrontée aux textes des spectacles vus ; le parcours de spectateurs va s'enrichir : en plus partenariat avec le partenaire culturel, "Fontenay-en-Scènes", (partenariat bien installé depuis 5 ans avec notre lycée), d'autres spectacles seront proposés aux élèves afin de leur faire découvrir d'autres lieux de création théâtrale. A cela s'ajoute un atelier de pratique théâtrale encore plus développé avec davantage d'interventions du comédien professionnel partenaire; en outre une découverte de différents lieux de création théâtrale et des métiers du spectacle est prévue. Des séances bilan auront lieu trois fois dans l'année pour amener les élèves à développer une réflexion personnelle sur leur travail, sur son évolution . participation assidue aux spectacles programmés, aux visites, aux ateliers de pratique, à l'écriture des textes et du carnet de spectateur.	Seconde littérature et société	2 092,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.	5 448,00 €	2 000,00 €	36,71%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
133	CRETEIL	FONTENAY SOUS BOIS	LGT PABLO PICASSO	ALYCCE - BTS Comptabilité Gestion	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le lycée souhaite saisir l'opportunité qu'offre la région Ile-de-France, à travers le dispositif ALYCCE afin de développer les dispositifs pédagogiques de Différents ateliers: - Revue de Presse - Sortie cinéma et critique - Sortie musée et réalisation d'une œuvre artistique - Posture et communication para-verbale Réalisation: - revue de presse - une critique de film - réalisation d'une œuvre artistique - participation à l'atelier improvisation	BTS 1ère année Comptabilité- Gestion	1 270,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.		2 540,00 €	1 000,00 €	39,37%
134	CRETEIL	FONTENAY SOUS BOIS	LGT PABLO PICASSO	Génération(s) Odéon	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Lors de ce projet les élèves assistent à plusieurs représentations théâtrales au théâtre de l'Odéon. Ils suivent en lien avec ces représentations des ateliers de pratique artistique. En outre, ils suivent un parcours de cinéma orienté sur la même thématique européenne. Enfin, les élèves participent à une rencontre internationale avec d'autres jeunes européens. Ils présentent leur travail lors d'une restitution de fin de projet, au théâtre de l'Odéon	Seconde	1 020,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention.		26 920,00 €	1 000,00 €	3,71%
135	CRETEIL	ST DENIS	LPO LYC METIER SUGER	L'amour et le destin dans les opéras de Verdi et de Mozart	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Ce projet doit faire découvrir l'opéra italien aux élèves suivant le cursus ESABAC Italien en croisant trois disciplines : l'italien, la philosophie et les arts plastiques Ce projet s'inscrit dans la continuité d'un projet mené en 2017/2018 mêlant initiation aux arts plastiques et lyrique et initiation à la philosophie. L'opéra pensé comme un "art total" mêle la poésie, la musique, les arts plastiques et la philosophie. Cette année, il est proposé ainsi de mener un projet interdisciplinaire qui montrera aux élèves comment d'une réflexion philosophique sur l'amour, on peut être amené à des créations lyriques, littéraires et plastiques. Le projet mêlera ainsi étude philosophique de l'amour, étude de la poésie italienne et créations d'œuvres plastiques et poétiques en langue italienne. 1. Afin d'introduire cette réflexion sur l'amour et le destin, le professeur de littérature italienne étudiera avec les élèves trois poètes de l'amour : le Canzoniere de Pétrarque, Dante, la vita nova et le rime cavalcanti l'amour cortese, Foscolo le lettre di Jacopo Ortis. 2. Le professeur de philosophie axera ensuite son travail sur l'étude des trois opéras que les élèves iront voir à l'Opéra de Paris. L'accent sera mis sur les trois figures du destin et de l'amour incarnées par Don Juan, Violetta et Don Alvaro. Après avoir étudié la pensée du destin chez les anciens (Cicéron, Du Destin), les élèves interrogeront ces trois opéras grâce à une étude des textes de Nietzsche sur l'amor fati. 3. Enfin, le professeur de philosophie, de littérature italienne et d'arts plastiques proposeront aux élèves de créer une œuvre mêlant travail photographique et poésie italienne. Les élèves prépareront un calligramme sur l'amour en langue italienne puis en proposeront le montage photographique grâce aux différentes techniques proposées par le professeur d'arts plastiques pour travailler sur la pellicule photographique : gravure, transformation chimique des teintes, phonogrammes des calligrammes. Les élèves composeront dans un premier temps des calligrammes en langue italienne sur l'amour et le destin. Puis proposeront un photomontage de ces poèmes grâce aux techniques photographiques de gravure, teinture des pellicules. Ils pourront soit travailler sur des photographies réelles, soit sur des photogrammes.	1ère Esbac	2 508,10 €	Défavorable. Le budget se limite pour l'essentiel à des achats de sorties scolaires (places d'Opéra).		3 583,00 €		

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
136	CRETEIL	LE RAINCY	LYCEE ALBERT SCHWEITZER	La télé Citoyenne de Schweitzer	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Créer une web télé citoyenne au lycée Albert Schweitzer du Raincy (93), en associant des établissements scolaires voisins au projet, pour questionner des grandes thématiques citoyennes actuelles. En 2017-18, de nombreuses initiatives artistiques et citoyennes ont été développées au Lycée Schweitzer en partenariat avec la Compagnie La Transplanisphère. Parmi elles, 4 ont abouti à des productions vidéo (ex.: Clip des BTS Banque pour le concours "Je filme ma Formation", primé au niveau national). □</p> <p>Le lycée s'est équipé en matériel et la direction a encouragé élèves, professeurs et Vie scolaire à s'associer pour un projet de webTV citoyenne structurant ces différentes initiatives. Des établissements voisins se sont déclarés intéressés pour participer (voir partie "élargir le cadre"). Ces différentes impulsions ont abouti à la conception de ce projet webTV.</p> <p>Le lycée veut fédérer les différents acteurs volontaires du lycée et d'autres établissements pour créer des contenus vidéos qui seront rassemblés sur une chaîne Dailymotion et présentés sous forme d'un site Wordpress. Les canaux de communication seront mobilisés pour relayer chaque publication (réseau officiel Pronote, réseau élèves Snapchat et Twitter via la Mdi / 900 abonnés). Les écrans du lycées diffuseront les contenus non sonores (avec habillage banc-titres "graphiques"). Les ets partenaires relieront les contenus sur leurs propres sites. □</p> <p>Grâce à la webTV citoyenne, les élèves vont pouvoir s'exprimer sur des sujets de société majeurs de leur époque et formuler un point de vue à partir de leur travail d'enquête. Ils vont aussi se former à des techniques très utiles pour leur études comme pour leurs future vie professionnelle : techniques d'expression orale, techniques vidéos et web, conduite de projet, etc.</p> <p>Outre l'accompagnement des enseignants impliqués, ils vont bénéficier de celui de professionnels. □</p> <p>L'expérience va offrir aux élèves la chance de mener une expérience sociale formatrice et stimulante pour leur participation citoyenne. Ses réalisations vont atteindre un large public dans le lycée (2000 élèves), dans les autres établissements associés (2500 élèves), et dans la communauté locale. Groupe d'élèves volontaires en charge du projet (15 élèves BTS 1, 2de et 1re). Création d'un comité de rédaction pour planifier les sujets (addictions avec CVL et Mdi, discrimination avec les élèves de Cassin et Cemea, projet européen avec les élèves du collège Corot qui participent à un projet Erasmus+...). Objectif la réalisation d'un sujet citoyen de fond chaque mois d'Oct. à Juin. En sus, reportages sur des événements locaux comme les conférences, la Semaine des Arts, le Forum des Métiers...</p>	BTS 1ère année Banque Seconde 1ère Euro et Abibac et STMG	7 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution de la subvention. La thématique des addictions, qui permet un supplément de 2 000 €, n'apparaît pas comme centrale. Démarche fédératrice du projet impliquant d'autres établissements.	9 000,00 €	5 000,00 €	55,56%
137	CRETEIL	NOISY LE SEC	LP THEODORE MONOD	"Les élèves qui plantaient des arbres, projet écologique"	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>Il s'agira, en s'appuyant sur le spectacle « L'homme qui plantait des arbres », assuré par le théâtre des Turbulences, de sensibiliser 4 classes du lycée à la problématique du développement durable. 1. Lecture de la nouvelle "L'homme qui plantait des arbres de Jean Giono" pendant le cours de français. 2. Recherches documentaires au CDI : lecture de livres documentaires, d'articles de presse et consultation de sites Internet qui abordent le déboisement et le reboisement, le manque d'eau dans certains pays. 3. Avant la venue d'un(e) représentante d'une AMAP (« Les cœurs d'Artichauts » 1 Place du Moulin Fondu, 93130 Noisy-le-Sec) ou avant la visite de la ferme urbaine V'ile Fertile (45Bis Avenue de la Belle Gabrielle, 75012 Paris), tous les élèves renseignent un questionnaire élaboré par les professeurs de biotechnologie et le professeur documentaliste sur leurs pratiques en matière de développement durable. 4. Intervention du théâtre des Turbulences. 5. Les élèves remplissent un questionnaire destiné à dresser un bilan de l'apport de cette intervention. 6. Des élèves volontaires remplissent un compte rendu du débat auquel ils ont participé, qui sera mis en ligne sur le site du lycée. 6. Des élèves volontaires remplacent des arbres dans la cour du lycée. Réflexion sur le développement durable au cours des recherches documentaires, préparation de questions à poser aux représentant(e)s de l'AMAP et de V'ile Fertile, rôle actif pendant le spectacle et pendant le débat qui s'ensuivra, plantation d'arbres.</p>	Seconde 2 classes de Seconde Bac Pro maintenance industrielle 1ère 2 classes de Première bac pro tertiaire gestion administration	2 363,20 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 954,00 €	2 363,20 €	80,00%
138	CRETEIL	EPINAY SUR SEINE	LP LYC METIER LOUISE MICHEL	Jouer, s'exprimer et convaincre. Une étude pratique du théâtre contemporain à travers la pièce "Vagues à Larmes" réalisée par la compagnie "Six Pieds sur Terre".	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>La compagnie « Six Pieds sur Terre » réalisera dans un premier temps une représentation au lycée devant l'ensemble des classes de Terminale. À l'issue de cette représentation, la metteuse en scène et les comédiens proposeront un débat avec la salle. Chaque classe pourra ainsi introduire l'une des séquences inscrites au programme de français, « La Parole en Spectacle » ou "Identité - Diversité".</p> <p>Puis la classe de Terminale Vente sera divisée en deux groupes et travaillera, à raison de deux heures pendant une semaine, en atelier. Ils y réaliseront leur propre mise en scène qui aboutira à une représentation devant leurs parents, les personnels du lycée et les élèves des autres classes de terminale.</p> <p>La classe qui participera aux ateliers écrira une pièce de théâtre et réalisera le jeu de scène. Les autres classes auront la possibilité de visiter un théâtre et d'étudier ce genre littéraire de manière plus approfondie.</p>	Terminale Vente Terminale Commerce Accueil et Gestion Administration	4 229,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. Le comité souligne l'intérêt d'enrichir le parcours du spectateur.	5 287,00 €	4 000,00 €	75,66%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
139	CRETEIL	CHAMPIGNY SUR MARNE	LPO LANGEVIN WALLON	S'engager pour réussir	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>AGIR EN FAVEUR DU DEVELOPPEMENT DURABLE :</p> <p>1)JARDINS URBAINS A L'INTERIEUR DU LYCEE POUR CULTIVER PAR EXEMPLE, QUELQUES AROMATES UTILISES A LA RESTAURATION SCOLAIRE.</p> <p>2)SENSIBILISER LES ELEVES</p> <p>- A LA BIODIVERSITE, -AU POTAGER EN CARRE (PLUS FACILE A METTRE EN PLACE ET QU'ILS POURRONT REPRODUIRE AILLEURS), - INSTALLER DES BACS AUX ABORDS DU LYCEE POUR LA NOURRITURE A PARTAGER DANS LE CADRE DES INCROYABLES COMESTIBLES ET DE L'ORGANISATION « CHAMPIGNY EN TRANSITION ».□ - EN PARTENARIAT AVEC LA PLAINE DES BORDES A CHENNEVIERES APPRENDRE A FAIRE LE COMPOST ET PROCEDER AU COMPOSTAGE DANS LE LYCEE AVEC LES DECHETS VERTS DE LA RESTAURATION SCOLAIRE. -PARTICIPER AU CNRD ET PRESENTER UNE ŒUVRE COLLECTIVE PAR L'ACTIVITE THEATRE QUI FAVORISE LA PRISE DE CONSCIENCE, LA REFLEXION ET LE DISCERNEMENT. -INTERVENIR DANS LES COLLEGES POUR PARTAGER L'EXPERIENCE (EXPOSITION, RENCONTRE AVEC LES COLLEGIENS) -ASSISTER AUX COMMEMORATIONS (DEVOIR DE MEMOIRE) -APPRENDRE L'HISTOIRE AUTREMENT : ANALYSER DES MESSAGES DE COMMEMORATIONS (11 NOVEMBRE, 30 AVRIL, 8 MAI), PARTICIPER A LA JOURNEE DE LA MEMOIRE DE LA SHOAH -ANALYSER DES ŒUVRES : FILM OU EXTRAITS, ECRITS, PEINTURES.....□ -ETRE UN CITOYEN ACTIF</p>	1ère STMG Seconde aucune	3 940,00 €	Défavorable La cohérence du projet n'est pas perceptible au regard des différentes thématiques abordées : développement durable, mémoire, théâtre...		4 925,00 €	
140	CRETEIL	MONTEREAU FAULT YONNE	LPO LYC METIER ANDRE MALRAUX	Ecouter pour s'entendre	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>FAVORISER LA PRATIQUE MUSICALE DANS LE LYCEE. PREPARER LES ELEVES A LA SCENE ET A L'ENREGISTREMENT EN STUDIO.</p> <p>CE PROJET S'INSCRIT DANS LA CONTINUITE, D'UNE PART D'ACTIONS MUSICALES IMPULSEES PAR LA MAISON DES LYCEENS, D'AUTRE PART PAR UN PRECEDENT PROJET ALYCCE. NOUS SOUHAITONS CONTINUER A FAIRE DECOUVRIR ET FAIRE COHABITER TROIS STYLES DE MUSIQUE DIFFERENTS AU SEIN DU LYCEE : JAZZ, ROCK, ET CLASSIQUE. TOUT AU LONG DE L'ANNEE, LES FORMATIONS JAZZ/CLASSIQUE ET ROCK TRAVAILLERONT CHACUNE AVEC UN INTERVENANT MUSICIEN. LES MUSICIENS PARTICIPERONT A TROIS CONCERTS QUI AURONT LIEU A PARTIR DU MOIS DE MARS D'ABORD AU LYCEE, PUIS DANS UNE SALLE DE VARENNES SUR SEINE ET ENFIN DANS UNE VILLE AVOISINANTE .</p> <p>UN ELEVE NE S'INSCRIT QU'A L'UNE DES DEUX FORMATIONS MAIS PARTICIPE AUX SEANCES COMMUNES DE PREPARATIONS AUX CONCERTS. CELUI DE VARENNES SUR SEINE, INTER-LYCEES, PROPOSERA (COMME L'ANNEE DERNIERE) UN CONCOURS A L'ISSUE DUQUEL LE GROUPE GAGNANT SE VERRA OFFRIR LA POSSIBILITE D'ENREGISTRER UN ALBUM DANS LE STUDIO DU LYCEE .</p>	Seconde CE PROJET S'ADRESSE A TOUS LES ELEVES DU LYCEE QUELQUE SOIT LEUR CLASSE OU LEUR SPECIALITE;	4 800,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.	10 495,00 €	3 500,00 €	33,35%
141	PARIS	PARIS 15ème	LP BEAUGRENELLE	Les mots pour les maux	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agit de donner du sens aux apprentissages, améliorer la confiance en soi en travaillant la prise de parole en public à travers la création d'un s Travailler à l'élaboration (Ecriture, composition , représentation) d'un spectacle théâtral avec l'aide d'un professionnel et le théâtre El Duende d'Ivry sur seine. Travail d'écriture qui ne sera pas vécu comme un exercice mais un véritable moyen de communication, d'expression et d'échange, un outil pour capter un auditoire.</p> <p>Travail de la voix, comprendre l'importance du ton pour se faire comprendre et pour convaincre.</p> <p>Travail de la communication non verbale</p> <p>Comprendre l'importance du souffle et du tempo et donc l'importance de la cohésion du groupe.</p>	Terminale Gestion - Administration	3 460,00 €	Avis favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention. Coût élevé de l'intervention du metteur en scène.	4 400,00 €	2 600,00 €	59,09%
142	PARIS	PARIS 15ème	LP BEAUGRENELLE	TCOM - Estime de soi	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Il s'agit d'une conférence d'1h et 4 ateliers de 2h pour une classe de terminale bac pro commerce par l'association Estimame - Travail Conférence d'une heure suivie de 4 ateliers de 2 heures animés par l'association Estimame, répartis sur l'année scolaire. Les élèves participeront à des ateliers concrets (jeux de rôle) pour apprendre à se connaître et à communiquer avec les autres en évitant les conflits.</p>	Terminale Commerce	860,00 €	Avis favorable.	1 080,00 €	860,00 €	79,63%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
143	PARIS	PARIS 3ème	LGT TURGOT	Des corps hésitants	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Mise en place d'un accompagnement avec un parrain pour chaque promotions de danseurs de la section ambition danse hip hop. Travail en parallèle avec les élèves de l'option Audiovisuel et Cinéma de seconde et de première qui pourront imaginer des projets autour de la danse afin d'aboutir à des créations artistiques en solo ou en collectif. Une restitution spectaculaire et audiovisuelle finale sera organisée à a Villette. Implication des élèves : Les élèves des deux promotions, 2nde et 1ere, s'engagent dans une découverts artistique complète (parcours spectateur, rencontre métiers, création chorégraphique, travail de communication, échange avec le public, sensibilisation des collégiens des As des collèges REP de Paris...).	Seconde L'objectif du projet et d'associer également la promotion des élèves danseurs de 1ere répartis sur les différentes filières d'orientation. 1ère Elèves danseurs des filières générales et technologiques.	5 000,00 €	Avis favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention. Coût élevé du projet.	10 082,00 €	3 500,00 €	34,72%
144	PARIS	PARIS 14 ème	LP ERIK SATIE	Découvrir le théâtre avec le théâtre Monfort	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Ce projet s'adresse à des adolescents qui s'interrogent sur leur construction personnelle et affirme encore plus fort la volonté de fédérer plus d'élèves autour de Le déroulement de l'action est le suivant:□ Septembre-Octobre 2018 : Etude de la pièce de théâtre La Cantatrice chauve d'Eugène Ionesco (achat ouvrages);□ Ateliers théâtre Margot Faure, dans le cadre du théâtre MONFORT - offert ; Janvier-Février-Mars-Avril 2019 : Parcours du spectateur au théâtre Monfort : 8 spectacles pour 70 élèves. Le programme est en cours de constitution puisque la saison n'est pas arrêtée. L'idéal serait : L'idéal Club, les 26 000 couverts ; Frédéric Ferrer, 1 des 6 cartographies ; C'est la Phèdre d'après Sénèque, Cie les Bourlingueurs. Visite du théâtre Monfort. oEtude de l'organisation dans un théâtre (organigramme) et visite des lieux (scène, coulisses...) ; Découverte de tous les métiers qui permettent au théâtre de fonctionner ; oAnalyse des coûts et calculs pour déterminer comment est fixé le prix des places. -Arts appliqués : création des éléments d'un décor.□ -Français : Etude de la Cantatrice Chauve d'Eugène Ionesco ;□ Ecriture en liaison avec le théâtre (en cours);	Terminale Gestion administration Terminale ARCU	2 940,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. L'établissement a déposé quatre projets dont la somme globale dépasse le montant maximum de 5 000 € autorisé. La subvention prend en compte 6 spectacles au lieu de 8.	4 266,50 €	1 960,00 €	45,94%
145	PARIS	PARIS 14ème	LP ERIK SATIE	Architecture et habitat à Paris : hier, aujourd'hui, demain...	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le lycée Professionnel Erik Satie accueille des élèves fragiles. Il se tourne vers la coloration de ses formations dans le secteur de l'immobilier. Il propose un p Ce projet est une branche de notre résidence artistique, avec le chapeau volant, d'où la délibération du CA transmise. Le lycée accueille des publics fragiles relevant de quartiers politiques de la ville. L'équipe propose un parcours adapté, menant notamment vers le BTS professions immobilières, tout nouveau au lycée Erik Satie. Le programme est le suivant : - Séries de sorties guidées par un médiateur autour de l'exposition permanente du Pavillon de l'Arsenal avec les classes de lycée dont une sortie prévue incluant la journée d'intégration des BTS, pour mettre en appétence les lycéens; - Participation aux cinq ateliers du Pavillon de l'Arsenal (classes concernées) :□ - La ville du baron Haussmann (en 1ère,) - Habiter la ville : le logement au cœur de la métropole (en 2nde, 1ère)□ - Le Grand Paris (en Terminale) - Paris, la ville et ses projets : histoire et actualité (en Terminale) - Les évolutions techniques : petites et grandes inventions qui ont transformé la ville (en 2nde, 1ère) - Organisation de promenades urbaines dans le 14e arrondissement pour réinvestir les thèmes abordés durant les visites du Pavillon de l'Arsenal. □ Réalisation de photographies. Repérage de l'habitat ancien et contemporain, des projets architecturaux récents de l'arrondissement. Ex : Le nouveau Conservatoire de musique du 14e, les nouveaux logements universitaires de la rue de la Tombe Issoire, etc. L'accompagnement culturel est pris en charge par la troupe "LE CHAPEAU VOLANT". Les menus frais seront pris en charge sur les crédits attribués aux disciplines. Les élèves deviennent acteurs de leurs formations. Tout d'abord guidés par les enseignants et Maxime Nourrichard, comédien du chapeau volant, ils travaillent de plus en plus en autonomie et s'approprient les contenus, notamment avec les différents supports demandés (affiches, vidéos, petites scènes théâtralisées). Une exposition servira de restitution finale.	Seconde GA et ARCU 2 1ère GA ET ARCU Terminale GA ET ARCU	1 300,00 €	Défavorable. Si la démarche proposée est intéressante elle s'appuie sur un intervenant inconnu des institutions.	1 680,00 €		

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
146	PARIS	PARIS 14ème	LP ERIK SATIE	Renouer avec la culture de l'opéra en lycée professionnel	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Les élèves de lycée professionnel ne vont pas à l'opéra ! C'est un lieu qui ne leur est pas familier. Il s'agit de leur faire découvrir un univers culturel qui n'e *Septembre/ Octobre 2018:□</p> <p>> Présentation en classe du projet par l'équipe; >Etude du roman La Dame aux camélias d'Alexandre Dumas fils;□ > Visite guidée au Musée D'Orsay (gratuit).□</p> <p>Novembre 2018: > Visite de l'opéra Garnier (Groupe 1); > Intervention de Maxime Nourrichard (artiste en résidence) : Posture, maîtrise du souffle, projection de la voix.</p> <p>*Décembre 2018: > Visite de l'opéra Garnier (Groupe 2); >Ateliers chant de Mme Delavault (association C'Possible - gratuit);□ >Opéra La Traviata, à Bastille.</p> <p>*Février 2019: > Visite guidée au Musée des arts décoratifs; > Intervention de Maxime Nourrichard : mise en scène.</p> <p>*Mars 2019 > Rencontre métiers de l'opéra autour du costume : couturière, modiste, atelier habillement, atelier flou, coiffure/perruque/maquillage, la tissuthèque ; > Ateliers costume au Musée des Arts décoratifs ; > Interventions de Mme Join-Diéterle (association C'Possible) sur les costumes et des décors de l'opéra - gratuit;□ > Interventions de Mme Delavault (association C'Possible) : atelier chant - gratuit.□</p> <p>*Avril et Mai 2019 > Intervention de Maxime Nourrichard : expression corporelle : le mime; > Finalisation d'un carnet de bord, récapitulatif des actions vécues. -Recherches documentaires au CDI et sur Internet : l'élève est mis en situation de recherche dans le monde artistique; -Visites à l'Opéra de Paris : Garnier et Bastille: l'élève découvre le monde architectural de l'Opéra, alors que l'établissement se spécialise dans le secteur de l'immobilier;</p>	1ère Gestion Administration BTS 1ère année Professions Immobilières	1 700,00 €	Favorable		2 484,00 €	1 700,00 €	68,44%
147	PARIS	PARIS 14ème	LP ERIK SATIE	Tango : entre culture et expression corporelle	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Dans le cadre de l'enseignement de l'espagnol en section européenne, l'équipe éducative propose une découverte et une pratique du tango, à la croisée de la culture Il s'organise en trois temps : □</p> <p>Une présentation historique Un spectacle Une pratique de la danse</p> <p>Après une présentation historique, le professeur d'espagnol étudiera aussi quelques textes emblématiques du tango, qui permettront de travailler la langue espagnole et de remarquer les spécificités de l'espagnol argentin mais aussi de mettre en valeur une poésie de la mélancolie.</p> <p>Enfin, en emmenant les élèves à un spectacle , le lycée souhaite leur proposer de voir et entendre le tango, afin qu'ils se rendent compte de la vivacité de cette culture , mais aussi nous souhaitons les « sortir » . En effet, ces élèves n'ont pas l'habitude d'aller voir des spectacles vivants.□</p> <p>Puis, dans le cadre d'une pratique artistique, sous une forme ludique et artistique, les élèves travailleront ainsi des qualités de respect et d'écoute qui font partie des compétences sociales nécessaires au bien vivre ensemble.</p> <p>Le tango est aussi une activité sociale. Il sera mis en évidence que le bal est un lieu où l'on n'évolue pas qu'à deux mais où chaque "couple" de danseur doit pouvoir évoluer en harmonie avec les autres dans le groupe. Les élèves suivront un cursus d'apprentissage de l'histoire du tango et de son vocabulaire. Ils pratiqueront également le tango, après avoir visualisé un spectacle. Ils seront donc rendus complètement acteurs de leur formation au sein d'une activité pluridisciplinaire. Ils opéreront une restitution par la réalisation d'un compte-rendu et d'une restitution, qui sera envisagée suite à une évaluation-diagnostic de l'activité.</p>	1ère ARCU 1ère GESTION ADMINISTRATIO N	530,00 €	Favorable		664,00 €	530,00 €	79,82%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
148	PARIS	PARIS 9ème	LPO EDGAR QUINET	Médias et photojournalisme	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Médias et photojournalisme : des images au quotidien Ce projet mené en partenariat avec les professeurs d'histoire-géographie, les professeurs de Lettres, le CDI et la photo-reporter Anne-Laure Pouchard Serra de l'agence Hans Lucas a pour objectif de former les élèves à la maîtrise du message médiatique afin de les responsabiliser tout en développant leurs compétences liées à l'écrit, à la communication et à la maîtrise de l'image. Durant le premier trimestre, les élèves auront des séances d'Education aux Médias menées par les professeurs d'histoire-géographie et par la professeur-documentaliste leur permettant d'enrichir leur culture et leur regards critiques : étude et analyses de photographies de presse, importance des légendes et de l'utilisation de l'image, réalisation de revue de presse en liens avec des sujets au programme (utilisation du site RetroNews et de la base documentaire du CDI), fabrication de contenus, analyses de unes de presse, travail sur la validité des informations et la fiabilité des médias, veille d'actualité... A partir du second trimestre, les élèves seront initiés aux techniques et outils du photojournalisme par l'intervenante et réaliseront un photo-reportage sur un sujet d'actualité de leur choix, accompagné d'un article rédigé présentant leurs travaux. Ces réalisations seront intégrées dans un journal édité en 50 exemplaires, qu'ils concevront au CDI. Les meilleures photographies seront exposées au lycée Edgar Quinet en mai 2019. Avec ce projet d'éducation aux médias, les élèves travailleront donc des compétences liées à la maîtrise du langage, de l'écrit notamment, mais aussi à la maîtrise de l'image (analyse et production). Ils seront acteurs du projet : après avoir réalisé des exercices leur permettant d'étoffer leur réflexion sur les médias et en particulier sur les photographies de presse, ils réaliseront sur un sujet d'actualité de leur choix un reportage photographique accompagné d'un article. Ils participeront ensuite à la création d'un journal lycéen qui compilera leurs travaux et d'une exposition de leurs photographies visible au lycée Edgar Quinet en mai 2019.	1ère L 2 1ère S	2 175,00 €	Favorable		3 107,00 €	2 175,00 €	70,00%
149	PARIS	PARIS 9ème	LPO EDGAR QUINET	Vivre ensemble	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	Education affective et sexuelle, prévention SIDA et M.S.T : les premiers pas jusqu'à la rupture, avec la médiation Théâtre forum. La médiation du Theatre Forum peut accueillir 100 élèves, c'est l'occasion pour notre établissement de réunir des élèves des deux sections. Les élèves seront acteurs et spectateurs de leurs relations, guidées par des comédiens professionnels. Ces thèmes sont travaillés en classe en SVT, PSE et au CDI, et au quotidien de la vie lycéenne. Des restitutions de cette expérience sont prévues lors de la Journée du vivre ensemble sur le site Duperré en avril 2019(19 associations présentes ce jour). Une intervention à l Radio Clype (radio académique) peut enrichir leur réflexion. La démarche vise ainsi à renforcer le lien entre les deux sections du lycée, et travailler avec les élèves la notion de respect d'autrui. Au regard de l'enquête DIESE cette année, nos établissements ont de gros besoins pour améliorer le comportement citoyen, combattre le harcèlement et encourager le respect de la différence. De l'homophobie à la discrimination, nous aimerions voir un positionnement plus positif de nos élèves. Implication des élèves : Participation à la journée de lutte contre le SIDA le 1er décembre, avec l'étude d'un film en lien avec le sujet. Restitution lors de la journée du vivre ensemble par des comptes-rendus présentés par les élèves pour partager leur expérience avec les autres classes. Débats avec les éducateurs de SILOE sur les stéréotypes et la discrimination au lycée pro.	Seconde L'établissement a 5 classes de 2ndes gé Seconde vente, accueil et commerce	960,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		1 200,00 €	960,00 €	80,00%
150	PARIS	PARIS 9ème	LPO EDGAR QUINET	Vivre ensemble, avec nos addictions	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	Il s'agit d'une action de prévention sur les addictions aux écrans, les dangers auxquels s'exposent les adolescents, la violation de la vie privée, l'isolement, les chats avec des inconnus, et la loi du silence sur le cyber. Ce projet bénéficierait à une centaine d'élèves de l'établissement, issus du pôle professionnel et de la section générale et technologique. En préparant et en assistant au spectacle puis en communiquant autour de cette rencontre, ils pourront réfléchir ensemble aux addictions en général, et en particulier celle liée aux écrans qui très vite parasitent le temps scolaire, leur capacité d'écoute. Les addictions constituant un vrai danger tant sur le plan scolaire, que dans le cadre de leur vie sociale et privée, il est essentiel de créer une réflexion commune avec les élèves sur ce sujet. Préparation en classe de la rencontre, Evoquer le sujet lors de la semaine des médias au lycée, accompagner le débat en classe lors des cours d'EMC, rebondir sur l'actualité et le cadre légal. Construction d'une exposition au CDI sur les addictions et les moyens de s'en prémunir.	1ère S, L, ES 1ère Pole de la Vente	1 360,00 €	Défavorable. Il s'agit d'un projet clef en main, le budget ne concerne que des frais d'intervenant.		1 700,00 €		
151	PARIS	PARIS	LYCEE TECHNOLOGIQUE FRANCOIS TRUFFAUT	Réaliser un court-métrage pour construire son rapport à l'autre	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Ce projet doit valoriser les parcours des élèves dans la voie professionnelle par la réalisation collective d'un projet artistique pour l'égalité des chances. La production finale sera un court-métrage d'une vingtaine de minutes à partir d'oeuvres du musée du Louvre et du musée Delacroix sur la diversité et le partage des cultures. Les étapes : - découvrir cette thématique travers les œuvres picturales et dessins du musée du Louvre et du Musée national Delacroix - animer une page Facebook pour rendre compte de tout le processus de création - réaliser un making of pour montrer toutes les étapes du projet aux partenaires, aux familles et au public - proposer des thèmes et participer à la sélection des œuvres qui vont inspirer l'écriture du scénario - analyser les œuvres en classe de Français, Histoire, Anglais, Arts Appliqués, EPS, dans un cours interdisciplinaire - écrire le scénario du court-métrage - participer à la mise en scène, au choix des décors, costumes, maquillage, aux prises de vue et de son - enregistrer les voix off - réaliser la bande musicale multiculturelle.	1ère Gestion administration 1ère commerce	5 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention. La subvention concerne le financement des frais d'intervenants et le montage.		8 400,00 €	4 000,00 €	47,62%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
152	PARIS	PARIS 8ème	LGT RACINE	Naissance, vie et mort d'une étoile	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Il s'agit de la suite d'un travail de 2nde avec 1S. Observer des étoiles et nébuleuses en pilotant à distance un télescope pro, puis prolonger avec association (TP e _En début d'année, les anciens secondes du projet font des exposés sur Copernic, Galilée et Képler. _Mi Septembre, organisation d'une soirée d'observation au lycée (Lune, Vénus, Saturne, Jupiter) pour refaire les observations de Galilée. _Fin septembre, début octobre, journée au palais de la découverte. _Début octobre, visite de l'observatoire de Paris avec Noël Robichon, le parrain astronome. Il en profitera pour lancer le projet IRIS (initiation à la recherche en astronomie pour les scolaires). _Entre Octobre et Février, observation des nébuleuses et étoiles avec IRIS, télescope de type professionnel de l'observatoire de haute Provence piloté à distance (Noël Robichon supervise les séances). Les données seront ensuite exploitées. _ Entre Janvier et Juin, l'association Planètes sciences intervient 3 ou 4 fois en demi groupes en classe: travail sur les nébuleuses et étoiles. Comment déterminer le stade d'évolution d'une étoile à partir de la lumière qu'elle émet. _Conclusion du travail avec une nuit en observatoire à Buthiers. Les élèves font des exposés en début d'année, et se forment dans les différentes sorties et TP. Ils pilotent le télescope IRIS à distance, ils manipulent les télescopes lors de la soirée d'observation de début d'année, et lors de la nuit en observatoire en fin d'année. Ils traitent les images pour déterminer l'âge des étoiles. Ils gèrent le site internet consacré au projet. Certains des élèves présenteront un TPE au bac en lien avec l'astronomie.	1ère scientifique	5 000,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. Le comité souligne le coût élevé du projet.	6 219,96 €	4 000,00 €	64,31%
153	PARIS	PARIS 15ème	LG CAMILLE SEE	Réouverture de l'atelier théâtre du Lycée Camille Sée	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Réouverture du studio et de l'atelier théâtre du lycée Camille Sée, en partenariat avec le Monfort, la DAAC et la Région Ile-de-France. Entre 2009 et 2015, l'établissement a déjà proposé un atelier de pratique théâtrale, à raison de deux heures par semaine. Il était ouvert à tous, à titre d'activité périscolaire et n'imposait nul autre engagement que l'assiduité. Outre le spectacle de fin d'année, il a permis d'accompagner les élèves qui souhaitaient présenter l'option facultative du baccalauréat en candidats libres. Chaque année, une vingtaine d'élèves – de la seconde à la terminale – ont pu ainsi nourrir leur imaginaire, leur créativité et aborder la mise en vie de textes patrimoniaux. L'atelier a fait la part belle à deux des volets du programme des options facultatives de théâtre ; la pratique du plateau, individuelle et collective, et l'école du spectateur. Ce nouveau projet vise à reprendre et amplifier l'action suspendu en 2015, après le refus d'une ouverture d'option théâtre à Camille Sée, alors que le lycée demande l'aménagement de locaux dédiés au théâtre (Studio, salle polyvalente) et les prépare sur fonds propres. En 2017, la coordinatrice de cet atelier a obtenu la certification complémentaire de théâtre en 2017 et participe, depuis la rentrée 2017, au comité de rédaction du site internet « Qui veut le programme ? » (QVLP) porté par l'association du même nom, dédiée à l'exploitation en classe de spectacles vivants. Le projet qui est proposé aujourd'hui est un projet collectif qui prend appui sur les leçons de cette expérience passée et sur les ressources locales, mobilisées pour privilégier une démarche de projet, en interaction avec les acteurs locaux de l'éducation artistique et culturelle. Il s'agit de donner un cadre plus officiel, et par conséquent plus ambitieux, à l'ancien atelier de l'établissement, notamment par le biais d'un partenariat stimulant avec des intervenants (création artistique, technique son/salle/lumière) extérieurs, principalement avec Le Monfort, déjà partenaire de la Région IDF (Alycce) et de la DAAC. -acquérir les techniques du comédien et de la création de spectacle vivant -aménagement d'un studio de théâtre -participation à un cycle de spectacles, Ecole du spectateur -exploitation dans plusieurs disciplines scolaires -création d'un spectacle de fin d'année.	Seconde classes de Seconde générale et technologique (7 classes, 245 élèves) mais également la classe ULIS, l'UPE2A et les classes de 3ème du Collège de la Cité scolaire) 1ère L ES S 3- Terminale ES S L	2 245,20 €	Favorable.	3 740,00 €	2 000,00 €	53,48%
154	PARIS	PARIS 09EME	LH PR MORVAN	c'est l'Enfer, représentation de l'enfer dans les arts et les lettres de l'antiquité à nos jours	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Il s'agit de lire et d'étudier un corpus de textes substantiels où le motif des « enfers » ou de l'enfer « apparaît » : Ancien Testament, « Genèse » ; Platon, République, X , etc, Boulkakov, Le Maître et Marguerite ; Dostoïevski, Les Damnés ; Bernanos, Sous le Soleil de Satan ; Ce corpus intéressera les élèves de la 6e à la terminale et sera composé par les professeurs associés au projet en fonction du contenu des programmes. L'études des textes donnera lieu à des travaux de réécritures (translations, parodies, pastiches, subversion du mythe originel.) Ces écrits « littéraires » seront publiés et exposés, afin de rendre public l'acte-même d'écrire et d'engager pleinement les élèves dans le processus créatif. Dans un second temps, la réflexion menée autour de l'esthétique des textes et de leurs enjeux se déplacera vers les arts plastiques, puisque, guidés par Marco Castilla, les élèves traduiront le contenu des œuvres écrites à travers des œuvres d'art. Les élèves réaliseront des peintures, collage, bas reliefs, sculptures.	Seconde tous les élèves du lycée de la seconde à la terminale 1ère Terminale	2 500,00 €	Favorable	9 097,00 €	2 500,00 €	27,48%
155	VERSAILLES	FOSSES	LPO CHARLES BAUDELAIRE	La violence dans nos murs, comment l'arrêter ?	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Il s'agit d'une action de prévention dan le cadre de l'éducation à la santé et la citoyenneté et plus précisément la lutte contre les formes de violence scolaire (physique, ps Réalisation d'un clip vidéo de sensibilisation avec les élèves de l'établissement sur les violences physiques et morales. Ce teasing serait un point de départ pour mettre en place une cellule de veille des violences scolaires et entamer un travail sur le long terme. Réalisation d'un script en déterminant les différents types de violence. Rôle d'acteur et réalisation du clip vidéo en pré-production et en post production. Diffusion dans les classes et échange avec les élèves.	1ère Tertiaire 1ère littéraire et SES 1ère STMG	3 000,00 €	Défavorable. Il convient notamment d'apporter des précisions sur les modalités de mise en œuvre de la démarche, du rôle des professeurs et des intervenants	3 600,00 €		

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
156	VERSAILLES	FOSSES	LPO CHARLES BAUDELAIRE	Lycéens citoyens ! Du débat au vote	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Organisation d'une simulation de prise de décision collective sur une thématique liée à la transition énergétique. Il s'agit d'une simulation de procédure de décision collective rationalisée (type vote d'une loi), sur une thématique liée à la transition énergétique. Le vote de la loi serait organisé au cours d'une Assemblée ponctuelle s'étalant sur une journée. En amont, les élèves, auxquels des rôles décrits ci-dessous auront été attribués, auront élaboré un projet de loi qu'ils devront alors débattre. Deux groupes croisés seront constitués et chaque groupe préparera le débat autour d'un projet de loi spécifique. Le jour des débats, les deux groupes présenteront un débat devant une assemblée qui sera constituée des élèves de l'autre groupe. Plusieurs semaines seraient nécessaires en amont afin de transmettre des connaissances factuelles et théoriques aux élèves (avec des intervenants universitaires notamment), mais aussi de façon à mimer un débat public précédant une procédure de vote, ce qui implique la création d'un espace public qui pourrait être un site internet, un journal, des réunions, etc. Les rôles seront les suivants: Rôle 1 : Commission des lois : des élèves devront élaborer et faire valider une procédure de décision, vérifier la validité juridique des projets de loi, organiser les prises de parole le jour de l'Assemblée, etc Rôle 2 : Journalistes : ils auront pour rôle de faire vivre un débat avant l'Assemblée. Il leur faudra donc donner l'envie de les lire aux membres de l'Assemblée tout en respectant une déontologie du travail journalistique. Ils pourront être amenés à publier un petit journal, animer un site internet, une webradio. Rôle 3 : Experts : groupe d'élèves qui devrait s'en tenir à une position « non partisane » et n'avancer que des idées/arguments vérifiés. Ils rédigeront un rapport cherchant à éclairer au maximum les enjeux du débat, dont ils restitueront les conclusions au début de l'Assemblée. Rôles 4 et 5: "Porteurs du projet" et "opposants" : ils devront construire un argumentaire, proposer des amendements, répondre en amont aux médias... Les élèves simuleront un débat au cours duquel ils joueront des rôles précis (cf ci-dessus). Avant ce débat, les élèves devront faire vivre un espace public par la communication d'informations, de sondages qu'ils auront eux-mêmes réalisé, par des interviews, etc. Ils disposeront d'une grande marge de liberté pour faire vivre leur rôle. les productions concrètes seront donc très variées: rapports, "règlement" du débat, webradio, interview, affiche, etc, en fonction de leurs rôles.	1ère ES 1ère S	3 164,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	3 955,00 €	3 164,00 €	80,00%
157	VERSAILLES	ST QUENTIN EN YVELIN CEDEX	LPO EMILIE DE BRETEUIL MONTIGNY LE BRETONNEUX	Découverte du fonctionnement et des métiers représentés au sein d'un laboratoire de recherche médicale	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	DÉCOUVERTE DU FONCTIONNEMENT ET DES MÉTIERS REPRÉSENTÉS AU SEIN D'UN LABORATOIRE DE RECHERCHE MÉDICALE. Evènements collaboratifs entre le Lycée Emilie de Breteuil de Montigny le BRETONNEUX et l'UFR de médecine Simone Veil (UVSQ). Cette collaboration pourrait prendre différentes formes. Dans le thème « Expression, stabilité et variation du patrimoine génétique », les élèves de première S-SVT découvrent l'origine génétique et environnementales de certaines maladies comme la drépanocytose, la mucoviscidose, le diabète ou les cancers. Les lycéens pourraient bénéficier d'interventions de personnels travaillant sur ces maladies, aussi bien dans le cadre du dépistage que de la recherche médicale associée. Ces interventions pourraient se présenter sous plusieurs formes : travaux pratiques en classe encadrés par des personnels de l'UFR avec pour support du matériel de la faculté, ou encore visite de labos travaillant sur les maladies génétiques. Dans le cadre de l'orientation active, une présentation, sous forme de « speed-dating » par exemple, des différents corps de métiers travaillant à l'UFR, pourrait être envisagée une demi-journée. Les intervenants pourraient ainsi présenter aux élèves leur parcours, les études réalisées, le métier qu'ils font actuellement avec ce qui leur semble être les compétences requises pour celui-ci. L'intervention serait suivie d'un pique nique entre lycéens et intervenants afin d'échanger de façon plus personnelle. Les élèves intéressés par les études médicales pourraient également assister à un cours de PACES en Amphithéâtre et rencontrer quelques étudiants/professeurs. Cette intervention leur permettrait de « mûrir » leur choix d'études post-BAC. Une collaboration étroite entre les lycéens et les enseignants-chercheurs de l'UFR de santé établit lors de ce projet, permettrait aux élèves de prendre conscience des compétences et aptitudes spécifiques attendues par les professeurs de PACES. L'objectif serait une meilleure continuité entre le lycée et les études de médecine, prenant ainsi part au projet académique de continuum bac-3/4-3. LES ELEVES REALISERONT UNE EXPOSITION AU CDI RETRAÇANT LEUR EXPERIMENTATION ET LEUR VISITES DE LABORATOIRES. CETTE PRODUCTION SE FERA SOUS FORME D'AFFICHES ILLUSTRÉES DE PHOTOS ET D'INTERVIEW. DES « FICHES METIERS ET CURSUS » SERONT EGALEMENT PRODUITES SUITE AUX ENTRETIENS AVEC LES PERSONNELS DU LABORATOIRE DE RECHERCHE MEDICALE.	1ère S-SVT	3 032,00 €	Favorable	3 790,00 €	3 032,00 €	80,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
158	VERSAILLES	ARPAJON CEDEX	LGT RENE CASSIN	Performance énergétique du lycée René Cassin	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>ORIENTATION VERS LES THEMATIQUES ENVIRONNEMENT ET DEVELOPPEMENT DURABLE Le projet «PERFORMANCE ENERGETIQUE DU LYCEE CASSIN» a pour but de sensibiliser à la notion de Développement Durable dans un cadre pédagogique pluridisciplinaire (un enseignement d'exploration de seconde) en prenant en compte l'environnement local des lycéens à savoir leur propre établissement...</p> <p>Le lycée a fait l'objet d'une rénovation globale de 2008 à 2013 de ses bâtiments. A la fin des travaux, un groupe d'élève a été en charge d'évaluer le diagnostic environnemental du site. De nombreuses actions concrètes ont déjà abouti pour préserver notre patrimoine.</p> <p>En 2017-2018, s'inscrivant dans une réelle attente de la communauté éducative, ce projet nécessite une mise à jour avec de nouvelles orientations et une nouvelle dynamique. Celle-ci est à prolonger sur une année supplémentaire en 2018-2019. oRéflexion sur les énergies actuelles, le mix énergétique oEtablissement d'un diagnostic énergétique du lycée oInvestigation et parfois réalisation d'actions autour de l'optimisation de la production ou de la consommation de l'énergie au sein du lycée (mesures d'éclairage des couloirs et salles de classe, mesures de consommations électriques, réflexion sur le système de pilotage de l'éclairage du lycée,) oAnimation d'un comité E3D oCommunication des actions aux PO du lycée</p>	Seconde enseignement d'exploration Sciences et Développement Durable	2 350,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention. Le projet étant une reconduction, le montant de la subvention est ramené à celui accordé pour la précédente année scolaire.		3 650,00 €	2 000,00 €	54,79%
159	VERSAILLES	ETAMPES	LPO GEOFFROY SAINT HILAIRE	Images et cultures : parcours découverte cinéma et anthropologie	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>A RACCOURCIR</p> <p>Il s'agit de proposer à une classe de bénéficier d'un parcours d'initiation aux sciences humaines et sociales et au cinéma documentaire. Ce projet est piloté par l'association ethnoArt et le Comité du Film Ethnographique (qui organise tous les ans le Festival International du Film Ethnographique Jean Rouch).</p> <p>Le projet sera mené sur l'année scolaire 2018/2019.</p> <p>Ce projet entend répondre au besoin de favoriser la réflexion sur les enjeux du vivre-ensemble à travers le partage de connaissances inédites et la découverte de démarches scientifiques et artistiques singulières. Nous souhaitons susciter la curiosité des élèves et leur donner envie de s'ouvrir au monde.</p> <p>Le programme sera construit autour de grands sujets au cœur des réflexions contemporaines en anthropologie : Comment faire société, quelles sont les grandes utopies partagées aujourd'hui ? Comment définir le bonheur et la convivialité dans nos sociétés contemporaines (le festival Jean Rouch prévoit une programmation sur ce thème justement), Quels liens entretenons nous avec la nature ?</p> <p>Les réflexions et films choisis permettront de revenir sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la diversité culturelle et les identités multiples -la relation homme nature / la relation homme animal -les enjeux d'une citoyenneté active et inclusive -la lutte contre les replis identitaires et les actions en faveur du vivre ensemble <p>CONTENU et déroulé :</p> <p>La classe bénéficiera de 20 heures d'ateliers et de projections. Le travail se fera autour de 3 films documentaires de la sélection du festival Jean Rouch 2018.</p> <p>Ces films auront pour fil conducteur la relation Homme-Environnement. Cette thématique nous permettra de discuter avec les élèves des différentes façons dont cet environnement est pensé, imaginé, transformé, projeté, vécu selon les groupes sociaux et culturels à travers le Monde.</p> <p>Les élèves réaliseront un« herbier visuel » et devront réaliser individuellement pour la restitution du projet un très court métrage de quelques minutes sur un élément naturel avec lequel ils se sentent proches, mis bout à bout afin de créer un film qui témoignera de la diversité des rapports que nous pouvons entretenir avec notre environnement</p>	Seconde arts visuels	3 574,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention. Coût élevé du projet.		4 469,00 €	3 000,00 €	67,13%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
160	VERSAILLES	COURBEVOIE	LGT PAUL LAPIE	Masculin/féminin - Place et représentations de la femme, en Grèce antique et de nos jours	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Ateliers de pratique artistique et de sensibilisation aux discriminations et à l'é PROJET EN DEUX PANS : 1) Pour les hellénistes (quelque 70 élèves) : « Place et représentation de la femme en Grèce antique » Recherches et travaux, tout au long de l'année, sur la femme en Grèce antique, autour des axes suivants : Seconde : mythes et société Première : figures historiques Terminale : femmes philosophes ; hommes et femmes, objets d'étude de la médecine ; place de la femme en termes de droit et d'économie.□</p> <p>Pour les quelques 70 élèves : *Travaux en lien avec le Louvre -3 sorties au Louvre (une par classe) sans les artistes, pour découvrir les collections ; -3 sorties au Louvre (une par classe) avec les artistes, pour une pratique artistique face aux collections ; - une restitution finale (lecture chorégraphiée), dans les salles du Louvre, à l'occasion de la Nuit des musées en mai 2019. -travaux d'exposés menés en classe et au CDI tout au long de l'année, en vue d'une exposition finale.□</p> <p>* Pratique artistique, à géométrie variable (petits groupes d'élèves parmi les 70) : □ -Travaux d'écriture et de mise en scène de la lecture-restitution avec Laurence Campet Denisse ; □ -Travaux de mise en chorégraphie avec Françoise Tartinville.</p> <p>2) Pour quatre classes de seconde et/ou 1ère STMG (environ 130 élèves) - Sensibilisation aux questions d'égalité homme / femme, de représentation des genres dans la société, par l'association Ethnoart (2 interventions de 2 heures par classe) □ -Travaux d'exposés en EMC, Français, Histoire Géographie... selon les équipes pédagogiques s'engageant dans le projet.</p> <p>Restitution finale globale au lycée, à l'occasion des Portes ouvertes et pendant deux semaines : exposition réunissant les différents travaux + spectacle des hellénistes devant plusieurs classes et parents. Les élèves s'investissent, pour tous, par le biais de recherches et d'exposés menés en classe, visant à réaliser une exposition sur le thème retenu. Chacun des hellénistes s'investit dans une ou plusieurs des pratiques artistiques (écriture / mise en scène / chorégraphie) ; les seconde et 1ère STMG suivent les conférences-débats menées par Ethnoart, qui nourrissent leur réflexion et orientent les travaux en classe, et s'articulent avec les séquences de Français,</p>	Seconde 1 seconde option grec ancien + 2 seconde 1ère 1 1ère option grec ancien + 2 1ère stmg Terminale TES, TS, TL option grec ancien	4 200,00 €	Favorable	5 253,00 €	4 200,00 €	79,95%
161	VERSAILLES	COURBEVOIE	LP LYC METIER PAUL PAINLEVE	Partition en street majeure au lycée Paul Painlevé!	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agit de réaliser une fresque alliant identité des élèves (lieux où ils vivent) et art musica : "La musique adoucit les mœurs".</p> <p>- Etape 1 : découverte culturelle Lors des journées d'intégration, visite d'un lieu de spectacle reconnu et découverte du quartier attenant. Chaque classe réalisera un reportage photo afin que les autres classes puissent visualiser les endroits découverts.</p> <p>- Etape 2 : découverte du graff En arts appliqués, initiation au lettrage façon street art. Réalisation des pages de garde des classeurs des élèves.</p> <p>- Etape 3 : découverte musicale Séance de découverte des instruments à partir de jeux : reconnaître les instruments à partir d'un memory, loto sonore, connaître les familles d'instruments... Atelier de pratique musicale à la Philharmonie de Paris (2h) : violon, tambour, steel band, guitare, trompette... (selon disponibilité). Puis visite (même lieu) de l'exposition consacrée aux comédies musicales.</p> <p>- Etape 4 : connaître son environnement Recherches pour réaliser une carte d'identité de la ville habitée par chaque élève, quel symbole/image peut-on y associer? Vote pour associer un élément représentatif à chaque ville. Chaque ville sera associée à 5 élèves, ils devront réaliser la partie de la fresque correspondante. Les autres seront répartis pour réaliser la jonction entre chaque ville, celle-ci sera illustrée par des éléments musicaux (instruments, notes de musique, style musicale, chanteur...). L'objectif étant de réaliser une "partition des villes". En arts appliqués, à partir de ces éléments : réalisation de croquis et de chartes graphiques.</p> <p>- Etape 5 : pratique artistique Initiation à la pratique du street art avec Hugo Kriegel : maniement des bombes de peinture, réalisation de pochoirs... Réalisation par groupe des différentes parties qui composeront la fresque. Elle sera située sur le mur de la cour. Au centre deux pans du mur seront consacrés à l'identification du lycée. Sur les côtés de part et d'autre seront illustrées les différentes villes. La jonction entre chaque représentera des éléments musicaux. Le but étant de montrer l'harmonie entre elles. - Réalisation d'une oeuvre artistique - Participation aux ateliers musicaux à la Philharmonie.</p>	Seconde Vente (classe à orientation progressive) Seconde Accueil (classe à orientation progressive) Seconde Commerce (classe à orientation progressive)	3 396,00 €	Favorable	4 245,00 €	3 396,00 €	80,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
162	VERSAILLES	MANTES LA JOLIE	LGT SAINT EXUPERY	Prévention des addictions en prenant appui sur le spectacle débat le premier verre	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>Il s'agit d'un projet sur les addictions avec produits (alcool, tabac, cannabis) à destination des classes de première, prenant appui sur un spectacle débat " le 1er verre" adapté d'un témoignage.</p> <p>En amont : distribution des questionnaires préalables recensant les connaissances des élèves sur les produits psycho-actifs. Préparation des élèves par les professeurs (professeurs principaux, de cinéma, de science et technologie de santé et social, d'histoire géographie, de théâtre, d'arts plastiques) représentations du spectacle débat le premier verre, adapté du témoignage d'Elodie Comte : récit d'une collégienne concernant sa consommation d'alcool et de cannabis et comment elle a pu sortir de son addiction. Le débat sera animé par une structure de prévention associé au projet : IPT oppelia et le CSAPA de Mantes la Jolie.</p> <p>En aval :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec les volontaires des 2 classes de la filière science et technologie de la santé et du social faire une recherche approfondi sur les produits psycho-actifs et rendre compte de cette recherche par une exposition au sein du lycée. - avec les élèves volontaires de l'option cinéma, réalisation d'un cours métrage sur la thématique et diffusion à destination des élèves de l'établissement. pour les élèves de l'option cinéma, réalisation d'un court métrage de prévention pour les élèves ST2S, recherche documentaire et valorisation de celle ci par une exposition 	1ère scientifiques, littéraires, économique et sociale, 1ère science technologie du management et de la gestion, science et technologie de la santé et du social,	4 400,00 €	Avis favorable avec diminution du montant de la subvention. Coût élevé du projet.	5 500,00 €	4 000,00 €	72,73%
163	VERSAILLES	NANTERRE	LGT JOLIOT CURIE	Regards de femmes	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Sensibiliser les jeunes générations sur la condition des femmes dans la société actuelle en leur permettant de réaliser un court métrage dirigé par une réalisatrice professionnelle.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Choix d'un scénario. 2. Adaptation du scénario. 3. Tournage avec Charlotte POUCH (réalisatrice de film documentaire. Charlotte POUCH est intervenue cette année au Lycée pour présenter son film "Des bobines et des hommes". <p>Implication des élèves : Un court métrage de fiction (5mn maximum)</p>	Seconde	3 700,00 €	Avis favorable avec diminution du montant de la subvention. Coût élevé du projet.	4 710,00 €	3 000,00 €	63,69%
164	VERSAILLES	NANTERRE	LGT JOLIOT CURIE	Prévention santé / lutte contre le SIDA	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>EDUCATION A LA SANTE PREVENTION DES MALADIES SEXUELLEMENT TRANSMISSIBLES ET PARTICULIEREMENT DU SIDA. Il s'agira d'une action en trois phases :</p> <p>En 1er lieu, les élèves du lycée participeront à une représentation théâtrale d'une très bonne qualité retraçant l'évolution de la connaissance de cette maladie et de son impact social.</p> <p>dans un 2nd temps, il sera mis en place un échange collectif. Celui-ci se fera lui même en deux temps:</p> <p>A chaud, à l'issue de la représentation en présence du modérateur, des artistes, des professeurs et de la direction à froid, après un temps de réflexion et de travail avec les professeurs. Le modérateur, le professeur de SVT et d'une infirmière animeront un échange en petit groupe (1/2 classe).</p> <p>Le 3e temps permettra des échanges en individuel sous le cadrage de la direction.</p> <p>Par extension, il sera également abordé la prévention de l'ensemble des MST et des moyens de contraceptions Les élèves réaliseront une exposition disponible tout au long de l'année auprès des élèves, des parents des personnels. Celle-ci sera mise également sur le site de l'école.</p>	Seconde 2nde 1ère littéraire Terminale littéraire	1 350,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 400,00 €	1 350,00 €	56,25%
165	VERSAILLES	QUINCY SOUS SENART	LP LES FRERES MOREAU	A la découverte du développement durable	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>Ce projet a un double objectif - permettre aux élèves l'accès et l'ouverture à la culture européenne - les sensibiliser au développement durable. L'équipe éducative souhaite réaliser avec les élèves une pièce de théâtre autour des addictions mais plus largement en lien avec l'éducation à la santé car c'est un volet de l'épreuve du baccalauréat. D'autre part, ce volet culturel traitera aussi des discriminations notamment les inégalités filles/garçons. Ils auront pour objectif de réaliser des saynètes et les mettront en scène. Ensuite, les élèves devraient s'impliquer dans la fabrication de voitures faites en matériau recyclé et moteur électrique pour participer à "la course des savons" organisée par Redbull.</p> <p>De plus, dans le cadre de l'Art appliqué ils vont réaliser des sculptures fabriquées en partie avec des matériaux recyclés, qui seront destinées à la vente et permettront de financer une partie de notre voyage. Par ailleurs, pour récolter des fonds les élèves vendront des chocolats issus du commerce équitable.</p> <p>Enfin, ils réaliseront un voyage culturel en Europe qui clôturera une année d'investissement et qui leur permettra de découvrir une ville européenne sensibilisée au traitement de l'eau.</p> <p>Il s'agit d'un projet qui regroupe différentes orientations qui tente de croiser plusieurs objectifs.</p> <p>Outre des aspects pédagogiques, la conception et la réalisation de ce projet permet d'entreprendre d'aller au bout d'une idée. Les élèves vont s'impliquer dans la conception et la réalisation du projet en cours et en dehors des cours. Ils vont écrire, et jouer leurs saynètes. Ils vont réaliser leurs voitures et leurs sculptures. Enfin, ils participeront à la vente de chocolats mais aussi à différents événements qui serviront à récolter des fonds.</p>	Terminale Mécanicien des Véhicules Automobile Terminale Accompagnement aux Soins et aux Services à la Personne	5 464,27 €	Défavorable. Il convient de revoir la démarche proposée. Absence de devis. Il est nécessaire de fournir des précisions sur les visites (coût élevé).	6 830,29 €		

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
166	VERSAILLES	MONTMORENCY	LP TURGOT	L'enjeu corps et voix en jeu	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Le projet consiste en un atelier théâtre et chorale, basé sur des poèmes et écritures d'aujourd'hui associé à du chant sur des textes de Rimbaud, Baudelaire, Verlaine qui débouche sur un spectacle. Le projet d'art dramatique vise une classe de seconde MRCU (Métiers de la Relation Clients et Usagers) en partenariat avec le conservatoire AEM Guéry de Montmorency. Cela répond à une demande croissante d'élèves, lesquels font régulièrement part de leur intérêt pour une représentation scénique, dans le cadre notamment de la journée des talents organisée au lycée depuis 2015. Cette journée donne lieu à de nombreuses représentations de chants et de danse et d'exposition d'arts graphiques.</p> <p>L'idée d'un spectacle théâtral est souvent évoquée. Il permettra de développer les facultés d'élocution, l'expression orale ainsi qu'une gestuelle propice aux métiers auxquelles ces filières les destinent. Il sera donc prévu sur une période de 22 semaines, 2heures de cours par semaine, (dans le cadre de l'accompagnement personnalisé), avec professeur d'art dramatique et un chef de chœur. Durant ces heures effectives, ces intervenants en étroite collaboration avec le professeur de français référent de la classe participent à l'élaboration par étape, au projet qui aboutira (écriture + mise en scène) à la représentation finale. Parallèlement avec le professeur de communication les élèves sont amenés à produire une communication écrite professionnelle (invitation, lettre réservation salle de spectacle, affiche) et un accueil du public extérieur, durant les heures d'enseignement liés à la spécialité. En outre, ils participeront également à la conception de l'affiche du spectacle sous la direction du professeur d'arts appliqués. Durant les cours de français, l'enseignant étudiera les œuvres patrimoniales et le contexte propice à la représentation théâtrale dans le cadre du programme de seconde bac pro "des goûts et des couleurs discutons-en", lequel interroge les élèves sur l'esthétisme et "entre elles des œuvres d'une même époque en traitant des thèmes différents pour faire émerger les lignes esthétiques majeures". Les élèves seront acteurs du projet et réalisateurs à la fois. Chaque groupe d'élèves aura une tâche qui lui sera assignée (des comédiens, choriste et danseurs, écrivains). En outre, le projet étant pluridisciplinaire. Leurs actions et activités (rédactions de courrier, appels, mailing, réservation, commande) entrent dans le cadre du référentiel d'éco-gestion et de communication. Ils réaliseront une affiche en lien avec le projet en Art appliqué +des textes étudiés en Français.</p>	<p>Seconde Métiers Relations Clients et Usagers</p> <p>1ère BAC PRO COMMERCE</p>	5 000,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention dans la mesure où le montant demandé excède le plafond de 80 % du montant global. La subvention concerne notamment les sorties.	6 000,00 €	4 000,00 €	66,67%
167	VERSAILLES	GONESSE	LGT RENE CASSIN	Du Jardin partagé au mur végétal: entre nature et artefact	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>Il s'agit d'un projet pluridisciplinaire conduisant à la réalisation d'un jardin vertical in situ en extérieur autour des ruches du lycée et d'un jardin artificiel in visu dans le Dans le cadre de l'enseignement d'exploration arts plastiques, de l'aide personnalisée, de l'enseignement de la SVT et des mathématiques, plusieurs projets seront mis en œuvre autour de la thématique des jardins qui permettront la réalisation d'un jardin vertical in situ en extérieur autour des ruches du lycée et d'un jardin artificiel in visu dans le lycée. □</p> <p>Cette réalisation fera appel à un travail qui s'articule autour de plusieurs dimensions : □</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etude de la biodiversité locale (croquis, étude naturaliste, interview des jardiniers de la ville, plan du jardin à réaliser). - Atelier prise de sons et montage pour animer le jardin artificiel à certaines heures de la journée dans le lycée. - Réalisation plastique et végétale du jardin artificiel. - Visite des jardins passagers de la Villette (pensés sur le modèle de Gilles Clément) et soit des jardins de Versailles, soit du domaine de Saint Cloud pour confronter le groupe à deux formes d'architecture paysagère. <p>Travail autour de l'histoire du paysage, la fonction de la perspective, le fonctionnement de l'écosystème.□</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse des problématiques philosophiques que soulèvent la question de la responsabilité de l'homme vis-à-vis des autres espèces et des formes de l'être au monde que cela engage.□ -Organisation d'un concours photo au lycée : « Mauvaises herbes ? Quand la nature vient embellir ton quartier » □ - En AP, travail autour de l'écriture journalistique et travail d'écriture de fiction autour de la ville de demain. Ecriture de nouvelles d'anticipation qui seront mises en ligne sur un blog accessible depuis le site du lycée. Pour cela, lecture de texte d'anticipation, étude des problématiques environnementales, interrogation autour de la question de notre responsabilité et de ce qu'engage pour notre bonheur un projet d'avenir. Ce sont les élèves 2nde et 1ère mélangés qui seront auteurs de ce projet collectif où chacun partage avec les membres de l'équipe sa représentation du monde et son travail, dans sa singularité. Les élèves réaliseront : des relevés topographiques, des cartes, des croquis d'observation des végétaux, des croquis en perspectives, des plantations, du jardinage, des écrits, des photos, des diaporamas, des vidéos. 	<p>Seconde arts plastiques</p> <p>Seconde MPS /arts visuels</p> <p>1ère arts plastiques, anglais</p>	3 600,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	7 140,00 €	3 600,00 €	50,42%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
168	VERSAILLES	CONFLANS STE HONORINE	LGT JULES FERRY	Vers un lycée éco-responsable	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>Le projet doit permettre aux élèves et aux membres de la communauté éducative de s'investir dans la prévention et la gestion des déchets ainsi que dans l'amélioration de la biodiversité locale. Prise de conscience et actions en faveur de la biodiversité et de la préservation des ressources naturelles:</p> <ul style="list-style-type: none">- Evaluation de la biodiversité locale(flore, faune du sol, avifaune,etc),- Mise en place d'une prairie fleurie pour favoriser les espèces mellifères et accroître la diversité et le nombre de pollinisateurs,- Installation de nichoirs, de mangeoires, d'hôtels à insectes et de deux ruches écologiques,- Fauchage tardif des pelouses (hors prairie),- Amélioration de la qualité du sol par la plantation de végétaux fixateurs d'azote pour éviter le recours aux engrais chimiques, dans le cadre d'un potager participatif,- Visite des deux fermes , une en agriculture biologique et l'autre en agriculture raisonnée ,- Visite d'un centre de tri des déchets ,- Visite d'une usine de compostage,- Opération lutte contre le gaspillage à la cantine (pain et eau),- Tri et recyclage des déchets: papier; cartouches d'encre; bouchons, piles, appareils électriques, canettes,- Récupération de l'eau servie à la demi-pension et de l'eau de pluie pour le potager,- Compostage des déchets alimentaires et végétaux, <p>- Tri des déchets --> Inventaire de la biodiversité du lycée --> Création d'un potager participatif --> Mise en place d'un parcours botanique au lycée --> Exposition permanente de l'herbier inventaire --> Construction d'une cabane à outils avec un système de récupération d'eau de pluie et de l'eau servie à la cantine; --> Plantation de plantes mellifères --> Suivi et entretien des ruches --> Installation de nichoirs, mangeoires et d'hôtels à insectes. Suivi des populations. --> Tri de déchets et compostage</p>	1ère Eco-club Seconde Sciences et Laboratoire 1ère Economique et sociale	2 500,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	4 600,00 €	2 500,00 €	54,35%
169	VERSAILLES	VERSAILLES	LGT LA BRUYERE	Contes d'Hoffmann	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Création musicale et théâtrale à partir des Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach. Chaque année les classes de musique portent et réalisent un projet artistique de grande ampleur, inscrit depuis des années dans le Projet d'établissement. Après un engouement certain pour le Requiem de Mozart les deux années précédentes, ainsi que l'attrait pour la dimension théâtrale, il est apparu pertinent de poursuivre le travail de rencontres entre les différentes formes artistiques en choisissant de travailler cette année sur un opéra : les Contes d'Hoffmann de Jacques Offenbach.</p> <p>La restitution du projet aurait alors pour ambition de confronter des univers artistiques différents et pourtant si proches afin de mettre en lumière les interactions qui peuvent naître de ces rencontres.</p> <p>Le travail s'orienterait selon trois axes : □</p> <ul style="list-style-type: none">•Travail musical (chœur, accompagnement par un ensemble de musique de chambre et créations sonores)□•Travail théâtral (appropriation et interprétation des personnages principaux de l'opéra)□ <p>Ce projet concerne les élèves musiciens de l'établissement.□</p> <p>Classes de 2nde en exploration musique Classes de 1ère et terminale en option facultative musique et série L spécialité musique Classes de TMD (Technique de la Musique et de la Danse) Avec la participation des élèves d'arts plastiques pour les objets scénographiques - Apprentissage et interprétation des extraits des Contes d'Hoffmann - Créations sonores MAO (Musique assistée par Ordinateur)</p>	Seconde enseignement d'exploration musique et danse et TMD (techniques de la musique et de la danse) 1ère Spécialité musique et option facultative musique et TMD (techniques de la musique et de la danse) Terminale Spécialité musique et option facultative musique et TMD (techniques de la musique et de la danse)	5 000,00 €	Défavorable. Ce projet a déjà été soutenu par la Région trois années. Le projet s'adresse à un public non prioritaire.	8 100,00 €		

**COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE
ANNEE SCOLAIRE 2018-2019**

170	VERSAILLES	VERSAILLES	LGT LA BRUYERE	L'eau	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>PEAC : EPS, Français, SVT, thème de l'eau atelier de pratique de danse avec danseur professionnel textes écrits par les élèves et mis en danse dans un spectacle Projet interdisciplinaire Français, Sciences et Vie de la Terre, Education physique et sportive sur le thème de <<l'eau>></p> <p>30 élèves issus de différentes classes de seconde et de première</p> <p>Rencontre et partage d'expériences avec une classe de troisième du collège Saint Exupéry de Vélizy</p> <p>Le projet propose de suivre un parcours autour de la danse sur le thème de l'eau</p> <p>En partenariat avec un danseur chorégraphe professionnel, les élèves seront sensibilisés à la danse par des visites, des spectacles et un atelier de pratique de danse urbaine et contemporaine en vue de la création d'un spectacle donné à l'Onde, théâtre et centre d'art de Vélizy-Villacoublay</p> <p>Dans le cadre d'un atelier d'écriture, les élèves exploreront le thème de l'eau à travers diverses formes d'écriture (textes courts, poèmes, chansons) Les textes seront mis en scène et interprétés par les élèves à l'occasion du spectacle de danse en fin d'année.</p> <p>Les élèves filment la restitution et la mettent en ligne sur le site du lycée, réalisent un carnet de bord, présentent des morceaux de la chorégraphie lors des journées portes ouvertes, réalisent des écritures d'inventions (textes courts, poèmes, chansons...), créent et aménagent une mare dans le lycée, récupèrent des eaux de pluie et étudient les caractéristiques de l'eau de Versailles par des tests</p>	Seconde 1ère L	1 700,00 €	Favorable		3 779,04 €	1 700,00 €	44,98%
171	VERSAILLES	VILLENEUVE LA GARENNE	LGT MICHEL ANGE	Héros et héroïnes d'aujourd'hui	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Projet théâtral à destination des élèves d'une classe de première mêlant familiarisation spectaculaire, découverte pratique et apprentissage théorique. L'atelier s'attachera à faire découvrir par la pratique au plateau ce qui fait le sens de la démarche artistique et permettre aux élèves de comprendre les processus de création théâtrale. L'atelier de pratique mené par la comédienne de la compagnie Jean-Michel Rabeux, Natacha Mendes, permettra aux élèves de comprendre et éprouver le processus de création théâtrale. Les professeurs souhaitent que la classe passe par les différentes étapes de « création d'un spectacle » : réflexion, discussion, exercices techniques, travail de recherche au plateau à partir de textes et d'improvisations puis de construction et de répétitions avec pour finalité la construction d'une petite forme. L'atelier s'interrogera sur la problématique du héros dans une perspective contemporaine : qu'est-ce qu'un héros aujourd'hui ? Avons-nous l'ambition d'une vie héroïque ? Avons-nous particulièrement besoin de figures héroïques dans notre actualité peut-être particulièrement peu sereine depuis quelques années ? Concrètement, l'atelier de pratique artistique aura lieu tout au long de l'année dans le cadre de journées banalisées. Ces journées seront réparties sur 3 temps forts sur l'année. La première journée sera consacrée à une découverte ludique de l'atelier et à un premier travail de plateau autour de portraits. Le second temps fort sera consacré à des exercices d'improvisation autour de textes apportés notamment par les élèves à partir des jalons posés lors de la première journée. Le troisième et dernier temps fort finalisera l'écriture de plateau et permettra de monter la forme libre qui constituera la restitution de l'atelier. Les élèves auront également l'occasion de se rendre au LoKal pour découvrir les différents métiers du théâtre. Enfin, un parcours de spectateur sera organisé en partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe. Les élèves bénéficieront d'un atelier de pratique théâtrale, dont une partie se fera en immersion au LoKal sur plusieurs journées consécutives. Ils auront aussi l'occasion de pratiquer l'écriture de plateau. Ils seront accueillis au TGP pour 3 spectacles. Ils se rendront au LoKal pour rencontrer des professionnels du monde du théâtre. Le projet se conclura par une restitution.</p>	1ère Littéraire + Economique & social	3 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention.		4 140,00 €	2 700,00 €	65,22%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
172	VERSAILLES	VAUREAL	LPO LYC METIER CAMILLE CLAUDEL	Territoire(s) scénographiques : Construction Commune	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Pratique dansée et ateliers chantiers sur le thème "Construction Commune" au cœur du spectacle "Mass B" de la chorégraphe Béatrice Massin et en interco Depuis plus de 10 ans un partenariat s'est tissé entre la scène nationale L'apostrophe et le lycée Camille Claudel autour des arts vivants. Il permet : aux élèves/étudiants de s'ouvrir au monde des arts vivants, aux enseignants d'interroger et d'expérimenter de nouvelles approches dans les apprentissages en classe. Et de développer, sur le plan national, une couleur locale et spécifique, la scénographie pour le BTS design d'espace. Un rayonnement qui est propice au développement du DN MADE, nouveau diplôme à la rentrée 2018.</p> <p>C'est l'occasion pour les élèves/étudiants destinés à des métiers artistiques de faire des rencontres riches et variées avec les acteurs du monde des arts vivants quelles que soient leurs spécialités. C'est l'occasion de confronter leurs postures de jeunes designers en devenir à des postures de professionnels.</p> <p>Territoire(s) scénographiques est un projet qui souhaite : mettre en place différents dispositifs pédagogiques pour explorer le sensorium qui fait la richesse et la spécificité des arts vivants et faire se croiser les élèves et les étudiants pour développer une culture du vivre ensemble (travailler en groupe, s'écouter, partager). □</p> <p>La thématique de cette année, «Construction Commune», s'articule avec le spectacle «Mass B» de la chorégraphe Béatrice Massin et sera le point de départ.</p> <p>Ateliers dansés/dessinés : 1/pratique collective de la danse croisée à la matières chorégraphique propre au spectacle et à la danse Baroque 2/travail sur la représentation graphique du mouvement dansé.</p> <p>Apports théoriques et techniques (intervenant et enseignants) : conférence sur le son/l'ouïe par Thierry Balasse (metteur en sons) – l'histoire de la danse Baroque, le corps contraint / la liberté dans la contrainte – le corps dans l'espace... □</p> <p>Ateliers chantiers : approches expérimentales et multiples de la démarche de projet en rupture avec l'élève/étudiant «tronc» (en apprentissage classique) – mise en corps des apprentissages. -Ateliers danser/dessiner : impliquer son corps et sa main.</p> <p>-Conférences-débats : être à l'écoute et être capable de questionner une démarche. □</p> <p>-Ateliers chantier : s'engager dans une posture de création actuelle en concertation avec son groupe de travail. Réaliser et communiquer la réflexion, la démarche par l'image, le texte et la parole. Médialiser son travail au travers d'une soutenance et d'une performance face à un public.</p> <p>-Exposer le travail pour les portes ouvertes.</p>	<p>Terminale arts appliqués</p> <p>BTS 1ère année design d'espace</p> <p>BTS 2ère année design d'espace</p>	4 296,00 €	<p>Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.</p> <p>Diminution du montant de la subvention. Le projet étant une reconduction, le montant de la subvention est ramené à celui accordé pour la précédente année scolaire.</p>	7 116,33 €	3 500,00 €	49,18%
173	CRETEIL	NOISY LE GRAND CEDEX	LPO EVARISTE GALOIS	La place des femmes dans la création	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Demande de subvention pour un projet intitulé : La place des femmes dans la création. Il s'agit d'un projet sur l'année qui cible une classe de p La professeur souhaite faire découvrir à sa classe de première stmg, la présence des femmes dans différents modes de création. Si elle choisit de cibler ces élèves, c'est parce que elle sait que c'est un public qui est sensible sur les questions discriminatoires et également curieux, qui a besoin d'être bousculé, interrogé. Elle souhaite leur montrer la place des femmes dans le patrimoine de la danse, de l'art, de la littérature et du cinéma. Cette ouverture culturelle va interroger ces créations comme terreau d'émancipation, la question de la parité dans l'espace scénique sera abordé et un travail sur l'intersectionnalité sera mené. Cela permet aussi de donner du sens aux différentes thématiques abordées au cours de l'année scolaire. En histoire sur les moments et actes fondateurs de la république, sera abordé le rôle joué par les femmes (ex: droit de vote), un travail sera réalisé sur le thème de la résistance des hommes et des femmes à travers des témoignages, l'immigration et la société française avec comme point central l'intersectionnalité à travers l'art.</p> <p>en EMC les élèves travaillent la question de la parité hommes femmes en France, enfin en français, l'accent est mis sur le récit, les femmes se racontent. Le projet comprend plusieurs temps forts : pièce de théâtre et une rencontre prévue avec une artiste brésilienne, danse et atelier chorégraphique ainsi qu'une exposition au centquatre. L'intervention au mémorial de la shoah d'une femme rescapée des camps ayant laissé un témoignage littéraire ainsi qu'une visite guidée du mémorial. Participation au festival international de films de femmes à Créteil avec une production personnelle des élèves, (vidéo) et l'intervention en classe de Mme ferrer du centre audiovisuel Simone de Beauvoir, le tout sera restitué au printemps de l'art organise mi mai 2019. dans le livre de Toni Morrison, l'œil le plus bleu, étudié en français et histoire sur l'immigration et la discrimination (raciale, sexiste) : l'intersectionnalité - participer aux ateliers et interventions à l'extérieur du lycée</p> <p>- s'ouvrir à la culture par des démarches en classe (film, projet interdisciplinaire, histoire des arts)</p> <p>- restituer à travers des courts métrages , les différentes pistes de réflexion abordées tout au long de l'année sur la mémoire des femmes</p>	1ère Sciences et technologies du management et de la gestion	927,00 €	Favorable	1 384,00 €	927,00 €	66,98%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
174	CRETEIL	ROISSY EN BRIE	LGT CHARLES LE CHAUVÉ	D'une seule voix	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agit d'une oralisation et mise en spectacle de récits contemporains d'une collection destinée aux adolescents Les récits de la collection sont remplis d'émotions secrètes qui trouvent leur respiration dans la parole, on peut les murmurer à l'oreille d'un ami, les hurler devant son miroir ou les partager avec soi et le monde.... Ils peuvent être repris sous forme de slam, de chansons ou de monologues théâtraux ... différentes utilisations et interprétations sont possibles</p> <p>Octobre : présentation de douze récits de la collection D'une Seule Voix (six différents pour chaque demi classe) . Les élèves lisent chez eux plusieurs titres de la collection, et choisissent ceux dont ils voudront travailler les extraits</p> <p>Novembre – février : Sous la conduite du comédien intervenant, dans le cadre de l'Aide Personnalisée en demi classe , les élèves , parfois seuls parfois regroupés selon les livres choisis, ou les restitutions envisagées travaillent la lecture orale des extraits . Des conseils et des exercices seront proposés tout au long des séances pour les aider.</p> <p>Mars : enregistrement des lectures Rencontre avec l'un des auteurs de la collection</p> <p>Avril : lecture spectacle devant d'autres élèves du lycée puis un public de la médiathèque locale.</p> <p>Une sortie pour assister à un spectacle de lecture est également prévue sur une date à définir en fonction de la programmation 2018-2019 des structures culturelles environnantes . Peut être dans le cadre de la 3ème nuit de la lecture en janvier 2019 Choix des récits et des extraits , lecture personnelle à la maison. Lecture à voix haute en cours et mise en spectacle de ces extraits sous une forme d'interprétation libre Enregistrement des lectures Préparation du spectacle et communication (publicité..)</p>	Seconde Lettres modernes	2 000,00 €	Favorable	2 995,00 €	2 000,00 €	66,78%
175	CRETEIL	ROISSY EN BRIE	LGT CHARLES LE CHAUVÉ	Lire et faire : réaliser une production médiatique à partir de la lecture d'ouvrages de fiction sur le thème de la presse et des médias	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Dans le cadre du réseau 3D du district 4 (Roissy en Brie, Ozoir-la-Ferrière, Pontault-Combault, Tourman en brie, Gretz-Armainvilliers), les professeurs documentalistes des collèges et lycées organisent depuis six ans un prix littéraire inter-établissement sur les niveaux 4ème/3ème/2nd.</p> <p>Pour l'année scolaire 2018-2019, le prix a pour thème « Presse et médias ». Il est prévu de s'emparer de ce thème afin d'associer deux classes de seconde : incitation à la lecture, ouverture culturelle et éducation aux médias et à la citoyenneté .</p> <p>Les élèves doivent lire les neuf titres de la sélection entre les mois d'octobre et mai. La sélection comprend trois BD, trois mangas et trois romans. Tout au long du projet, plusieurs séances sont prévues en collaboration avec le professeur de français, le professeur de SES ou d'histoire-géographie afin de favoriser le suivi des lectures et instaurer différents travaux autour du prix.</p> <p>Durant le projet sont concrètement prévus :</p> <ul style="list-style-type: none">* La tenue d'un blog de critiques littéraires inter-établissements.* Une rencontre avec un auteur* La visite d'un média □* L'intervention d'un ou plusieurs journalistes (échanges autour du métier et / ou ateliers de pratique)□* La réalisation par les élèves d'une production médiatique (émission de radio, journal télévisé, journal écrit, à préciser) en lien avec les thèmes abordés dans les livres lus (liberté de la presse, réseaux sociaux, « fake news »...)□ <p>Au mois de mai, les classes d'une même commune (collèges et lycées) se réunissent pour un défi-lecture et procèdent au vote. Deux prix de district par catégorie sont ensuite proclamés (prix des collèges et prix des lycées). Ce temps d'échanges permet aussi aux élèves de présenter leur travail aux autres établissements mais aussi de créer un premier contact pour les collégiens avec le lycée. Enfin, les meilleurs lecteurs et critiques littéraires sont récompensés (frais de valorisation du projet).</p> <p>Implication des élèves dans :</p> <ul style="list-style-type: none">- la lecture des différents ouvrages proposés avec élection en fin de projet d'un ouvrage par catégorie- la tenue d'un journal de lecture-la réalisation de critiques littéraires et de bandes annonces-la rencontre avec un auteur de la sélection	Seconde	1 000,00 €	Favorable	1 904,00 €	1 000,00 €	52,52%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
176	CRETEIL	NOGENT SUR MARNE	LPO LOUIS ARMAND	Réalisation d'un journal culturel	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	REALISATION D'UNE REVUE CULTURELLE TRIMESTRIELLE (CONSULTABLE AU CDI) COMPOSEE D'ARTICLES REALISES PAR LES ELEVES DE NOTRE LYCEE A PARTIR DE LEURS VISITES REALISATION D'UN JOURNAL TRIMESTRIEL (3 EXEMPLAIRES PAR AN) DE 28 PAGES IMPRIME EN 120 EXEMPLAIRES. POUR CELA : -TRAVAIL AVEC LES ELEVES SUR LES NORMES ET LES FORMES JOURNALISTIQUES -OBSERVATION DE L'ACTUALITE CULTURELLE PROPOSEE PAR DES STRUCTURES DE PROXIMITE TELLES QUE LA SCENE WATTEAU (NOGENT-SUR-MARNE), LE CENTRE CULTUREL DES BORDS DE MARNE (LE PERREUX), LE KOSMOS (FONTENAY-SOUS-BOIS) AINSI QUE L'EXPLORADOME (VITRY) -CHOIX D'UN SUJET D'ARTICLE PAR DES GROUPES D'ELEVES QUI S'ENGAGENT A ASSISTER A UN EVENEMENT OU UN SPECTACLE, LIRE UN LIVRE, RENCONTRER UNE PERSONNALITE... □ -REDACTION DES ARTICLES EN CLASSE -ELABORATION D'UNE MAQUETTE, TRAVAIL SUR LA MISE EN PAGE□ -ORGANISATION D'UNE SOIREE DE REMISE DES PRIX -TRAVAIL AVEC LES ELEVES SUR LES NORMES ET LES FORMES JOURNALISTIQUES -OBSERVATION DE L'ACTUALITE CULTURELLE EN REGION PARISIENNE ET CHOIX D'UN SUJET D'ARTICLE PAR DES GROUPES D'ELEVES QUI S'ENGAGENT A ASSISTER A UN EVENEMENT OU UN SPECTACLE, LIRE UN LIVRE, RENCONTRER UNE PERSONNALITE... □ -REDACTION DES ARTICLES EN CLASSE -ELABORATION D'UNE MAQUETTE, TRAVAIL SUR LA MISE EN PAGE□ -PARTICIPATION A LA DIFFUSION DU JOURNAL PAR DES INTERVENTIONS DANS LES CLASSES, UNE PARTICIPATION A LA JOURNEE PORT	Seconde MPS ou SIN	1 601,60 €	Favorable		2 701,60 €	1 601,60 €	59,28%
177	CRETEIL	OZOIR LA FERRIERE	LP LINO VENTURA	La vigie : regard social sur les formes d'intolérance	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	L'intolérance est multidimensionnelle et prend des formes diverses : pauvrophobie- homophobie- antisémitisme – racisme – sexisme – xénophobie. Divers indicateurs liés à l'intolérance sont alarmants, en particulier ceux relatifs à la pauvrophobie, l'homophobie et l'antisémitisme. A travers le projet « la vigie : regard social sur les formes d'intolérance » il sera question : En ce qui concerne la pauvrophobie, d'analyser le phénomène ainsi que ses corollaires (grande précarité – exclusion – discrimination) et de mettre en place l'exposition « Histoires suspendues » en impliquant des élèves dans son montage et son animation. L'exposition qui présente des parcours de vie de personnes SDF sera installée avec l'aide de l'auteur(e), créatrice artistique et commissaire d'expositions Christine ACHEROUFKEBIR de l'association « La femme tentaculaire ». Cet événement sera l'occasion de collecter par les élèves des duvets et vêtements auprès de la communauté scolaire ; la collecte sera destinée à des personnes SDF suivies par l'association « Mains libres - La Bagagerie ». En ce qui concerne l'homophobie, d'échanger avec des travailleurs sociaux ou bénévoles de l'association « Le Refuge » ; et de faire un état des lieux sur le regard social sur l'homosexualité en prenant en compte les normes sociales et le cadre légal en France et dans le monde. Un focus sera fait sur le public cible de l'association « Le Refuge ». En ce qui concerne l'antisémitisme en s'appuyant sur le cadre partenarial établi entre le Conseil Régional d'Ile-de-France et le Mémorial de la Shoah, poursuivre en le renforçant un projet spécifique initié durant l'année scolaire 2017/18. -Réalisation des états des lieux sur les différentes formes d'intolérance en amont de la venue des intervenants, des visites et manifestations. -Montage de l'exposition en lien avec la thématique de la pauvrophobie et positionnement de certains élèves comme guides animateurs de l'exposition.□ -Organisation de la collecte pour les bénéficiaires de l'association « Mains libres - la Bagagerie ».	1ère ST2S 5 BTS 2ère année ESF - BTS 1ère année ESF	790,40 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		988,00 €	790,40 €	80,00%
178	CRETEIL	OZOIR LA FERRIERE	LP LINO VENTURA	Tous mobilisés contre les addictions	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	Expérimenté durant l'année scolaire 2017-2018, le projet « tous mobilisés contre les addictions » consiste à monter et mener un projet au sein du lycée en appui avec une institution spécialisée dans la lutte contre les addictions (Partenaire : association nationale de prévention en alcoologie et addictologie) sous forme d'ateliers interactifs animés par les jeunes eux-mêmes.□ Le projet sera mené dans le cadre du C.E.S.C (Comité d'Education à la Santé et à la Citoyenneté) du lycée. Philosophie du projet : Sensibiliser les jeunes par leurs pairs concepteurs et animateurs d'ateliers de sensibilisation. Action 1 – Participation d'un groupe de 3-4 élèves de terminale ST2S (sciences et technologies de la santé et du social) à la 1ère réunion du C.E.S.C (comité d'éducation à la santé et à la citoyenneté) de rentrée pour y inscrire les projets annuels de sensibilisation du lycée. Action 2 – Réalisation de l'état des lieux ainsi que du diagnostic autour de la problématique des addictions à différents échelons (national, régional, départemental et local) par le même groupe d'élèves de terminale ST2S	1ère ST2S Terminale ST2S BTS 1ère année ESF	1 740,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention. Le projet étant une reconduction, le montant de la subvention est ramené à celui accordé pour la précédente année scolaire.		2 175,00 €	1 500,00 €	68,97%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
179	CRETEIL	OZOIR LA FERRIERE	LP LINO VENTURA	Education à la sexualité : Vie affective et sexuelle/Stéréotypes de genre	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>Le projet est né d'un besoin identifié de formation auprès des élèves. Ces derniers sont mal informés et véhiculent des informations erronées sur ces questions, qui se révèlent souvent taboues. L'école doit remplir sa mission d'information pour ce qui est de l'anatomie et de la reproduction, et a un rôle à jouer dans la lutte contre les discriminations entre les filles et les garçons. En effet, l'éducation à la sexualité et le respect de l'autre sexe doivent trouver leur place à l'Ecole dans une approche éducative.</p> <p>Pour l'année scolaire 2018-2019, ce projet sera mené par deux professeurs. Mme Auché (professeur d'économie gestion et Mme Quinchon (professeur documentaliste) en partenariat avec l'infirmière scolaire Mme Carole Chenevière.</p> <p>Il concernera une classe de 24 élèves de seconde professionnelle GA (gestion administration).</p> <p>Tout au long de ce module de formation les élèves seront en demi-groupe afin de faciliter les échanges et la prise de parole.</p> <p>Durant le projet sont concrètement prévus :</p> <ul style="list-style-type: none">- Travail avec les élèves sur les fiches Eduscol d'éducation à la sexualité- Intervention de Didier Valentin - Dr Kpote pour 6 animations de deux heures chacune sur le thème de la vie affective et sexuelle et les stéréotypes de genre- Exposition du Centre Hubertine Auclert- Intervention de l'association Empow Her - Participation à toutes les interventions et réalisation des missions demandées par les intervenants- Rédaction d'un dossier, de fiches sur les thématiques abordées lors des échanges avec les intervenants- Réalisation d'un exposé, d'affiches (pour une exposition), et/ou création d'un dépliant- Création d'une pièce de théâtre et/ ou d'une vidéo (micro-situations)- Transmission des informations à d'autres élèves	Seconde Gestion administration	864,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	1 080,00 €	864,00 €	80,00%	
180	CRETEIL	OZOIR LA FERRIERE	LP LINO VENTURA	Lino à l'opéra	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Lies élèves de la classe ST2S ont eu l'opportunité de participer au dispositif Dix mois d'école et d'opéra au cours des deux dernières années scolaires. Enthousiasmés par cette expérience, ils souhaitent garder une trace de leur vécu et faire partager leur découverte de cet univers aux autres élèves de leur établissement. A cet effet, ils souhaitent créer et éditer un livre de souvenirs garant de la mémoire de ce projet, livre qui fera partie du fonds documentaire du CDI. Parallèlement, ils envisagent également de monter une exposition composée de kakémonos et de panneaux composés de photos, textes et dessins, d'une vidéo et d'une émission de radio réalisés par les élèves de la classe.</p> <p>Les élèves sont accompagnés par le professeur documentaliste qui est également référent culture de leur établissement.</p>	Première	1 084,34 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Dossier initialement présenté dans le cadre du dispositif "Actions lycéennes" et reporté dans Alycce sur proposition du comité de validation du 27 juin 2018.	1 355,43 €	1 084,34 €	80,00%	
181	CRETEIL	MONTREUIL	LPO LYC METIER EUGENIE COTTON	Nous ne sommes pas seuls au monde	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Découvrir le cinéma pour des élèves de terminale professionnelle.</p> <p>« Nous ne sommes pas seuls au monde » est un documentaire qu'il est prévu de réaliser avec et sur une classe de Terminale Bac Professionnel . Dans une pièce sombre où seul le visage de l'élève sera éclairé, des entretiens se dérouleront avec les élèves autour des croyances liées aux esprits. Ils évoqueront ce qu'ils ont vu ou entendu sur ces êtres surnaturels, les ancêtres, les djinns ou autres génies. Aussi ces paroles seront mises en perspectives avec des textes lus et joués convoquant des figures mythologiques ou autres êtres fantastiques pour mieux traduire concepts et émotions.</p> <p>Peut-être que les élèves seront-ils très éloignés de ces histoires, ils en riront ou bien au contraire elles raisonneront fortement en eux ? À travers ces récits, les jeunes de leur culture, de leurs origines et de leur croyances pour mieux comprendre qui ils sont.</p>	Terminale Gestion Administration	930,00 €	Favorable	Commune de Montreuil	1 600,00 €	930,00 €	58,13%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
182	CRETEIL	MONTREUIL	LPO LYC METIER EUGENIE COTTON	Cotton fashion 2 classes éco-fashion s'aventurent dans l'univers de l'éco-design de mode	Orientation N°2 : L'environnement et le développement durable	<p>Il s'agit d'un travail commun d'une classe de filière professionnelle et d'une classe de filière technologique, en vue de créer un univers lié à l'éco-design de mode. LE TRAVAIL DES OISEAUX</p> <p>Pour construire leur nid les oiseaux rassemblent les matériaux qu'ils trouvent: brindilles, herbes, pailles, plumes. Ils glanent, agglomèrent, consolident et in fine ils construisent. Les tisserins sont des oiseaux particulièrement habiles, ils mettent au point des techniques d'assemblage complexes, on parle par exemple de couture lorsqu'ils perforent des feuilles avec leur bec, les ligaturent avec un fil. □</p> <p>Pour les élèves imiter les oiseaux à l'œuvre c'est penser le ré-emploi, développer un savoir-faire, donner du sens à l'ingéniosité. C'est aussi s'exercer à la patience et apprendre à collaborer. □</p> <p>Les élèves de 1ère STD2A et de 1ère MARVI participeront tout au long de l'année scolaire à la réalisation d'une collection éco-fashion. Le projet s'inscrit pleinement dans la démarche des classes éco-fashion, telle que proposée par Madame CHAT, éco-entrepreneuse. Il s'agira de participer à l'ensemble des étapes depuis la création des pièces textiles jusqu'à leur mise en valeur. □</p> <p>Lors de la phase de découverte de la matière première issue du réemploi, et jusqu'à la réalisation d'une pièce vestimentaire, les élèves travailleront en trinôme (deux élèves de STD2A + 1 élève MARVI).</p> <p>Dans une seconde phase, consacrée à la mise en valeur de la pièce réalisée, chacun retournera à ce qui constitue le cœur de sa formation, les MARVI réaliseront une vitrine, les STD2A concevront un objet d'édition, de l'ordre du catalogue. Réalisation, en collaboration avec d'autres établissements montreuillois, d'une collection éco-fashion.</p>	1ère Arts appliqués 1ère Marchandisage Visuel	750,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	Commune de Montreuil	1 800,00 €	750,00 €	41,67%
183	CRETEIL	MONTREUIL	LPO LYC METIER EUGENIE COTTON	Création d'une BD mettant à l'honneur l'architecture d'Île-de-France	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>LA DEMARCHE VISE A PROFITER DE L'OCCASION DE LA VISITE DU SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE JEUNESSE SE TENANT A MONTREUIL FIN NOVEMBRE 2018, POUR PROPOSER AUX ELEVES UN PROJET EDITORIAL STIMULANT.</p> <p>A LA MANIERE DE L'AUTEUR DE BANDE-DESSINEE, LUCAS HARARI, DANS SON DERNIER OUVRAGE « L'AIMANT », L'OBJECTIF EST DE DEVELOPPER UN PROJET A LA CROISEE ENTRE IMAGE NARRATIVE ET ARCHITECTURE. L'ACTION DE L'AIMANT SE SITUE AU COEUR DES TERMES DE VALS ET FAIT DE CETTE ARCHITECTURE EMBLEMATIQUE DE ZUMTHOR UN VERITABLE PERSONNAGE DE FICTION FAÇONNANT LA TRAJECTOIRE INTERIEURE DU PERSONNAGE.</p> <p>APRES UNE RENCONTRE AVEC LUCAS HARARI QUI PRESENTERA SON PARCOURS ET SES SECRETS DE REALISATION DE SA BD, IL EST ENVISAGE QUE CHAQUE ELEVE PUISSE CREER UNE MINI BD AU COURS D'UN WORKSHOP. CHAQUE ELEVE CHOISIRA UNE ARCHITECTURE D'ILE DE FRANCE DU XXEME SIECLE EN LIEN AVEC SON PROGRAMME D'ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATION. CES ARCHITECTURES DONNERONT LIEU A DES BALLADES ARCHITECTURALES OU L'ELEVE POURRA CROQUER SUR LE VIF LES EDIFICES. CELA POURRAIT ETRE PAR EXEMPLE : □</p> <p>Le Centre National de la Danse, Jacques Kalitz (1965) à Pantin Le Conservatoire de Montreuil (1976) à Montreuil La Géode, Adrien Fainsilber et Gérard Chamayou (1985) à Paris La Villa Savoye, Le Corbusier (1928-31) à Poissy.</p> <p>Implication des élèves dans la réalisation de la BD.</p>	Terminale arts appliqués 1ère année BTS Design graphique 1ère Marchandisage visuel	1 820,00 €	Favorable	Commune de Montreuil	2 480,00 €	1 820,00 €	73,39%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
184	CRETEIL	MONTREUIL	LPO LYC METIER EUGENIE COTTON	Une nouvelle fresque emblématique pour le réfectoire du lycée	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	A LA MANIERE DE LA FRESQUE RENDANT HOMMAGE AUX HABITANTS DE CLICHY-SOUS-BOIS REALISEE EN 2017 PAR LE STREET ARTISTE FRANÇAIS JR, IL EST PROPOSE DE METTRE A L'HONNEUR LA PLURALITE DES VISAGES ET DES PROFILS CONSTITUANT L'ENSEMBLE DES ELEVES ET DU PERSONNEL DU LYCEE EUGENIE COTTON. POUR CELA IL EST ENVISAGE DE CREER UNE IMPORTANTE COMPOSITION PICTURALE INVESTISSANT L'ESPACE DU REPECTOIRE, LIEU LE PLUS LARGEMENT PARTAGE AU QUOTIDIEN PAR L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTE DU LYCEE. L'ENJEU SERA DE CREER UNE GRANDE COLLECTE DE PORTRAITS GRAPHIQUES DES ELEVES DE TOUTES LES SECTIONS CONSTITUANT LE LYCEE. LES DESSINATEURS SERONT DES ELEVES DE SECTION D'ARTS APPLIQUES DE NIVEAU BAC ET POST BAC AU COURS D'ATELIER D'EXPRESSION GRAPHIQUE DEVOLUS A LA PRATIQUE DU PORTRAIT. L'IDEE EST DE CREER DES RENCONTRES ET DES ECHANGES STIMULANTS ENTRE LES SECTIONS QUI LA PLUPART DU TEMPS NE SE MELANGENT PAS, NOTAMMENT ENTRE LES FILIERES TECHNOLOGIQUES ET PROFESSIONNELLES. LES PORTRAITS SERONT ENSUITE SCANNES ET AGENCES NUMERIQUEMENT EN UNE COMPOSITION HARMONIEUSE. UNE FOIS CELLE-CI DEFINIE, LES ELEVES D'ARTS APPLIQUES LA PROJETERONT A L'AIDE D'UN RETROPROJECTEUR AFIN DE REALISER UNE FRESQUE (SUR UN SUPPORT PAPIER) A L'ECHELLE ADAPTEE A L'ESPACE. AINSI CETTE OEUVRE PORTERA EN ELLE UNE EXPERIENCE DE PRODUCTION ET DE MEDIATISATION IMPLIQUANT L'ENSEMBLE DU LYCEE. ET PARTICIPERA DE SON IDENTITE.□ LA RENCONTRE ET L'INTERVENTION DE LA STREET ARTISTE MONTREUILLOISE CLAIRE COURDAVULT PERMETTRA AUX ELEVES DE DECOUVRIR UNE PRATIQUE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE AUTOUR DES PROBLEMATIQUES SOULEVEES PAR CE PROJET. A SAVOIR LE TRAITEMENT PLASTIQUE D'UNE THEMATIQUE ET LES SAVOIR-FAIRES LIES A SON EXECUTION. DE PLUS, LA SPECIFICITE DU TRAVAIL DE CLAIRE COURDAVULT EST D'INSCRIRE UNE UNIVERS PLASTIQUE TRES FEMININ DANS LE MILIEU FORTEMENT MASCULIN, VOIR SEXISTE, DU STREET ART. CE QUI POUR NOUS EST IMPORTANT SI CELA PEUT FAIRE CHANGER LES REGARDS DES ELEVES. IMPLICATION DES ELEVES : Portrait graphique, composition numérique, réalisation de la fresque.	1ère BTS 1ère année ARTS APPLIQUES Seconde ARCHANDISAGE VISUEL	1 500,00 €	Favorable	Commune de Montreuil	2 376,00 €	1 500,00 €	63,13%
185	CRETEIL	VILLEPINTE	LPO GEORGES BRASSENS	Soeurs d'ange	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Parcours dans la langue et le théâtre avec les élèves de la classe UPE2A. Le projet proposé s'articule autour de la résidence à la ferme Godier, d'Afi W. Gbegbi, autrice togolaise, lauréate du prix lycéen de littérature dramatique Inédits d'Afrique et outremer 2018, pour son texte" Soeurs d'Ange". Ce projet est envisagé comme un parcours dans la langue et le théâtre avec les élèves de la classe UPE2A du lycée Brassens. Les élèves découvriront le texte "Soeurs d'Ange", accompagnés de l'équipe artistique de la Compagnie Issue de Secours et s'essayeront à des mises en voix. Le parcours se poursuivra avec Afi W. Gbegbi qui mènera avec la classe un atelier d'écriture. En immersion à la ferme Godier, les élèves seront guidés dans la mise en voix et en espace de leurs textes par Pierre Vincent, metteur en scène et Pascale Poirel comédienne de la Cie Issue de Secours. Découvrir les codes du théâtre, s'ouvrir à la langue poétique, s'enrichir de la francophonie. Les élèves noueront des liens avec la Cie Issue de secours et l'autrice Afi W. Gbegbi. Ils assisteront à des répétitions et à une représentation de la création de la petite forme itinérante à destination des personnes en apprentissage de la langue française des centres sociaux, écrite par Afi W. Gbegbi, et interprétée par les comédiens de la Cie Issue de Secours. Ils rencontreront également de jeunes compagnies artistiques accueillies à la ferme dans le cadre de résidences, ou de représentations. Véritable parcours culturel à travers la langue française et ses différentes représentations, les lycéens découvriront aussi un lieu culturel intermédiaire proche de leur lycée. les élèves sont impliqués dans : -le travail sur le texte écrit et oralisé. -le travail d'écriture personnelle -la mise en voix et mise en espace des textes -la restitution lors du festival Oups!	Seconde	1 500,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	1 940,00 €	1 500,00 €	77,32%	
186	CRETEIL	COMBS LA VILLE	LP LYC METIER JACQUES PREVERT	Dis-moi dix mots : atelier théâtre	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le concours invite chacun à s'interroger sur les multiples usages de la parole : celle-ci se libère, à voix basse ou à voix haute, avec ou sans accent. Elle se déclame dans les discours, s'échange au cours de débats, se met en scène au théâtre et laisse toute sa place à l'improvisation : il est prévu de travailler avec une comédienne afin d'amener les élèves vers l'oralité, vers le travail du mot, vers le théâtre qui est souvent éloigné des pratiques de nos élèves. Pour les classes du secondaire, l'objet du concours est de réaliser collectivement une production littéraire reposant sur un travail linguistique incluant une dimension artistique, à partir de la thématique et des dix mots choisis. Ce concours sera l'occasion de mettre en place des activités susceptibles d'encourager la créativité verbale de chacun : activités orales (théâtre) Deux classes du lycée vont donc pouvoir participer à ce projet et s'ouvrir à la parole, au théâtre... Les élèves devront réfléchir à la tonalité donnée à la production, ils seront acteurs de leur vidéo et font eux- mêmes le montage de leur proiet.	1ère Gestion administration Seconde Systèmes Numériques	728,00 €	Favorable		910,00 €	728,00 €	80,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
187	CRETEIL	COMBS LA VILLE	LP LYC METIER JACQUES PREVERT	Transformer déformer exprimer	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>PEAC classes de 1ère : Transformer, Déformer, Exprimer. Travail avec une plasticienne. Madame Herben interviendra sur les 7 classes de niveau première entre novembre 2018 et mai 2019 suivant un planning mis en place pour les classes.</p> <p>Les ateliers se dérouleront au cdi, ainsi Mme Herben pourra y laisser le matériel et les œuvres.□</p> <p>Chaque enseignant de Lettres / Histoire choisira dans les propositions de Mme Herben l'œuvre qu'il souhaite faire découvrir et détourner par ses élèves.</p> <p>Une après-midi sera banalisée afin de mettre en place l'exposition de tous les travaux des élèves concernés et un vernissage sera organisé.</p> <p>Le travail consiste à observer et analyser l'œuvre proposée. Chaque classe choisit une manière pour interpréter ce tableau à la manière des artistes (Picasso, Jacques Prévert, Morandi, ...) Toute la classe suit la même consigne : observer puis transformer, détourner, s'exprimer sur une création personnel à la manière de...</p>	1ère Gestion Administration, électrotechnique, Maintenance des matériels en espaces verts, Systèmes Numériques, Maintenance des Véhicules Motocycles, Logistique	1 808,00 €	Favorable		2 260,00 €	1 808,00 €	80,00%
188	CRETEIL	TREMBLAY EN FRANCE	LP LYC METIER HELENE BOUCHER	Portraits de soldats de la première guerre mondiale : soldats "morts pour la France" et "gueules cassées"	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Projet interdisciplinaire (lettres, histoire, biologie, arts appliqués, information-communication) inscrit dans la commémoration de l'armistie Le projet s'inscrit dans le cadre de la mémoire collective de la première guerre mondiale. Par une série de portraits de soldats, les élèves seront amenés à interroger le lien entre humanité, identité et déshumanisation que la nouvelle forme de violence des combats de la première guerre a induit. Du portrait d'état civil et militaire (factuel) de soldats morts pour la France et que la mémoire collective n'a pas oubliés, le projet abordera les « gueules cassées », soldats-symboles de cette violence et que l'histoire dans les manuels scolaires redécouvre.</p> <p>Réflexion et débat sur les évolutions technologiques et scientifiques</p> <p>Réalisation d'un document de travail par chaque élève dans lequel il conservera une trace écrite et visuelle du projet (sortie, intervention, cours) afin de la réutiliser pour la production plastique et dans les cours.</p>	1ère Aide soins et services à la personne	1 256,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		1 570,00 €	1 256,00 €	80,00%
189	CRETEIL	PONTAULT COMBAULT	LGT CAMILLE CLAUDEL	Inciter à la lecture et à l'ouverture culturelle à travers 3 prix littéraires.	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Ces trois prix permettent plusieurs vecteurs pédagogiques : Le prix des Incorruptibles, prix national, permet une ouverture culturelle sur le type de roman choisis et donc lu par les élèves. Le prix mangawa met en avant un genre littéraire très primé par les élèves: le manga. Le prix du district est créé par notre district, chaque année, selon un thème. Cette année, le thème est "Presse et Médias". Les élèves pourront réfléchir sur ce thème à travers la lecture de 3 romans, 3 mangas et 3 bandes dessinées.</p> <p>Implication des élèves : critiques littéraires post/avis littéraire affiches</p>	Seconde Première	1 350,82 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		1 688,52 €	1 350,82 €	80,00%
190	CRETEIL	TREMBLAY EN FRANCE	LPO LYC METIER LEONARD DE VINCI	La parole en exil	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Projet réunissant plusieurs lycées publics du district 4 de Créteil pour promouvoir le Latin et la culture antique. Ce projet est né d'un besoin, celui de réunir autour de l'Antiquité les élèves latinistes du district 4 de l'académie de Créteil, de créer quelque chose ensemble pour continuer à exister. Trois lycées et trois collèges y participent, dans le cadre de la liaison 3ème / lycée. Il est également né d'une rencontre, avec Cécile Fraisse-Bareille, auteure et metteuse en scène de textes de théâtre, porteuse de nombreux projets, notamment avec des adolescents, et habitée depuis longtemps par la question de l'actualité des mythes antiques.</p> <p>Il est constitué d'un parcours de spectateurs commun autour de pièces antiques, et d'ateliers d'écriture, de dramaturgie, de pratique du jeu et d'un travail scénique sur la notion de chœur avec Cécile Fraisse-Bareille (pour l'écriture et la mise en scène), Rafaëlle Jolivet (pour la dramaturgie) et Léa Hanrot (pour le travail de voix chantée) toutes appartenant à la Cie Nagananda, en vue d'une restitution partagée avec tous.□</p> <p>Pour ces ateliers, le point de départ sera une tragédie de Sénèque, Les Troyennes. Cette pièce permettra d'introduire la thématique de l'exil : Quelle perception ont aujourd'hui les publics adolescents de l'exil ? Des frontières ?</p> <p>> Entre recherche historique et personnelle, le travail d'écriture se concentrera sur la mémoire active et actuelle. Comme un voyage à la lumière des mots, à travers le monde et le temps. Entre l'infini et le minuit, le temps sera suspendu entre deux mondes celui des langues anciennes et notre monde contemporain. Le paradoxe des adolescents est peut-être celui qu'ils ont à la fois trop de mots pour dire les choses comme pas assez. Ici, le théâtre nous servira de forme pour exprimer ce qui nous scandalise, et pour nous poser des énigmes d'une étymologie parfois oubliée. Les mythes seront l'appui et l'outil nécessaire pour parler de choses parfois insupportables, incompréhensibles.</p> <p>> Le travail d'interprétation et de mise en scène sera animé par la question du chœur antique. Le chœur n'existe - Implication des élèves dans les exercices proposés par l'auteur - metteuse en scène.□</p> <p>- Être force de proposition. - Apporter un regard critique et argumenté sur les spectacles vus. - Écrire un texte à partir du mythe des Troyennes et présenter une restitution au lycée et/ou dans les établissements partenaires.</p>	Seconde Littéraire	1 500,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		2 700,00 €	1 500,00 €	55,56%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
191	CRETEIL	LES LILAS	LPO PAUL ROBERT	Photographie et architecture	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	A l'aide de photos, le projet repose sur la richesse de la mixité nourrie par chacun, au regard des autres en s'appuyant sur l'architecture du lycée. Il s'agit de réaliser des photographies en portrait et en groupes à l'intérieur du lycée en fonction de son architecture particulière. Le projet repose sur la cohabitation d'un portrait à un groupe pour illustrer la phrase de Pierre Bergé : " la culture permet de voir l'autre, de reconnaître son humanité dans la différence". Réalisation des photographies et exposition	Seconde littérature et société 1ère	1 303,00 €	Favorable sous réserve de transmission du bilan de l'action de l'année passée.		1 628,00 €	1 300,00 €	79,85%
192	CRETEIL	NEMOURS	LPO LYC METIER ETIENNE BEZOUT	Les relations humaines et les contes.	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Ouvrir les élèves à plusieurs forme d'art autour d'un même thème: la famille. Travailler l'expression écrite Analyser les relations humaines dans le temps et selon les cultures. Les élèves vont travailler autour du conte Cendrillon. 1°) Etude du thème de la famille recomposée à travers l'histoire 2°) Etude littéraire de contes sur la famille ("le Cendrillon" de Joël Pommerat,) et les techniques pour les actualiser 3°) Ouverture culturelle sur l'Opéra: assister aux répétitions et à la représentation de l'opéra de Rossini "la Cenerentola" 4°) Etude sur les relations humaines au sein de la famille et du milieu professionnel en mettant l'accent sur la place de la femme. Implication des élèves : Participation à la recherche de financement. Liberté de choix laissé aux élèves sur les réalisations à fournir à partir de l'instant où il s'agira d'écrit. Travail en groupe.	BTS 1ère et 2ème année Management des unités commerciales Terminale commerce	600,00 €	Favorable		1 523,00 €	600,00 €	39,40%
193	CRETEIL	ST MAMMES	ERP (ST MAMMES)	Vie à la ferme et cité médiévale	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Il s'agit d'organiser un voyage culturel à Provins (77) à destination des élèves internes du groupe des UNOS (grande section de maternelle, CP et CE1). Les enfants qui fréquentent l'ERP de Saint-Mammès sont internes et sont issus pour beaucoup d'un milieu modeste. L'établissement par sa politique éducative, rattrape les inégalités sociales de ces familles. Il s'agit donc de proposer aux élèves une ouverture culturelle et des activités propres à développer leurs compétences sociales. Les enfants seront hébergés dans une ferme proche de la cité médiévale de Provins. D'une part des activités liées à la ferme et d'autre part la découverte d'un mode de vie différent au travers de visites et de spectacles historiques. Rôle des élèves : fabrication de costumes moyenâgeux à l'internat. Réalisation de gâteaux à vendre afin de participer au financement du voyage. Prise de photos. Ecriture d'un carnet de voyage.	Seconde Ecole Régionale de Premier Degré	1 500,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		3 118,00 €	1 500,00 €	48,11%
194	CRETEIL	CACHAN	LGT MAXIMILIEN SORRE	Inédits d'Afrique et Outremer	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Il s'agit d'un Prix lycéen de littérature dramatique francophone en collaboration avec l'association POSTURES Pendant l'été, l'ensemble des partenaires lit un corpus d'une dizaine de textes inédits d'auteurs francophones hors-métropole. En novembre, le jury (composé des intervenants dans les classes et des partenaires organisateurs) retient les trois pièces qui lui semblent les plus adaptées aux élèves. Soit des textes riches et variés dans leur propos, dans leur forme dramaturgique, dans leur ouverture et dans leur langue. De décembre à mars : 5 séances (10h) sont ensuite consacrées à la découverte des textes, à des tentatives de mise en voix d'extraits, et à la discussion. L'enseignante de Lettres et la documentaliste prolonge la lecture et l'analyse des textes. 1ère séance : présentation du projet et des participants; les jeunes découvrent pour la première fois les textes dont ils devront débattre par la suite, ils prennent connaissances des "règles du jeu" (lecture, argumentation et échanges). Ils s'attachent à définir ensemble des critères de sélection et des enjeux en vue du comité. Les 3 séances suivantes sont consacrées chacune à un texte. Elles sont découpées en deux temps : présentation de la pièce, analyse, avis puis choix d'extraits et mise en voix. La 5ème séance est consacrée au débat du comité de lecture. Elle commence par une discussion où chacun énonce les raisons de son choix. Les différents aspects des pièces sont ainsi détaillés, analysés, soumis à la controverse. Si le débat n'aboutit pas à un accord, la sélection se fait en comptant les arguments positifs pour chaque pièce défendue : un argument = une voix. Une personne à elle seule peut ainsi, en énonçant plusieurs arguments, avoir plus de poids qu'un groupe, aussi important soit-il. En avril, la délibération finale réunit des représentants de chaque classe au Théâtre de la Ferme Godier à Villepinte et aboutit à la sélection de la pièce lauréate. Elle est animée par un intervenant de Postures. En mai, Remise du prix en public au Tarmac. Être jury d'un prix. Préparer une argumentation collectivement pour le choix du lauréat Préparation de lectures théâtralisées	Seconde	1 000,00	Favorable.	Commune de Cachan	2 383,33	1 000,00	41,96%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
195	CRETEIL	CACHAN	LGT MAXIMILIEN SORRE	LZEN	Orientation N°7 : Autre	IL OFFRE UN REGARD OUVERT SUR L'ÉTABLISSEMENT AVEC DES ACTIONS AU SEIN D'UNE CLASSE OU BIEN EN RAPPORT AVEC D'AUTRES ÉLÈVES VOLONTAIRES, FILLES OU GARÇONS DE SECTIONS ET DE NIVEAUX DIFFÉRENTS DEPUIS LA SECONDE AU BTS EN SEP, TECHNIQUE OU GENERAL. L'ACCUEIL DES FILLES DANS CERTAINES FILIÈRES PLUTÔT MASCULINES COMME LA SEP, LA STI OU LA S ACTUELLEMENT S'EN TROUVE FACILITÉE. LA RENCONTRE AVEC L'AUTRE QUELQUE SOIT SON ÂGE OU SON SEXE EST FAVORISÉE AU SEIN D UNE ACTIVITÉ COMMUNE OU L ON PREND SOIN DE SOI ET DE L'AUTRE AVEC BIENVEILLANCE.. -IL OFFRE UN ESPACE/TEMPS DE DÉTENTE ET DE TRAVAIL SUR SOI ADAPTÉ À LA DEMANDE AU SEIN DU LYCÉE OU BIEN DANS UN CADRE DE PROFESSIONNELS DU MONDE ARTISTIQUE, LIANT AINSI LA PRATIQUE SCOLAIRE AU MONDE QUI L'ENTOURE. LES ÉLÈVES PEUVENT POURSUIVRE UN TRAVAIL AVEC UNE SOPHROLOGUE OU BIEN DANS UNE DES DISCIPLINES PROPOSÉES A L'EXTÉRIEUR DE L ÉTABLISSEMENT COMME LE THÉÂTRE, LA DANSE, LE CIRQUE. -L ÉLÈVE DÉCOUVRE D'AUTRES MANIÈRES DE DÉVELOPPER SES CAPACITÉS TANT PHYSIQUES QUE MENTALES EN ÉLARGISSANT AINSI SA PALETTE DE MODES D'APPRENTISSAGE. -LA CRÉATIVITÉ ÉVEILLÉE POURRA INTERVENIR DANS TOUTES LES MATIÈRES TANT AU NIVEAU DE LA COMPRÉHENSION DES PROGRAMMES ET DES ATTENTES QUE DANS LA RÉALISATION DE TRAVAUX ÉVALUÉS DE FAÇON INDIVIDUELLE ET EN GROUPES QUELQUE SOIT LA MATIÈRE, CE QUI MET EN VALEUR L'INTERDISCIPLINARITÉ. -CE PROJET MET AUSSI EN PRATIQUE DES INTITULES DE PROGRAMME DE MATIÈRES DIVERSES COMME PAR EXEMPLE	Terminale	1 400,00	Favorable.		2 125,00	1 400,00	65,88%
196	CRETEIL	PANTIN	LPO LUCIE AUBRAC	Integration des classes de seconde	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Les 8 classes de seconde représentent 200 élèves environ, 100 élèves en voie professionnelle et 100 élèves dans les voies générales et technologiques. Les élèves participent à 4 ateliers au parc de la Villette - Exposition Team Lab - Atelier pratique de cirque - atelier de sport -visite du parc et de la philharmonie. Début octobre, un pique nique est organisé avant la représentation du spectacle du cirque plume. Tous les enseignants des classes de seconde encadrent les sorties. Implication des élèves : Les élèves participent à l'atelier cirque, ils testent leur adresse et surmontent leur peur. Ils découvrent une exposition interactive "team lab" avec explication par des médiateurs du projet des concepteurs. Ils bénéficient d'une visite dans les coulisses du parc et de la philharmonie. Ils assistent à un spectacle de grande qualité quelques jours plus tard.	Seconde	2 000,00 €	Défavorable Le projet se limite pour l'essentiel à l'achat de places de spectacle.		3 040,00 €		
197	CRETEIL	PANTIN	LPO LUCIE AUBRAC	Musique vivante	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le lycée souhaite mener un projet d'ouverture culturelle avec des classes de la filière ASSP. La pratique musicale et théâtrale complète les cours d'animation destinés aux jeunes publics ou à un public de personnes âgées. Le but est d'élargir la palette de compétences des élèves lors de leur période de stages en entreprise. Implication des élèves : Ce projet s'insère parfaitement dans les cours d'animation destinés à des populations jeunes publics dans les écoles maternelles et primaires. Il s'adresse également aux personnes âgées et/ou souffrant de handicap.	Seconde accompagnement et soins à la personne	2 000,00 €	Favorable		3 500,00 €	2 000,00 €	57,14%
198	CRETEIL	PANTIN	LPO LUCIE AUBRAC	Ateliers de pratique musicale	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le lycée souhaite poursuivre le projet d'ouverture culturelle à la rentrée 2018/2019 avec 4 classes afin que les élèves puissent s'initier aux musiques du monde. Ces ateliers sont l'occasion de proposer à chaque élève, la découverte et la pratique de divers instruments, pour certains rares. Ce sera l'occasion d'éveiller leur sensibilité, de susciter de la curiosité, de participer à l'ouverture d'esprit et l'ouverture culturelle des élèves. Le but est de les rendre acteurs de leur scolarité en les rendant créatifs et en développant l'esprit critique. Implication des élèves : Tutoriels réalisés par les élèves sur la pratique des instruments. Port-folio sur l'ensemble des métiers offerts par les institutions culturelles. Participation aux ateliers Réalisation d'un court-métrage	Seconde. Métiers de l'électricité et de ses environnements communicants.	1 000,00 €	Favorable		3 080,00 €	1 000,00 €	32,47%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
199	CRETEIL	DAMMARTIN EN GOELE	LPO CHARLOTTE DELBO	Des paroles laïques et des actes citoyens	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Le premier thème retenu est celui de la laïcité, non seulement parce qu'il est fédérateur, mais aussi parce qu'il donne la possibilité de préciser les représentations souvent abstraites des élèves. Cette action a pour fonction de lancer le projet dans l'établissement et de proposer à différents élèves du général et du pro d'illustrer la charte de la laïcité. Il s'agit de marquer un temps d'échange et de réunir les élèves, les professeurs, la documentaliste autour de ce projet transversal. Cette activité permettra aux élèves de s'approprier la charte, mais surtout de la rendre lisible aux autres élèves de l'établissement grâce aux illustrations des différents articles. Il s'agit d'abord de réunir les élèves qui participent au projet leur présenter et leur distribuer les articles de les comprendre et de réfléchir sur l'harmonie de l'ensemble. Il faut donner du sens à la notion de laïcité en partant du regard des élèves. Une fois ce travail finalisé l'illustration collective sera pleinement valorisée. Elle sera d'abord présentée lors la journée de la laïcité. Elle sera ensuite retenue pour la couverture du carnet de correspondance de l'année prochaine. Cette œuvre collective jette des ponts entre les différentes sections et les différentes matières. Elle est à l'image du lycée parce que réalisée par des élèves du pro et du général et de différentes filières.</p> <p>ac</p> <p>Cette autre action s'inscrit dans le prolongement des débats menés l'an dernier avec plusieurs intervenants tels que Monsieur Eddy Khaldi et Monsieur Jean Paul Gras de la réserve citoyenne. Il s'agit ici de mener une réflexion sur les valeurs de la République sous forme d'échange et de débats. □</p> <p>Le lancement de l'action se fera avec la projection du film LES HERITIERS. La scène d'ouverture du film est pertinente . Une jeune fille voilée vient récupérer son diplôme. S'ensuit un vif échange avec un professeur et le proviseur pour lui rappeler que tout établissement scolaire est laïque.</p>	Seconde logistique et conduite routière 1ère logistique	1 800,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention dans la mesure où le montant demandé excède le plafond de 80 % du montant global. La subvention concerne notamment les sorties.	2 000,00 €	1 600,00 €	80,00%
200	CRETEIL	DAMMARTIN EN GOELE	LPO CHARLOTTE DELBO	Promotion de la lecture dans le cadre d'une liaison collège/lycée et rencontre avec des professionnels du livre	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Ce projet de promotion de la lecture s'inscrit dans le cadre d'une liaison collège/lycée entre le collège de l'Europe et le lycée Charlotte Delbo de Dammartin-en-Goële. Il concernera ainsi 2 classes : une classe de 3e et une classe de 2nde. Plus précisément, le projet est de participer au prix de lecture le « Prix des Incorruptibles », concours qui consiste à faire lire 5 livres sélectionnés par l'association aux élèves. Les élèves ont donc pour mission de lire ces 5 romans entre octobre 2018 et mai 2019 et doivent ensuite voter pour l'ouvrage qu'ils ont préféré. Pendant l'année, des temps d'échanges entre les 2 classes seront organisés. Les élèves devront rédiger des critiques littéraires, donner leur point de vue sur les livres et argumenter leur choix final. Une sortie au Salon du livre de Paris sera organisée au mois de mars 2019 pour permettre aux élèves d'échanger avec des professionnels du livre. Pour enrichir et clôturer ce projet, un auteur sera invité au sein du lycée pour échanger avec les élèves en fin d'année. Cette rencontre avec un professionnel de l'écriture (financée par le collège) permettra aux élèves de lui poser des questions précises sur son métier et de découvrir les coulisses de l'écriture d'un roman. □</p> <p>Ce projet a pour but de créer une dynamique locale autour d'un projet commun de lecture. Le rôle des élèves sera de lire la sélection, d'élire le roman qui leur a le plus plu, d'échanger avec leurs pairs (de 3e et de Secondes) et des adultes sur des lectures communes sous différentes formes (écrite et orale). Ils prépareront également la venue de l'auteur en préparant des questions.</p> <p>Ils réaliseront plusieurs productions : résumé, critique littéraire, bande-annonce de livre, présentation des livres à d'autres élèves, affiches, premières de couverture, exposition.</p>	Seconde + 1 CLASSE DE 3EME DE 26 ELEVES	500,00 €	Favorable.	905,20 €	500,00 €	55,24%
201	CRETEIL	NANGIS	LPO HENRI BECQUEREL	Semaine de l'Europe	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>A l'initiative des élèves du CVL et de la section professionnelle , le lycée organise la semaine de l'Europe autour du 9 mai avec animations, quizzs, expos, confé Le lycée fête l'Europe et se pare de ses couleurs durant la semaine qui encadre la date du 9 mai. Le projet débute en janvier avec des réunions du CVL et des élèves de la section professionnelle pour recenser les idées et pour la mise en œuvre.□</p> <p>Tous les niveaux participent de façon différente à cet événement :</p> <p>Les classes de seconde, dès le mois de février, en accompagnement personnalisé, constituent un jeu géant sur les 27 pays de l'UE en effectuant des recherches et en produisant des cartes de jeu.</p> <p>Les classes de premières visitent l'exposition sur la politique européenne et ses enjeux et répondent à un quizz .</p> <p>Les élèves de terminales bénéficient d'une conférence sur la politique européenne avec un quizz d'évaluation par une personne du CIJ</p> <p>Le service de restauration propose des menus européen.</p> <p>L'Ode à la joie, hymne européen retentit à la place de la sonnerie traditionnelle.</p> <p>Concours de talents européen, origami, dessins, chants, musique, danse...évalué par un jury constitué de 10 personnes (professeurs, CPE, élèves du CVL, agents d'entretien, personnels administratifs...)</p> <p>Flash mob pris en charge par des élèves volontaires qui s'entraînent en dehors des heures de cours.</p> <p>Remise de récompenses avec la présence d'élus et de personnels de la direction.</p> <p>Présence également de la presse locale et du service communication de la ville. CVL : Contacter les intervenants, animation de la journée, membres du jury.</p> <p>Section professionnelle : décoration, montage du film (restitution), contacter la presse locale, courriers et invitations, affiches et programme.</p> <p>Talents : productions exposées, représentation scéniques,</p> <p>flash mob en autonomie complète avec les élèves volontaires;</p> <p>Seconde : production du jeu géant sur les 27 pays de UE. Battles pour déterminer les meilleurs binômes de chaque classe.</p>	Seconde commerce	1 100,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. La subvention concerne les lots.	2 089,88 €	490,00 €	23,45%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
202	CRETEIL	NANGIS	LPO HENRI BECQUEREL	Mémoire et citoyenneté face aux grands conflits du XXe siècle	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Le projet suppose:</p> <ul style="list-style-type: none">- Une visite du musée de la Grande Guerre de Meaux par toutes les classes de 1ère générale- Une visite du Mémorial de la Shoah et du camp de Drancy par toutes les classes de Terminale Générale- Une intervention de Jean Lafaurie, ancien résistant et déporté au camp de Dachau devant les classes de Terminale puis de 1ère- Une participation au Concours National de la Résistance et de la Déportation (sous la forme de devoirs individuels). Les activités précédentes permettent d'alimenter la réflexion des élèves. <p>Implication des élèves :</p> <p>Entretien de Jean Lafaurie et des élèves filmé</p> <p>Reportage photographique sur les visites et sorties effectuées.</p> <p>exploitation des connaissances acquises dans le cadre du CNRD.</p>	Terminale Première	1 000,00 €	Défavorable. La subvention demandée concerne le financement de la visite du Musée de la Grande Guerre de Meaux et du Mémorial de la Shoah. La Région ayant un partenariat avec le Musée de la Grande Guerre, ainsi qu'avec le Mémorial de la Shoah, il convient que le lycée s'inscrive auprès des 2 partenaires de la Région pour bénéficier des programmes proposés.		4 000,00 €		
203	CRETEIL	DUGNY	LPO LYC METIER FRANCOIS RABELAIS	Prix lycéen de littérature dramatique francophone "Inédits d'Afrique et d'Outre-Mer"	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agit pour les élèves de distinguer une pièce francophone inédite parmi une sélection de trois suivant un processus argumentatif démocratique.</p> <p>L'auteur récompensé bénéficiera d'une publication de sa pièce aux éditions théâtrales Lansman et d'une invitation en tant qu'écrivain en résidence avec la compagnie Issue de Secours au théâtre de la Ferme Godier à Villepinte.</p> <p>Implication des élèves :</p> <p>Lecture et analyse des pièces.</p> <p>Constitution d'un argumentaire.</p> <p>Participation à un débat interne puis inter-établissements.</p> <p>Organisation de la soirée inter-établissements en trois groupes : a) présentation de la soirée, b) mise en voix, c) relations avec l'auteur.</p>	Seconde STHR	1 577,33 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention. Le projet étant une reconstitution, le montant de la subvention est ramené à celui accordé pour la précédente année scolaire.		1 973,33 €	1 400,00 €	70,95%
204	PARIS	PARIS	LP LYC METIER NICOLAS LOUIS VAUQUELIN	Touche pas à mon citoyen	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>L'École est un lieu où s'apprennent les valeurs de la République. Il s'agit pour l'élève de connaître, s'approprier et respecter ces règles communes. Sensibiliser les jeunes par rapport au problème de la discrimination et au non respect des valeurs de la République. Ce projet sera centré sur la lutte contre l'homophobie.</p> <p>Le théâtre est un support que les jeunes connaissent peu et qu'ils ne demandent bien souvent, qu'à pratiquer.</p> <p>Le projet se déroulera en deux étapes : des ateliers de préparation (ateliers d'écriture et jeu) puis la restitution via un débat théâtral devant d'autres classes du lycée.</p> <p>A partir d'un débat théâtral, les élèves sont invités à interagir sur les tableaux de scènes théâtraux et émettent des hypothèses d'interprétation face à des situations données. Ils prennent place sur le plateau pour inventer ou réinventer des situations proposées par la Compagnie.</p> <p>Le débat théâtral permet de :</p> <ul style="list-style-type: none">• Dynamiser le public• Dédramatiser les situations du réel en les mettant à distance• Débloquer l'apaisement sur des sujets difficiles et favoriser le dialogue entre les lycéens• Permettre aux participants d'acquiescer des points de repère pour affronter des situations dans la réalité• Expérimenter et échanger des manières de faire• Donner des informations en situation <p>Participation à l'écriture collective du texte du débat théâtral</p> <p>répétitions par groupe</p> <p>Tous les participants assument donc différentes fonctions suivant leurs aptitudes et goûts : auteurs , acteurs, metteur en scène, techniciens,...</p>	1ère BIOLOGIE / PCEA	1 920,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention.		2 400,00 €	600,00 €	25,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
205	PARIS	PARIS 16EME	NOTRE-DAME DES OISEAUX	Ateliers théâtre	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Ateliers Théâtre Pédagogique Une fois toutes les deux semaines, les élèves seront réunis en ateliers de théâtre. Les ateliers sont animés par une association reconnue travaillant avec des professionnels. Le professeur de Français suivra de manière particulière ces ateliers. Quels que soient les thèmes travaillés, une séance de théâtre pédagogique se structure en quatre moments clés : - des exercices de concentration qui permettent aux élèves de commencer cette activité dans de bonnes dispositions. Ces exercices ont pour fonction de développer chez eux leur faculté d'attention, d'écoute et d'observation - des exercices de spatialisation dans lesquels ils sont amenés à se déplacer dans l'espace de façon autonome puis à exprimer corporellement et oralement des personnages - des exercices d'acquisition dans lesquels l'intervenant nomme et explique la notion abordée implicitement dans les exercices précédents. Ces exercices requièrent de la part des élèves un effort de synthèse et d'assimilation ; ils permettent à l'intervenant de vérifier s'ils ont bien compris la notion en question - un exercice de création où est demandé aux élèves d'inventer des personnages et de créer, à partir du travail établi dans la séance et toujours en lien avec la notion abordée, des scènes d'improvisation Ainsi, en mettant en jeu le corps et la parole, les exercices mis en œuvre tendent à développer chez eux leur faculté de concentration et d'attention, leur aptitude à devenir autonome et donc à travailler sur eux et pour eux, leur capacité de synthèse et, enfin, leur créativité. Sous la conduite des professionnels de l'association du Théâtre de la Clarté, les élèves prépareront toutes les étapes de la mise en œuvre d'une pièce de théâtre et la joueront devant leurs camarades, parents, professeurs et partenaires.	1ère ES - L	1 700,00 €	Favorable		2 200,00 €	1 700,00 €	77,27%
206	PARIS	PARIS17ème	LPO LYC METIER LYCEE POLYVALENT JEAN DROUANT	Prévention du harcèlement en milieu scolaire	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Prévention du harcèlement en milieu scolaire le projet prévoit un débat théâtral interactif s'intitulant "Trop c'est trop" avec une troupe de théâtre spécialisée dans le théâtre de prévention qui permet d'aborder de manière ludique une problématique institutionnelle les élèves peuvent interagir lors des représentations à des moments bien précis pour rejouer avec les comédiens des scènes	Seconde cuisine Seconde service Seconde hôtellerie restauration	1 360,00 €	Défavorable au regard du caractère clef en main du projet..		1 700,00 €		
207	PARIS	PARIS17ème	LPO LYC METIER LYCEE POLYVALENT JEAN DROUANT	Prévention des addictions	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	Prévenir les addictions aux drogues et à l'alcool et lutter contre les prises de risques des adolescents face à l'abus de ces consomm Le projet prévoit un débat théâtral s'intitulant " #Take Care" joué par la compagnie Entrées de Jeu. Le débat théâtral s'adresse aux 4 classes de secondes (2 professionnelles et 2 technologiques). Il permet de débattre sur les questions de dépendance, d'abus et de perte de contrôle, des habitudes de consommation etc... Une semaine après le théâtre, les élèves, en groupe classe peuvent pendant 2 h parler et débattre sur la représentation vue ensemble. Ce moment est aussi l'occasion de leur apporter plus d'informations et de répondre à leur interrogations. pourront rejouer des scènes avec les comédiens pour trouver les solutions les plus adaptées aux situations mises en scène et débattons ensemble et avec l'animateur du CRIPS	Seconde cuisine Seconde service Seconde hôtellerie restauration	1 200,00 €	Défavorable au regard du caractère clef en main du projet..		1 500,00 €		
208	PARIS	PARIS 3ème	LP L'ABBE GREGOIRE	Alors on danse	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Il s'agit de promouvoir une action culturelle au sein de l'établissement pour une classe de 1ère en partenariat avec la Villette Le projet concerne des classes de 1ère Accueil Relation Clientèle Usagers et 1ère Gestion et administration. Celles-ci auront l'occasion de suivre des parcours artistiques composés de plusieurs temps forts qui se dérouleront à la Villette et dans le lycée Abbé Grégoire. On retrouve des ateliers de danse hip hop et de la découverte de spectacles. Il est intéressant de fédérer et faire dialoguer chaque classe autour d'un projet commun : la découverte de la danse sous toutes ses formes, la mise en place d'une restitution commune et le développement personnel de chaque élève. C'est donc en plusieurs étapes que le projet va permettre à des élèves de Lycée Professionnelle : D'explorer le monde de la danse à travers 6 ateliers de pratique de la danse hip-hop De découvrir 4 spectacles dans 2 lieux différents à Paris : la Villette et le Théâtre Chaillot De développer leurs connaissances culturelles (assister à une répétition d'un spectacle, rencontre avec des artistes, visite d'un lieu de diffusion : La villette) De rencontrer des professionnels administratifs au centre de la Villette qui présenteront leur métier De se réunir autour d'un projet fédérateur sur le lycée qui a vu le jour en mars 2018 : une rencontre de danse entre lycéens volontaires sous forme de compétition « Battle » de danse. Participation à chacun des ateliers, s'engager dans son rôle de danseur Réaliser une prestation dansée , créée pendant les ateliers . La classe doit être fédératrice et donner une dynamique au projet danse du lycée sous forme de battle : en allant voir les élèves du lycée dans les classes pour présenter l'évènement , en incitant les élèves à s'inscrire à ce battle, à réaliser une affiche pour cet événement, à créer le lien avec l'administration pour organiser la venue des classes de secondes	1ère Accueil Relation Clientèle Usagers 1ère Gestion administration	1 120,00 €	Favorable		2 350,00 €	1 120,00 €	47,66%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
209	PARIS	PARIS 3ème	LP L'ABBE GREGOIRE	Improviser pour affirmer sa posture d'élève et encourager une citoyenneté active	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Ouverture d'un atelier d'improvisation pour se construire, capitaliser les savoirs du lycée professionnel et s'enrichir au contact des autres. Ce projet à destination d'une classe de Première Gestion Administration s'attachera à remobiliser des élèves pour lesquels le cursus de Seconde n'a pas toujours pris sens. Démarrer l'atelier dès la rentrée permettra de fédérer le groupe classe autour d'un projet dynamisant et ludique. Les exercices d'improvisation permettront par la rigueur et le respect des consignes d'apprendre à travailler différemment (exemples : des comptes-rendus de lectures du programme de lettres pourront se faire lors des séances de l'atelier ; des analyses de posture professionnelle pourront être l'objet de jeux de rôle). L'atelier doit permettre de travailler également la construction d'un savoir-être et d'un épanouissement individuel et collectif qui rayonnera au-delà des frontières de la classe et du lycée. Assister à des séances d'improvisation et à d'autres représentations théâtrales permettra d'enrichir le parcours artistique et culturel obligatoire à tout cursus. Participation actives aux séances de jeux. Réalisation d'un journal d'atelier sous forme numérique (textes et vidéos).	1ère Gestion Administration	1 920,80 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 401,00 €	1 920,80 €	80,00%
210	PARIS	PARIS 15ème	EREA ALEXANDRE DUMAS	Partager les valeurs citoyennes à travers les Arts	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Mise en place d'un atelier Théâtre, Musique et Danse à l'EREA DUMAS pour promouvoir les Valeurs de la République auprès de jeunes en très grandes difficultés Projet innovant dans sa mise en œuvre : Accueil des élèves en grandes difficultés scolaires par des élèves en situation de handicap, et non pas l'inverse. 11 séances de 2 heures avec une chorégraphie du Théâtre "Montfort" de fin septembre 2018 à avril 2019 seront proposées aux jeunes en situation de handicap et aux élèves de CAP issus de classe d'accueil. L'expression corporelle permettra aux jeunes d'être attentifs aux perceptions internes et externes avec des axes précis, pour une meilleure relation corps-esprit. Cette pratique élargira l'éventail gestuel et les façons d'être ici, en relation à soi et aux autres et stimulera les capacités d'adaptation dans le moment présent. Une Restitution sera effectuée lors d'un dîner-spectacle en avril dans le cadre d'une soirée Solidarité pour venir en aide aux élèves en très grande précarité. Recherches documentaires au CDI sur les valeurs de la République ; la citoyenneté, l'égalité filles-garçons. Ecriture d'articles dans le journal. Films: Clips des improvisations. Restitution lors d'un dîner-spectacle en avril 2019 pour la soirée Solidarité.	Seconde Hôtellerie- Restauration	2 000,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 556,00 €	2 000,00 €	78,25%
211	PARIS	PARIS	LYCEE TECHNOLOGIQUE DIDEROT	Mémoire(s) de la Guerre d'Algérie dans la littérature contemporaine : théâtre et roman.	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Les élèves seront invités à : LIRE ET VOIR - découvrir une large bibliographie et filmographie autour des œuvres artistiques contemporaines évoquant la guerre d'Algérie - découvrir le spectacle De Nos frères blessés au théâtre, adaptation à la scène en 2017 par le collectif Sartori (mise en scène Fabrice Henry) d'un roman récent (Joseph Andras, prix Goncourt du premier roman en 2016) au centre culturel algérien en novembre, spectacle qui sera précédé d'une exposition commentée sur Henri Alleg. Ces découvertes seront le point de départ de plusieurs expériences : RENCONTRER ET JOUER - une rencontre avec les comédiens et metteur en scène et des ateliers de pratique théâtrale avec le collectif Sartori autour de la mise en voix et en espace d'extraits de romans étudiés. - Une rencontre avec des témoins de la guerre d'Algérie organisée par l'ONACVG (anciens combattants et victimes de guerre), encadrée par un historien - le lancement d'une correspondance à l'initiative des élèves avec les écrivains découverts qu'ils auront choisis en espérant que ceux-ci y donneront suite. POUR TRANSMETTRE Les petites formes théâtrales obtenues donnera lieu à une présentation à des pairs et/ou lors de la rencontre avec les témoins. Ces textes et ce projet feront partie du descriptif présenté à l'oral du bac de français. Sera organisé un partage réel et virtuel des expériences de lectures avec un échange entre lecteurs puis un partage étendu à l'établissement par l'enregistrement de critiques audio disponibles sur la chaîne youtube et le fil twitter du CDI du lycée. Le projet aura une visibilité au sein du lycée par l'intermédiaire du CDI : expositions des lectures, écoutes des critiques, photographies des sorties et ateliers...	1ère Terminale	1 260,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.	2 160,00 €	1 200,00 €	55,56%
212	PARIS	PARIS	LYCEE TECHNOLOGIQUE DIDEROT	Grandir sur scène à Diderot	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Atelier d'initiation à la pratique de l'art dramatique. Sous la forme d'un atelier de pratique théâtral hebdomadaire ouvert à tous les élèves du lycée, animé par la metteuse en scène et professeure d'art dramatique Joséphine Sourdrel, le projet vise à la création d'une œuvre théâtrale, qui fera l'objet de plusieurs représentations. Il s'accompagne d'un parcours du spectateur. Les élèves sont les acteurs des représentations : -Participation active, suggestions de jeu et de dramaturgie. -Prise en charge des décors, accessoires et costumes. -Création de l'affiche, des invitations, de la feuille de salle. -Tenue d'un carnet de bord et réalisation d'un dossier dans le cadre de l'option en Terminale.	1ère Seconde Terminale	2 000,00 €	Favorable	8 850,00 €	2 000,00 €	22,60%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019														
213	PARIS	PARIS	LYCEE TECHNOLOGIQUE DIDEROT	Berlioz et l'Europe	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Découverte de la musique de Berlioz, pratique instrumentale, initiation à la recherche documentaire et déclamation. Volet de pratique instrumentale collective: 5 ateliers de deux heures d'instruments à cordes, encadrés par des musiciens de l'orchestre Les Siècles Recherche documentaire de sélection de textes écrits par Berlioz, travail avec un intervenant pour les déclamer, enregistrement en studio à la Philharmonie. Les textes seront diffusés en direct lors du concert donné par Les Siècles à la Philharmonie. Volet de sorties: concerts et visite du musée de la Musique. Travail en classe sur l'époque romantique. Restitution publique au lycée : textes enregistrés et déclamés et exécution musicale de deux arrangements travaillés lors des ateliers.	1ère S	1 800,00 €	Favorable			6 477,80 €	1 800,00 €	27,79%
214	PARIS	PARIS 13ème	LGT PIERRE-GILLES DE GENNES - ENCPB	Découvrir et maîtriser l'art oratoire	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Préparation au concours d'éloquence pour les lycéens - Ateliers d'initiation à la prise de parole en public, de structuration d'un discours, de gestion du stress, de créativité et d'argumentation - Participation à un concours d'éloquence au sein des groupes formés à l'éloquence - Eventuelle participation à des concours d'éloquence à des niveaux supérieurs (inter-établissements scolaires) - implication dans les exercices demandés par le formateur externe (créativité - développement de compétences..) - création de textes argumentés - déclamation des textes écrits préalablement	Terminale Sciences et Technologies de la Santé et du Social 1ère ST2S	1 900,00 €	Défavorable			2 400,00 €		
215	PARIS	PARIS 13ème	LGT PIERRE-GILLES DE GENNES - ENCPB	Théâtre-forum contre les stéréotypes de genre	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	Séance de théâtre-forum avec participation active des élèves Implication des élèves : Participation active des élèves lors des scénettes proposées Développement des capacités à s'exprimer à l'oral	Seconde S 1ère STL 1ère ST2S	600,00 €	Défavorable. Demande de financement à 100 %.			600,00 €		
216	PARIS	PARIS 10ème	LP LYC METIER MARIE LAURENCIN	Paridanse IV	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Vers une ouverture culturelle dans le monde de la danse. Ce projet se déroulera sous forme théorique et pratique et sera dirigé par des intervenants professionnels en danse avec la présence du professeur d'EPS sur les horaires de cours des élèves. Il prévoit : - Un visionnage de cinq spectacles : Deux grands ballets au Théâtre national de Chaillot et 3 spectacles à la Villette (hip hop et danse contemporaine) afin d'insister sur la diversité de la création chorégraphique et des structures parisiennes - Une conférence sur les esthétiques de la danse contemporaine proposée par la Villette. - 5 ateliers de styles différentes de danse. Les élèves, seront à la fois des spectateurs de divers univers dansés (danse contemporaine et danses urbaines) et des participants des ateliers de danse animés par les danseurs professionnels que les lycéens auront vu sur scène.	1ère Métiers de la mode et des vêtements	1 700,00 €	Favorable			2 266,00 €	1 700,00 €	75,02%
217	PARIS	PARIS 10ème	LP GUSTAVE FERRIE	Découvrir un mouvement artistique majeur du XIXe siècle : le romantisme	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Découvrir un mouvement artistique majeur du XIXe siècle avec une classe de bac pro : le romantisme Au cours du projet qui sera développé sur l'ensemble d'une année, les élèves étudieront des textes littéraires de genres variés et de différents auteurs. La visite des trois institutions se rattachant totalement au mouvement artistique du romantisme. Préparation des visites à partir des sites internet des différentes institutions. Actualisation de la rubrique culturelle du site de l'établissement. Présenter les œuvres du mouvement artistique, en faisant le choix d'une œuvre et en la présentant à la classe. Exposition au CDI des différentes visites.	1ère Systèmes Numériques	322,00 €	Favorable			403,00 €	322,00 €	79,90%
218	PARIS	PARIS 13ème	LG RODIN	Journée Marcel Carné Lycée Rodin / Cinéma L'Escorial	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Il s'agit de présenter des films d'un réalisateur majeur de l'histoire du cinéma français, choisis pour leurs qualités artistiques et leur place dans l'histoire du cinéma, ainsi que pour les liens qu'ils peuvent entretenir avec les programmes scolaires de lycée. Marcel Carné est totalement méconnu des élèves d'aujourd'hui, y compris des élèves cinéphiles. Les films envisagés sont : - Les Portes de la nuit (1946) - Thérèse Raquin (1953) sous réserve de disponibilité des copies auprès des distributeurs. D'autres choix de films du même réalisateur sont possibles. Ecrits critiques sur les films (cours de français), analyses filmiques (cinéma, histoire des arts, histoire). Présentation des films à l'épreuve anticipée orale du bac français (au titre des activités complémentaires) et à l'épreuve du bac de terminale en option cinéma.	Seconde 1ère Terminale	1 120,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.			1 400,00 €	1 120,00 €	80,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
219	PARIS	PARIS	LYCEE PROFESSIONNEL L THEOPHILE GAUTIER	INEDITS D'AFRIQUE ET D'OUTREMER	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Participation d'une classe de Seconde bac pro Commerce au projet des Inédits d'Afrique et d'Outremer, en partenariat avec l'association Postures, le théâtre de la Ferme Godier à Villepinte et les éditions Lansman. Les élèves sont invités à : - lire trois pièces de théâtre inédites, sélectionnées au préalable par un comité de lecture parmi un échantillon de pièces envoyées à des éditeurs par des auteurs francophones d'Afrique ou d'Outre-mer. - lors de séances avec un comédien de l'association Postures, les élèves mettent en voix des extraits de ces pièces et débattent du contenu. - lors d'un comité de lecture en classe, les élèves argumentent et déterminent la pièce qui sera défendue par leur classe au comité national. - lors du comité national, les élèves argumentent et défendent la pièce choisie, en présence de professionnels du théâtre. - lors d'une sortie scolaire au théâtre du Tarmac, les élèves assistent à une pièce de théâtre francophone d'Afrique ou d'Outre-mer. - pour la remise du prix à l'écrivain, les élèves préparent une mise en voix d'extraits de la pièce et présentent à l'auteur les arguments qu'ils ont développé en faveur de sa pièce. Cette remise de prix a lieu dans un théâtre parisien (le Tarmac). - à l'issue du projet, les élèves rencontrent l'écrivain et bénéficient d'un temps d'échange avec lui dans leur établissement. Par leur choix lors du comité de la classe puis lors du comité national, les élèves déterminent quelle pièce sera publiée par les éditions Lansman en tant que lauréate du prix des Inédits d'Afrique et d'Outre-mer, et ont par la suite entre les mains l'ouvrage qu'ils ont contribué à faire publier. Par ailleurs, ils présentent sur scène des extraits de pièces lors de la remise du prix au théâtre du Tarmac.	Seconde COMMERCE	1 500,00 €	Favorable		1 953,33 €	1 500,00 €	76,79%
220	PARIS	PARIS 19ème	LPO LYC METIER D'ALEMBERT	Ateliers STREET ART	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le but du projet « street art » est d'initier une classe section SPVL (Service de Proximité Vie Locale) aux cultures urbaines et à la pratique du STREET ART. Un savoir que les élèves transmettront à leurs camarades des autres classes. De nombreuses structures mettent en place des ateliers street art qui est un art accessible et très visuel pour faire passer de nombreux messages. C'est une pratique idéale pour initier les jeunes à l'art et à une forme d'expression accessible à tous. Le street art c'est aussi un pendant important de l'histoire de l'art qui débute dans les années 70-80 aux Etats-Unis avec Keith Haring, John « Crash » Matos, Kenny Scharf... Des artistes dont les œuvres ont été acquises par les plus grandes institutions. Le projet « street art » est destinée aux élèves de la classe de 2nd SPVL, qui seront pour la plupart amenés à monter des ateliers et projets avec un public de jeunes souvent en difficulté. Le but est d'initier ces jeunes à cet art tant dans le contenu historique que dans la pratique. Les jeunes auront l'occasion de travailler en étroite collaboration avec un artiste street artiste, AVERY, sur un projet en plusieurs temps. Temps 1 - s'initier à la culture urbaine - réaliser une fresque de 6m de long dans l'établissement - découvrir des fresques in situ dans les rues - visiter le musée du street art B 42 situé à Paris conçu par Nicolas Laugero Laserre Temps 2, 3, ... Les élèves monteront un projet avec plusieurs classes de l'établissement de petit effectif pour les initier à la culture urbaine comme ils l'ont été eux-mêmes. Ils développeront un projet correspondant à leurs enseignements et comme ils seront amenés à le faire lors de leur stage ou en milieu professionnel. Développer des connaissances sur les cultures urbaines. Réaliser une fresque de 6m dans l'enceinte du Lycée Préparer des ateliers pour les autres classes	Seconde Service de proximité et de vie locale SPVL Seconde ASSP 1ère CAP cordonnerie multiservice	1 600,00 €	Favorable		2 000,00 €	1 600,00 €	80,00%
221	PARIS	PARIS 19ème	LPO LYC METIER D'ALEMBERT	Atelier customisation	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Un atelier customisation est mis en place avec un professeur et un artisan afin d'apprendre aux élèves à donner une valeur ajoutée aux productions des élèves en section métiers du cuir. Les élèves ainsi formés à la manipulation d'accessoire seront invités à partager leur savoir avec la section de Terminale Métiers du cuir du Lycée d'Alémbert. Les productions des élèves seront présentées dans les vitrines du Lycée d'Alémbert et seront portées lors du défilé annuel des Journées portes ouvertes. Cette recherche sera ensuite assortie d'une installation dans le cadre d'une collaboration avec l'artiste Cynthia Lefebvre. Elle-même mène des projets (sculptures et installations) autour de la question des équilibres précaires souvent inspirés de philosophie et de techniques ancestrales japonaises : céramique, wabi-sabi, ichi-go / ichi-é, danse Buto. Chaque élève produira une paire de chaussures et/ou un sac à main customisé.e.	BTS 1ère année Métier de la Mode, Maroquinerie Chaussure (MMCM) Terminale Métier du cuir	1 140,00 €	Favorable		1 440,00 €	1 140,00 €	79,17%
222	PARIS	PARIS 19ème	LPO LYC METIER D'ALEMBERT	Philosophie et citoyenneté	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	Atelier de valorisation de soi. Ce travail sera effectué à travers des ateliers visant à développer une image de soi positive. Les élèves aborderont la question de soi à travers de multiples champs philosophiques ainsi qu'à travers des questions actuelles (réseaux sociaux, l'internet, la mode...). des sujets qui pourront être mis en relation avec les autres filières enseignées au lycée qui touchent les services à l'usager (SPVL (Services de Proximité et Vie Locale), de ME et ASSP (Accompagnement Soins et Service à la Personne). la question de l'autre et du regard de l'autre se pose sur notre public d'élèves fragilisés par le développement des réseaux sociaux. Les élèves participeront à des ateliers avec un travail sur l'image de soi.	1ère ASSP 1ère TAO-MDC 1ère SPVL	1 353,60 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention dans la mesure où le montant demandé excède le plafond de 80 % du montant global.		1 642,00 €	1 300,00 €	79,17%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
223	PARIS	PARIS	LPO ELISA LEMONNIER PARIS 12EME	Classe à PAC cinéma : réalisation d'un court- métrage de fiction sur le thème de "l'homme et la machine"	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agira à la fois de leur faire ☐</p> <ul style="list-style-type: none"> - écrire un scénario, donc trouver et caractériser des personnages, puis raconter une histoire de manière cohérente - dessiner un story-board, en réfléchissant à tous les éléments de mise en scène - tourner - monter les images. <p>Pour cela, il est prévu de solliciter l'aide d'un professionnel (scénariste et réalisateur).</p> <p>En amont, le projet sera préparé par un travail interdisciplinaire sur le thème choisi. En effet, le rapport de l'homme à la machine est abordé dans le programme de seconde par différentes matières: Français, histoire, physique, SES... Autant d'occasions de croiser les regards et les approches sur notre rapport au progrès et aux nouvelles technologies.</p> <p>Il est prévu d'accompagner ce projet par différentes sorties :☐</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participation de la classe à Lycéens au cinéma (projection et analyse de 3 films) -Visite-atelier sur le thème de la machine à la Bibliothèque du film (avec laquelle le lycée a un partenariat) et/ou atelier « monter/rythmer » à la Cinémathèque. -Visite à la Cité des Sciences <p>Implication des élèves :</p> <p>Toute la réalisation du film reviendra aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écriture collective du scénario - écriture du story-board - tournage en équipe - montage par petits groupes - diffusion et présentation du film aux autres élèves du lycée. 	Seconde	1 550,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 184,00 €	1 550,00 €	70,97%
224	VERSAILLES	ST CLOUD	LPO LYC METIER SANTOS DUMONT	L'aéronautique, support pour découvrir le plaisir d'apprendre	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>L'aéronautique : support pour découvrir le plaisir d'apprendre. Préparer le BIA (Brevet d'Initiation Aéronautique) est un travail interdisciplinaire 1. Formation (40 h) dispensée par une pilote, qui se fera par une approche concrète et en relation avec les autres enseignements traditionnels, comprenant les modules suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la météorologie et l'aérologie - l'aérodynamique, l'aérostatique et les principes du vol - la navigation, le travail de navigation avec la carte et le calcul mental, la radionavigation et les communications radio - la réglementation aérienne. La sécurité des vols avec le facteur humain et quelques éléments de la physiologie des organes sensoriels. - l'histoire et la culture de l'aéronautique et du spatial - l'anglais de l'aéronautique. <p>2. En pratique, des activités et des sorties compléteront les séances :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Journée dans un aérodrôme (visite de la tour de contrôle, tarmac...) - Vols d'initiation dans un aéroclub partenaire - Musée de l'Air et de l'Espace au Bourget - Musée Volant Salis à la Ferté Alais - Musée Delta à Orly - Participation à une Conférence "Terre et Ciel" organisée par l'association Air Emploi,(association créée par Air France en partenariat avec Aéroports De Paris) pour mieux connaître les activités et la diversité des métiers de l'aéronautique. - Visite des sites industriels des sociétés SAFRAN et THALES - Centre d'essais en vol de Brétigny-sur-Orge - Activités sur des simulateurs de vol. Les élèves auront un rôle concret dans la préparation des sorties et visites (visites d'installations aéroportuaires, d'entreprises de construction, de musées et des rencontres avec des professionnels, travaillant ainsi les compétences du référentiel de Gestion Administration.. <p>La préparation de voyages aériens par les élèves leur permettra de concrétiser les notions de réglementation et de navigation.</p>	1ère Gestion- Administration	1 500,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. Hors voyage scolaire et hors formation Brevet d'initiation aéronautique et heures de vol.	3 300,00 €	750,00 €	22,73%
225	VERSAILLES	BRETIGNY SUR ORGE	LPO JEAN PIERRE TIMBAUD	Conception d'un Yearbook	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>La professeur souhaite bénéficier d'une aide régionale pour un projet que je fait chaque année avec les élèves de Terminales en anglais : la conception d'un Y Le "Yearbook" est un livre très populaire dans les pays du monde anglophone. Il s'agit d'un livre recensant les principaux événements de l'année passée d'une école ainsi que les photos et noms des élèves. Je réalise ce projet depuis quelques années avec les élèves de Terminale, et ils récupèrent en fin d'année une version papier reliée et en couleur, tirée de la photocopieuse du lycée. La professeur souhaite réaliser ce projet pour l'année à venir à nouveau, mais en réalisant avec les élèves un "vrai" livre, tiré d'une imprimerie. Les élèves sont bien évidemment au centre de ce projet, et sont impliqués du début jusqu'à la fin (hors impression du Yearbook). Les élèves devront :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travailler et créer leur page personnelle (chaque élève est responsable de sa page et de son contenu, il devra donc y incorporer photos, et témoignages en anglais) - Travailler en équipe sur les pages "communales" à la classe (interview des professeurs, reportages photos, restitution des projets ayant eu lieu entre le premier jour de seconde et la classe de terminale) 	Terminale TTETB / TOB (2 classes concernées)	600,00 €	Favorable	800,00 €	600,00 €	75,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019														
226	VERSAILLES	MARLY LE ROI	LGT LOUIS DE BROGLIE	Gestion du stress et des émotions, estime et confiance en soi, se préparer positivement au Baccalauréat	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>Le projet consiste à veiller au bien-être et à la construction positive des élèves.</p> <p>Il s'agit de mettre en place des séances de sophrologie, avec une professionnelle, pour les élèves volontaires de 1ère et de Terminale.</p> <p>Deux ateliers spécifiques sont prévus :</p> <ul style="list-style-type: none">- le premier, 12 séances d'une heure pour 12 élèves maximum avec pour thème : "Gestion du stress et des émotions", la période calendaire prévue est du 5/11/2018 au 8/02/2019- le deuxième, 7 séances d'une heure pour 12 élèves sur le thème : "préparation mentale pour le baccalauréat" ; et ce, de la semaine du 8/02/2019 au 10/05/2019. <p>Il s'agit d'utiliser cette technique psycho corporelle pour permettre aux élèves de développer leur propre potentiel et Il est prévu une séance hebdomadaire pendant la pause méridienne.</p> <p>L'idée première étant de donner aux élèves des outils qui leur permettront de gérer, seuls, leurs émotions et leur stress. La démarche vise à permettre aux élèves d'acquérir des outils afin qu'ils puissent améliorer leur qualité de vie, pendant le temps scolaire et à l'avenir.</p>	Classes de première et de terminale	1 200,00 €	Favorable			1 600,00 €	1 200,00 €	75,00%
227	VERSAILLES	BAGNEUX	LP LEONARD DE VINCI	Les temps	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il est prévu d'aborder le thème en permettant aux élèves de se questionner sur "les temps" pour qu'ils puissent mieux percevoir, mieux comprendre tous les axes possibles à aborder.</p> <p>Une visite sera organisée au musée du cinéma. L'idée sera d'aborder l'histoire et la technique du cinéma ainsi que son évolution.</p> <p>Il est prévu de travailler sur le scénario et le storyboard le plus élaboré possible afin de bien comprendre l'importance du message visuel.</p> <p>Il est prévu d'impliquer les élèves dans la réalisation du scénario et le storyboard, ainsi que du court métrage.</p>	Terminale Electrotechnique	1 200,00 €	Favorable			1 720,00 €	1 200,00 €	69,77%
228	VERSAILLES	BAGNEUX	LP LEONARD DE VINCI	Le monde professionnel	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Transcription graphique du monde de la maintenance en abordant les différentes techniques du graff et en exploitant des techniques professionnelles adaptées (pochoirs)</p> <p>Ce projet permet d'allier l'univers professionnel à la création artistique. Au cours de celui-ci les élèves découvriront différentes techniques de graff et s'approprieront davantage le monde professionnel de la maintenance dans lequel ils évoluent.</p> <p>Avant d'aborder la mise en œuvre pratique, les élèves effectueront des recherches sur les différentes techniques permettant de réaliser une fresque (fresque à chaux, à sable, etc), ils travailleront aussi sur différentes manières d'appliquer la peinture en fonction des zones définies (pistolet, rouleau, pinceau, etc.). Ce travail de recherche et d'analyse facilitera les échanges avec le plasticien et la réalisation de cette fresque à plusieurs mains.</p> <p>La démarche vise à valoriser la filière auprès des élèves et de promouvoir cette spécialisation auprès des élèves de seconde.</p>	1ère Maintenance en équipement industrielle	906,00 €	Favorable			2 610,00 €	906,00 €	34,71%
229	VERSAILLES	BAGNEUX	LP LEONARD DE VINCI	Printemps des poètes 2019	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Savoir transcrire ses émotions, ses impressions d'après un thème proposé chaque année en poèmes, graphismes et sons.</p> <p>Une première recherche sera faite sur le thème proposé (recherche par des jeux d'écriture).</p> <p>Par petits groupes, chacun s'essayera à la retranscription poétique.</p> <p>Ces poèmes seront travaillés vocalement, comme des partitions musicales avec l'aide d'une chanteuse, travaillant au sein de la Maison des Arts de Bagneux.</p> <p>Un travail graphique sera réalisé au sein de la Maison des arts de Bagneux.</p> <p>Maria Noce abordera avec les élèves le son, et les musiques s'accordant à leurs poèmes. Ce travail d'enregistrement sera mené avec les élèves à l'aide d'un logiciel de montage audio.</p> <p>L'étape de la réalisation sera conjointement menée afin de réaliser un ensemble complet graphique, audio et d'écriture.</p> <p>Les élèves sont impliqués dans les travaux d'écritures et poèmes et les traductions sonores et graphiques (bande-son et affiches).</p>	Seconde Electrotechnique	1 440,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention.			1 800,00 €	1 350,00 €	75,00%
230	VERSAILLES	BAGNEUX	LP LEONARD DE VINCI	Se représenter avec le corps et la voix	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Ce projet sera l'occasion d'allier oralité et espace scénique au service de l'estime soi (intonation, articulation, positionnement, gestion du stress).</p> <p>Ce projet débutera par un test de présentation orale filmée de chaque élève devant un jury (enseignants, metteur en scène, comédiens, élèves, etc.). Cette première étape permettra d'établir des profils, de définir leurs besoins et les points qu'il faudrait travailler davantage. C'est "l'état des lieux" pour chaque élève. Cette expérience sera renouvelée à la fin du projet afin d'analyser leur évolution et leur progrès (de la situation initiale à leur deuxième présentation filmée).</p> <p>Les élèves assisteront à trois représentations contemporaines qui seront rattachées aux objets d'étude traités en français et en histoire-géographie et nous veillerons à les accompagner avant et après les représentations.</p> <p>Parallèlement, il est prévu de traiter cette thématique en arts appliqués en analysant des autoportraits et des images ou représentations graphiques et les élèves se questionneront sur leur propre représentation. Il sera proposé aux élèves une prestation orale au début et à la fin du projet afin d'observer la progression réalisée. L'objectif est de les confronter à l'exercice de l'oral qu'ils devront surmonter lors des présentations de soutenance de stage, d'entretiens professionnels. Par la suite, des activités individuelles, de groupes sont proposées par l'intervenant.</p>	Terminale Système numérique option télécom réseau	1 454,00 €	Favorable			1 818,00 €	1 454,00 €	79,98%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019													
231	VERSAILLES	CARRIERES SUR SEINE	LPO LES PIERRES VIVES	Initiation à la philosophie par le cinéma	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Initiation à la philosophie par le cinéma Le projet consiste en une initiation à la philosophie par le cinéma en classe de 1L autour d'une thématique annuelle par le biais de la découverte d'un panel de courts-métrage. Le projet est accompagné par un professionnel du cinéma, un réalisateur de l'agence du Court-Métrage qui nous aideront à construire la programmation d'un festival de courts-métrages. Les élèves feront l'analyse, la critique et la sélection d'une série de courts métrages à partir de la thématique choisie. Les élèves doivent faire la promotion de leur festival, puis organiser un festival de courts métrages au sein du lycée. Ils animent aussi des débats à l'issue des projections.	1ère Littéraire	1 600,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		2 075,35 €	1 600,00 €	77,10%
232	VERSAILLES	CARRIERES SUR SEINE	LPO LES PIERRES VIVES	Ecrire la poésie aujourd'hui (et demain)	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Atelier d'écriture poétique Atelier d'écriture poétique intitulé "Ecrire la poésie aujourd'hui", animé par un professeur de lettres extérieur à l'établissement et un écrivain, auteur d'oeuvres poétiques, Réalisation des élèves : 1) Production de textes et sélection de poèmes en vue d'un spectacle vivant (musique, scénographie, illustration, etc.) 2) collaboration à la réalisation d'un spectacle intitulé "Feux de lumière tardive" de Patrick Raveau, mise en scène de Roger Jouan qui sera représenté au Théâtre Blanche-de-Castille de Poissy en mars 2019.	Seconde L, ES et S	1 100,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		1 400,00 €	1 100,00 €	78,57%
233	VERSAILLES	GENNEVILLIERS	LPO LYC METIER GALILEE	Ouverture culturelle et artistique à l'internat	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Les internats de la réussite doivent favoriser l'ouverture culturelle et artistique. L'internat ne doit pas être un frein dans l'accès à la culture. Bien au contraire, et plus particulièrement dans le cas des internats de la réussite, l'internat doit permettre d'ouvrir les champs culturels et artistiques d'un public qui peut en être éloigné. L'objectif est de choisir des films en VOST afin de familiariser les élèves avec les langues étrangères. Il s'agit aussi de les amener à s'intéresser à un cinéma "différent" des films qu'ils vont voir habituellement. le Théâtre de Gennevilliers (TG) est une scène reconnue pour ses propositions en matière de théâtre et dans contemporaine. l'art contemporain est très facilement associé à quelque chose d'élitiste, le lieu théâtre est perçu comme un lieu où nos jeunes n'ont pas leur place, un lieu sacré. la découverte du lieu a pour but de faire comprendre à nos internes qu'ils sont légitimes pour se rendre dans les lieux de culture. nous choisissons une scène contemporaine afin d'ouvrir le champs des possibles aux élèves. Les amener à se questionner, à analyser, etc... Nous souhaiterions donc amener les élèves au théâtre et au cinéma à 4 reprises au cours de l'année (chaque veille de vacances). Nous devons rencontrer l'équipe du T2G le 15 mai afin d'envisager un atelier de lecture à l'internat et/ou un réinvestissement des sorties réalisées. La rencontre n'ayant pas encore eu lieu, il nous est impossible de chiffrer leur intervention.	Seconde L'internat accueil environ 90 internes pré et post-bac scolarisés au lycée Galilée et dans les autres établissements du secteur. Le projet concerne donc des élèves de tous niveaux et toutes filières.	600,00 €	Favorable		2 430,00 €	600,00 €	24,69%
234	VERSAILLES	GENNEVILLIERS	LPO LYC METIER GALILEE	Les 10km de la solidarité	Orientation N°7 : Autre	Il s'agit de préparer des élèves à courir les 10km de l'hexagone, course se déroulant en même temps dans de multiples villes de France, et dont les bénéfices sont reversés à l'UNAFTC. 3 classes sont impliquées : -les 2nde5, classe motrice du projet. Tous les élèves participent, dans le rôle de coureur ou dans d'autres missions (reportages, communication, "marketing"...) - des 2nde9 que M.Salaün a également en EPS, et des 2nde3, classe de la section sportive rugby car les organisateurs des 10km de l'Hexagone souhaitent établir les liens entre leur évènement, leur cause, et le monde rugby, sport qui présente, en France, le plus grand nombre de victimes de traumatismes cérébraux. Outre l'aspect sportif, préparer des élèves à courir 10km, il s'agit d'inscrire un projet dans un cadre solidaire (cf objectifs), interdisciplinaire et extra scolaire. Interdisciplinarité : l'objectif est de créer des ponts avec le français. Les élèves non coureurs chargés de réaliser différentes missions reçoivent le soutien d'une professeure de français pour rédiger leurs articles, leurs courriers à destinations des parents/professeurs, leurs mails à destination des organisateurs de la course... Souhait de créer des ponts avec les SVT, en faisant notamment intervenir une diététicienne/nutritionniste du service prévention-santé de la ville de Gennevilliers sur le thème de la nutrition en général, avec un développement plus précis des points concernant la nutrition sportive. Enfin, le projet vise à sensibiliser les élèves aux questions relatives au handicap. Des coureurs vont aider des enfants handicapés à courir dans des joelettes. Des entraînements spécifiques au maniement de la joelette sont prévus grâce à l'association Dunes d'Espoir. Nous travaillons également en partenariat avec l'AFTC Ile de France qui va intervenir auprès des élèves sur la question du traumatisme cérébral. Des élèves non coureurs seront bénévoles pour l'association le jour de la course.	Seconde + Section Sportive Rugby	800,00 €	Favorable		2 350,00 €	800,00 €	34,04%

**COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE
ANNEE SCOLAIRE 2018-2019**

235	VERSAILLES	ARNOUVILLE	LP LYC METIER VIRGINIA HENDERSON	Pop up memories	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agit d'un projet sur l'univers des arts de la marionnette avec la compagnie Les Anges au Plafond alliant un parcours du spectateur et des ateliers de pop-up / ma En français, un groupement de textes autour de la thématique du souvenir sera proposé. (un extrait du "Voile noir" d'Anny Duperey et un extrait de "W ou souvenir d'enfance" de Georges Perec). A la suite de quoi chaque élève pourra à son tour raconter un souvenir qui l'a marqué, ému et/ou bouleversé.</p> <p>Grâce aux ateliers dispensés par la Compagnie, ils expérimentent la technique du pop up.</p> <p>Ensuite un petit livre Pop up pourra être réalisé en Arts appliqués afin d'illustrer le récit de chaque élève.</p> <p>Un espace scénographique en 2 dimensions sur le principe d'un livre animé pourra être imaginé. Cet espace pourra contenir plusieurs plans de décor. Dans ce castelet-livre il pourra être proposé à chaque élève de concevoir des petites figurines en 2 dimensions qui peuvent habiter l'espace et venir jouer les émotions du souvenir. Enfin une présentation des travaux pourra être envisagée, sur scène ou dans le cadre d'une prise de parole/lecture collective afin de valoriser le travail de chaque élève.</p> <p>Durant le projet, les élèves seront amenés à voir deux à trois spectacles proposés par le théâtre Mouffetard et l'espace Lino Ventura à Garges-les-Gonesse. L'idée de leur faire découvrir deux lieux de spectacles très différents l'un de l'autre pourra participer à développer leur imaginaire sur le champ des possibles en terme de restitution de spectacles et travail scénique.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Création d'un album/livre pour enfants en pop up en alliant imagination et souvenirs... - Chance de rencontrer des professionnels du spectacle. - acteurs d'un projet collectif - spectateurs d'un parcours de spectacles - création d'une animation auprès d'un jeune public 	Seconde CAP Accompagnant Educatif à la Petite Enfance	1 345,12 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.		1 681,40 €	1 345,12 €	80,00%
236	VERSAILLES	ARNOUVILLE	LP LYC METIER VIRGINIA HENDERSON	Réalisation court-métrage sur les droits de l'enfant	Orientation N°7 : Autre	<p>Parcours de création de court-métrage sur les droits de l'enfant avec une classe de SPVL (Service de Proximité et Vie locale) et une classe de G - Réalisation de 3 court-métrage sur la question des droits de l'enfant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visite centre d'exposition "enfants en justice" (seine et marne) - Visite guidée cinémathèque - Travail autour de création de bandes dessinées en lien avec le responsable du CDI du lycée. - Intervention d'Amnesty internationale sur les droits de l'enfant <p>La thème serait "les droits de l'enfant" les objectifs sont de diffuser les différentes productions au sein du lycée.</p> <p>Ce travail permettra de développer l'écriture, l'écoute et le partage par le biais d'une collaboration active entre les différents élèves des différents groupes de travail formés au préalable.</p> <p>En effet, grâce à des ateliers de travail organisés pour chacun autour d'objectifs précis : l'élaboration qui comprend les contenus des cours sur les droits de l'enfant comprises dans la formation SPVL, ces contenus seraient transmis au élèves de GA par madame DAHMANI afin qu'ils prennent en compte la dimension importante que revêt la création des droits de l'enfant. L'élaboration comprendrait aussi les échanges avec les élèves afin de leur permettre d'écrire leurs propres objectifs outre ceux des enseignantes. Puis, une trame de cette élaboration sera écrite qui permettrait, à la rencontre du réalisateur, d'avoir travaillé en amont les objectifs, et la connaissance du sujet abordé des Droits de l'enfant.</p> <p>Avoir à travailler en partenariat auprès du réalisateur en lettres autour de la notion des différentes étapes sur "comment on élabore un scénario au cinéma, comment on écrit une scénette au théâtre" etc....</p> <p>A la suite de ces différentes étapes, le travail avec le réalisateur nous permettra de comprendre l'élaboration d'un scénario à savoir : les Droits de l'enfant et nous partons sur l'idée d'écrire 3 scénarios les deux premiers ayant pour vision pour l'un : le travail des élèves en formation SPVL pour le deuxième: le travail des élèves en formation GA. Le 3ème serait la mise en commun du travail avec les 2 classes.</p> <p>réalisation de trois court-métrage (écriture de scénario, réalisation, montage)</p> <p>Les courts métrages seraient écrits par le groupe d'élèves SPVL comprenant les notions sociales de leur formation et le groupe d'élèves en formation GA proposeraient une approche différenciée ce qui permet les échanges et les débats en favorisant l'écoute de chacun.</p> <p>Travail en collaboration avec le documentaliste du CDI du lycée autour de la création de bandes dessinées</p>	Seconde SPVL Service de Proximité et de Vie Locale. Filière professionnelle qui prépare aux différentes formations des filières sociales et d'animation socio culturelle 1ère GA	1 941,60 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention.		2 427,00 €	1 700,00 €	70,05%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
237	VERSAILLES	BEZONS	LPO EUGENE RONGERAY	Découvrir le monde du théâtre, de la place du spectateur-critique à la pratique du comédien	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Le projet que le lycée souhaite mener à bien se compose de deux parties qui se complètent l'une et l'autre. C'est en effet un parcours de spectateur-critique doublé d'une initiation à la pratique théâtrale. Fort de l'expérience de l'année 2017-2018 ou a été suivi un parcours de 3 spectacles dans 3 théâtres différents grâce à l'ANRAT, il souhaite cette année renforcer la dimension de spectateur critique des spectacles auxquels les élèves vont assister. L'équipe éducative s'est en effet rendu compte que, pour les élèves, cette position est des plus difficiles à adopter. Ainsi, bien souvent, et malgré les diverses approches tentées, les élèves restent encore à déprécier ou apprécier un spectacle sans véritablement se départir de leurs émotions spontanées. Ils n'entrent ainsi jamais tout à fait dans le monde de la critique. Le lycée dans ce but sollicite le festival d'automne qui lui propose d'intégrer deux classes aux « ateliers du lendemain ».</p> <p>Les élèves auront la chance de voir 3 pièces du festival : chaque représentation sera suivie, dans les jours qui suivent, d'un retour sur le lieu du spectacle. Il s'agira alors de comprendre la pièce en compagnie de ceux et celles qui ont contribué à sa construction. Ainsi, il s'agit de s'éloigner du seul ressenti pour essayer d'adopter une réflexion plus critique, plus approfondie, sur chaque représentation. De tels dispositifs permettront de penser davantage l'acte théâtral, afin de mieux envisager notre propre représentation, deuxième volet du parcours pensé pour les élèves. C'est pourquoi le lycée a opté pour une autre organisation de l'année 2018-2019 : le premier semestre sera consacré à la construction d'un ethos de spectateur de théâtre critique tandis que la deuxième partie de l'année sera toute dirigée vers la construction du spectacle. Eva Sautel, comédienne de la compagnie « le vertige invisible » (anciennement compagnie des Soufflants) accompagnera à nouveau. La pratique de l'art du théâtre dans sa plus grande diversité, grâce au concours d'Eva Sautel. Il s'agira donc de mener avec les élèves : des écritures d'une pièce, sa mise en scène, la création des décors, la création des costumes, la promotion du spectacle auprès de leurs camarades et des parents d'élèves. Les élèves effectueront plusieurs représentations dans l'année notamment aux portes ouvertes et à la soirée culturelle de fin d'année.</p>	Seconde Littérature et société	1 780,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration. Diminution du montant de la subvention. Hors financement transport.	2 225,80 €	1 100,00 €	49,42%
238	VERSAILLES	BEZONS CEDEX	LPO EUGENE RONGERAY	Let it pop !	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agit d'une réflexion sur la relation art et pouvoir à travers la pop-culture. Fort de l'expérience du projet "Styles" élaboré l'année 2017-2018, le format change car les productions furent ambitieuses mais difficilement réalisables. Le format court-métrage ayant été très difficile en terme d'emploi du temps, d'investissement de l'élève et de moyens techniques sur l'année, le projet change et se transforme pour aborder un thème plus recentré, la pop-culture sous toutes ses formes (de sa création dans le mouvement culturel éponyme à la web-culture de nos jours) et avec des productions plus diversifiées pour ne pas laisser les élèves et éviter les contraintes lourdes en terme d'emploi du temps (conception du storyboard, tournage, réalisation du court métrage, montage et retour sur expérience).</p> <p>Trois périodes sont prévues dans l'année :</p> <p>Première : analyse et découverte du monde de la pop-culture et production d'un podcast d'analyse sur un aspect de la pop-culture diffusé dans l'établissement ainsi que sur le site de celui-ci. Cette période à pour but d'établir un tour d'horizon de la culture populaire c'est pour cela qu'elle s'accompagnera d'une sortie scolaire au musée d'art moderne de Paris et d'autres lieux de la pop culture tels que l'Aérosol, le point éphémère, le Wonder de Saint-Ouen...</p> <p>Deuxième période : réalisation d'une œuvre de pop-culture sous forme d'un court métrage. L'objectif est de s'approprier le code de la culture-populaire. Cette période s'accompagne d'une sortie au musée des arts ludique et d'intervention régulière de Hugo Bréant, réalisateur et intervenant ayant participé au projet précédent "Styles".</p> <p>Troisième période : réalisation d'une œuvre dramatique radio à la manière d'Orwell dans la Guerre des Mondes qui travaillera sur le lien fort entre art, pouvoir et société. La période s'accompagne d'une sortie à la maison de la radio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelier hebdomadaire organisé par les professeurs encadrants - Visites des partenaires - Atelier organisé par nos partenaires 	1ère Littéraire, Economiques et sociales, Scientifiques	1 058,08 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. Hors financement transport.	1 322,60 €	965,00 €	72,96%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
239	VERSAILLES	NEUILLY SUR SEINE	LP LYC METIER VASSILY KANDINSKY	Signer avec les bébés	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>UNE PREMIERE EXPERIENCE DE SENSIBILISATION A LA CULTURE SOURDE ET D'INITIATION A LA LANGUE DES SIGNES EN 2016/2017 NOUS A DONNE ENVIE D'ALLER PLUS LOIN. □ C'EST POURQUOI NOUS SOUHAITONS PROPOSER A NOS ELEVES DE SECONDE CAP ACCOMPAGNANT EDUCATIF PETITE ENFANCE (CAP AEPE) ET DE SECONDE BACCALAUREAT PROFESSIONNEL ACCOMPAGNEMENT SOINS ET SERVICES A LA PERSONNE (ASSP) UN PROJET LEUR PERMETTANT DE DECOUVRIR LA CULTURE SOURDE, D'ACQUERIR LES BASES DE LA LSF ET PLUS PARTICULIEREMENT CE QUI CONCERNE LA LANGUE DES SIGNES UTILISEE AVEC LES ENFANTS DANS LES CRECHES (COMMUNICATION GESTUELLE ASSOCIEE A LA PAROLE) POUR QU'ILS PUISSENT UTILISER SES TECHNIQUES DANS UN CADRE PROFESSIONNEL □</p> <p>PREMIERE ETAPE : 3 JOURS DE FORMATION VISANT A LA SENSIBILISATION A LA CULTURE SOURDE, A UNE INITIATION A LA LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE ET A SON UTILISATION AVEC LES BEBES (APPRENTISSAGE D'UNE DIZAINE DE SIGNES DE BASE ET DE COMPTINES SIGNÉES) □</p> <p>DEUXIEME ETAPE : CREER UN LIVRET AVEC LA PHOTO D'UNE DIZAINE DE SIGNES DE BASE ET LEUR DESCRIPTION POUR FACILITER LEUR MEMORISATION ET POUR QUE LES EQUIPES VOLONTAIRES PUISSENT LES UTILISER</p> <p>TROISIEME ETAPE DU PROJET : MISE EN ŒUVRE DE L'UTILISATION DES COMPTINES SIGNÉES DANS LE CADRE DES PERIODES DE FORMATION EN MILIEU PROFESSIONNEL ET EN FONCTION DU PROJET PEDAGOGIQUE DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL REALISER L'APPRENTISSAGE DE QUELQUES SIGNES DE BASE</p> <p>Implication des élèves : LES ELEVES VONT REALISER UNE EXPOSITION SUR LA CULTURE SOURDE. LES ELEVES VONT APPRENDRE LES SIGNES DE BASE A UTILISER AVEC DES BEBES ET LES COMPTINES. ILS VONT REALISER LE LIVRET. EN FONCTION DES LIEUX D'ACCUEIL DE STAGE, ILS VONT UTILISER LES SIGNES DE BASE.</p>	Seconde bacpro ASSP CAP AEPE	1 500,00 €	Favorable	1 875,00 €	1 500,00 €	80,00%
240	VERSAILLES	CORMEILLES EN PARISIS	LP LYC METIER LE CORBUSIER	Mon histoire.. mes mots.. de la BD au théâtre !	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Ce projet s'adresse aux élèves de Terminale CAP maintenance des bâtiments de collectivités. Les élèves seront amenés à réfléchir à un moment fort, marquant de leur vie, puis ils aborderont la narration et la scénarisation; avec l'aide d'Hélène Hassoun, scénariste qui sera en résidence d'écriture dans la classe sur plusieurs séances, via le labo des histoires. Les élèves une fois leurs scénarios travaillés, pourront inventer leurs propres planches de BD. (après étude de plusieurs BD et de ses codes, en lien avec le professeur documentaliste).</p> <p>Le projet pour l'année scolaire serait alors que chaque élève puisse raconter son histoire, faire sa planche de BD.</p> <p>Après avoir finalisé les planches de BD, le projet se poursuivrait par des interventions de théâtre, afin de faire découvrir aux élèves une autre forme d'art, et leur permettre de se familiariser avec cette forme d'expression et ainsi mettre en jeu théâtral le moment de vie qu'ils ont voulu raconter en BD. Il s'opèrera un passage de l'écriture du scénario au dessin, de l'illustration de la bande dessinée au jeu théâtral et a la mise en scène. Cette mise en scène de leurs histoires sera alors la « carte de visite » qui leur sera demandée afin de participer au « melting'pot 2019 » organise par le théâtre de l apostrophe de pontoise ; l'Apostrophe avec le lycée travaillera en partenariat dans ce projet, et Hélène Foubert qui sera l'artiste comédienne qui pourra mener les interventions théâtre.</p> <p>Un parcours de spectateur en guise d'ouverture culturelle et de découverte du théâtre, sera organisé en partenariat également avec l apostrophe ;</p> <p>Chaque élève pourra trouver sa place dans le projet selon ses capacités et envies : dessin, écriture du scénario, mise en scène, réalisation et jeu d'acteur . - écriture de leurs histoires, moments de vie propre a chacun</p> <ul style="list-style-type: none">- dessin, illustration- réalisation d'une planche de BD en s'appropriant les codes- écriture d'un scenario, de dialogues- mise en scène et jeu d'acteurs- communication et reportage photo sur l'intégralité du projet- restitution au théâtre sur scène lors des « melting'pot » du théâtre de l apostrophe	Terminale Maintenance des Bâtiments de Collectivités	1 236,82 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	1 820,82 €	1 236,82 €	67,93%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
241	VERSAILLES	ERMONT	LP FERDINAND BUISSON	Je m'exprime en chantant " I sing to express myself"	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Projet d'expression musicale en anglais : création d'une chanson en anglais et d'un clip video.Le support d'une salle musicale permet le travail avec une chanteuse- musicienne.</p> <p>Le projet se fera dans le cadre de l'Accompagnement personnalisé de la classe de première Métier de la mode. Une fois par semaine les élèves rechercheront des lyriques pour une chanson, travailleront sur des textes existant, découvriront ou proposeront des chansons en anglais de leur connaissance pour un travail sur les textes. Ils s'exprimeront pour affirmer leur ressenti et leurs opinions.De plus, les élèves devront imaginer et réaliser des costumes et la mise en scène de leur production audiovisuelle.</p> <p>Six fois dans l'année, la classe travaillera avec une chanteuse-musicienne, Mary May. Celle-ci viendra au lycée pour des ateliers de deux heures pour élaborer des accompagnements musicaux et aider les élèves dans l'expression poétique des textes en anglais.</p> <p>La réalisation du clip se fera au Forum, salle support de ce projet , avec les techniciens du lieu. Les élèves découvriront alors les métiers liés à ce type de structure.culturelle</p> <p>Par ailleurs, la participation à un atelier son, avec le professeur de science physique, à la Maison de la Radio, sensibilisera la classe aux perceptions du phénomène auditif dans des conditions optimales.</p> <p>Enfin, les élèves devraient travailler la rédaction de critiques sur des chansons ou musiques en français dans le cadre de la réalisation d'un discours argumenté.</p> <p>Implication des élèves : Réalisation collective d'une chanson et d'un clip pour accompagner le défilé de mode de fin d'année, après des recherches individuelles ou par groupe. Ceci implique la production de déplacements chorégraphiés et de costumes. Rédaction de critiques musicales</p>	1ère métiers de la mode, option vêtement	1 696,00 €	Favorable sous réserve de transmission de l'avis du conseil d'administration.	2 120,00 €	1 696,00 €	80,00%
242	VERSAILLES	STE GENEVIEVE DES BOIS	LGT ALBERT EINSTEIN	L'envolée du numérique, un risque d'addiction?	Orientation N°4 : L'éducation à la santé (en priorité la lutte contre les addictions)	<p>Les élèves devront s'interroger et se documenter sur le numérique et les nouvelles technologies : les innovations technologiques, leurs usages quotidiens, leur place dans le mon actuel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travail en groupes pour permettre aux élèves de s'appropriier les sujets et thèmes de recherches et de réflexion. - Ateliers théâtre : faciliter la prise de conscience de certains dangers au travers de situations mises en scène et jouées. - Amener les élèves à réfléchir sur l'impact du numérique dans leur quotidien : recherche sur l'orientation, relations à autrui, monde du travail, loisirs. <p>Implication des élèves : Réalisation d'affiches permettant aux élèves de mettre en avant les forces du numérique, mais aussi les risques d'addiction et de dépendances aux écrans.</p>	Seconde SES	1 700,00 €	Favorable.	2 300,00 €	1 700,00 €	73,91%
243	VERSAILLES	STE GENEVIEVE DES BOIS	LGT ALBERT EINSTEIN	Les ondes luttent contre les discriminations.	Orientation N°3 : Les discriminations et l'égalité des filles et des garçons	<p>Les élèves devront s'interroger sur la notion de discriminations sur le plan de la sociologie, de la citoyenneté, de l'esthétique et de la culture à travers le théâtre, les images, les affiches et les reportages télévisuels.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves travailleront en ateliers et en groupes : recherches documentaires, activité théâtrale. - Découverte et appropriation par les élèves de différents supports médiatiques et notamment la radio. - L'accent sera mis sur le dialogue et les échanges entre élèves encadrés par leurs professeurs, avec pour objectif la maîtrise des technique du débat et la construction d'un ou de plusieurs débats. <p>Implication des élèves : Recherche documentaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - implication dans les séances de travail en groupes ou en ateliers en particulier au CDI et avec les partenaires. - écriture de textes et de dialogues. - réalisation d'affiches en rapport avec les notions abordées dans le projet - réalisation d'émissions de radio enregistrées et en direct. - organisation d'une exposition à destination des élèves du lycée. 	Seconde SES et EMC	1 700,00 €	Favorable	2 400,00 €	1 700,00 €	70,83%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
244	VERSAILLES	STE GENEVIEVE DES BOIS	LGT ALBERT EINSTEIN	Classe théâtre : une année sur scène	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Il s'agira pour les élèves d'une classe de première littéraire d'envisager l'ensemble de leur année scolaire sous l'angle du théâtre, à la fois en tant que spectateur critique, à la fois dans la pratique théâtrale afin de proposer une représentation théâtrale en fin d'année.□</p> <p>D'abord, dans une perspective interdisciplinaire, il s'agira de consolider le sens des enseignements disciplinaires et d'impliquer davantage les élèves dans leur scolarité (lutte contre l'absentéisme). Ce travail sera le fruit d'une progression annuelle commune en français et littérature, histoire-géographie, littérature anglaise et espagnol, et donnera lieu à des heures de co-enseignement. En fonction de la programmation (non encore connue pour 2018-2019), il s'agira d'adapter les enseignements disciplinaires en vue de préparer trois sorties théâtre dans l'année afin de faire des élèves des spectateurs éclairés, intéressés et critiques : le but est de donner corps aux programmes disciplinaires afin de lutter contre le désintérêt qui conduit à l'absentéisme. Ainsi, en 2017-2018, les élèves ont découvert à la Comédie-Française La Tempête de Shakespeare puis ont travaillé la réécriture de cette pièce par Césaire en cours de français, en interdisciplinarité avec le cours de littérature anglaise.</p> <p>Par ailleurs, les heures d'Accompagnement personnalisé en français seront dédiées à la pratique théâtrale : pratique d'écriture et de jeu. Il s'agira d'écrire une courte pièce de théâtre et de la jouer en fin d'année. Grâce à l'intervention d'un dramaturge et d'un comédien de la compagnie « Maurice et les autres », les élèves réécriront une pièce sur le thème de Don Quichotte. Les élèves expérimenteront la pratique du comédien dans le cadre d'activités en groupe. Enfin, dans une perspective plus spécifiquement liée au programme de français, l'expérience de spectateur qu'auront acquise les élèves nourrira le travail de mise en scène que les élèves devront accomplir pour monter le spectacle.</p>	Terminale L	1 600,00 €	Favorable avec diminution du montant de la subvention. La subvention concerne les ateliers d'écriture	3 260,00 €	800,00 €	24,54%
245	VERSAILLES	BOIS COLOMBES	LGT ALBERT CAMUS	Citoyens du 21ème siècle	Orientation N°5 : L'éducation à la citoyenneté	<p>Un parcours citoyen est établi dans différents enseignements avec comme pratique l'art, le débat et les actions citoyennes autour des enjeux contemporains sociétaux et environnementaux.</p> <p>Le projet est décliné en 3 sous projets : un club MUN (Modélisation des Nations Unies) mené par Mme Langlois (professeur d'histoire géographie) et Mme Artaud (professeur d'anglais) où chaque élève représente un pays. Les élèves choisissent eux même les sujets abordés (exemple de sujets débattus : comment lutter contre les cartels et les trafics de drogue, l'enrôlement des jeunes dans le terrorisme, les limites éthiques des biotechnologies). Un club développement durable mené par Mme Hautemannièrre (professeur de SVT) et Mme Canesi (professeur de sciences physiques) qui permet la mise en place d'actions citoyennes écologiques (recyclage et récupération d'objets, réalisation de protocoles vigie nature école afin d'évaluer la biodiversité du lycée) et l'entretien d'un jardin pédagogique. Un enseignement d'exploration art et sciences suivi par Mme Lethbridge (professeur de SVT) et Mme Sienne (professeur d'arts plastiques) qui permet de réfléchir à des sujets actuels (la biodiversité et ses représentations, les biotechnologies dans l'art) et de découvrir des mouvements artistiques (land art, arte povera) avec la réalisation de productions artistiques (à partir de matière végétale, d'objets récupérés...). Enfin le CVL guidé par les CPE mène des actions ponctuels dans l'année (le mois anti tabac, la plantation d'arbres dans la cour, les collectes pour les restos du cœur). Toutes les facettes de ce projet permettent de former les élèves à devenir des citoyens éclairés et engagés. Certains élèves sont impliqués dans plusieurs actions et grâce au MUN, il peut y avoir des interactions entre les élèves, puisque certains élèves participant à un projet peuvent être invités en tant qu'experts lors des débats. Organisation de débats au sein du club MUN avec un compte rendu à chaque débat et une synthèse en vidéo. Réalisation d'un jardin pédagogique avec le club développement durable, mise en place d'actions de tri et de récupération. Les élèves du CVL réalisent des affiches pour le mois sans tabac et des collectes pour des associations solidaires. Enfin les élèves de l'enseignement arts et sciences réaliseront entre autres une oeuvre pérenne au sein du lycée.</p>	Seconde Enseignement d'exploration arts plastiques et sciences 1ère Club MUN ouvert aux filières générales et technologiques des niveaux secondes , premières et terminales. Seconde Club développement durable ouvert aux secondes et premières générales et technologiques.	2 000,00 €	Favorable	3 098,00 €	2 000,00 €	64,56%
246	VERSAILLES	VILLENEUVE LA GARENNE	LPO CHARLES PETIET	Bahut'Scopie	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	<p>Le projet vise à faire travailler ensemble deux classes d'une même filière et de les questionner sur leur environnement. En effet, les élèves seront amenés à créer à partir de l'univers sonore de leur atelier. Cette création s'articulera d'abord autour de la découverte de l'électroacoustique puis de sa pratique en partenariat avec un compositeur mobilisé par la Muse en Circuit.</p> <p>Le projet se découpe en plusieurs étapes permettant d'appréhender la création dans sa globalité. Tout d'abord les élèves seront sensibilisés à l'électroacoustique. Puis, ils seront en charge de la prise de sons dans l'établissement qui servira de matériel à la création d'un nouveau morceau musical. Ce morceau sera créé à l'aide de logiciel de création assistée par ordinateurs manipulé par les élèves.□</p> <p>En se basant sur les sons produits par les élèves et les outils qu'ils manipulent dans les ateliers, la création sonore doit permettre de valoriser les savoirs faire et documenter les spécificités de la filière.</p> <p>Tout au long du projet, l'ensemble de l'équipe pédagogique encadrant la classe sera mobilisée pour faciliter l'approche transversale et interdisciplinaire du projet. Cela permettra de rapprocher les enseignements professionnels et généraux et ainsi de créer une dynamique de projet de classe et favoriser un climat scolaire favorable à la réussite de tous et la valorisation des élèves.</p> <p>Le projet s'insère dans une démarche de revalorisation de l'établissement puisque l'œuvre a pour vocation d'avoir sa propre vie au sein du lycée et de son environnement.</p>	Seconde -Carrosserie -mécanique	1 152,00 €	Favorable	1 440,00 €	1 152,00 €	80,00%

COMITE REGIONAL DE VALIDATION ALYCCE ANNEE SCOLAIRE 2018-2019												
247	VERSAILLES	MONTROUGE	LP LYC METIER JEAN MONNET	Paroles Vilaine, macadam sous chapiteau	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le premier souhait formulé pour ce projet est celui de faire découvrir aux élèves un nouvel horizon que celui qu'ils connaissent déjà et n'ont pas souvent l'opportunité de quitter. Le choix s'est porté sur la ville de Rennes. D'abord un choix affectif puisque Rennes est la ville d'origine d'une des enseignantes et qu'elle bénéficie de plusieurs contacts extrêmement motivés et plein d'entrain à l'idée de réaliser ce projet. Rennes est aussi la préfecture d'une région à l'identité culturelle forte, au patrimoine riche et aux institutions de qualité (Musée des Beaux Arts, le FRAC (Fonds Régional d'Art Contemporain)... Il s'agit de profiter aussi de ce déplacement pour assister à des pièces de théâtre dans le cadre du festival Mythos (Avril2019). L'équipe de direction du festival en la personne d'Emilie Audren est enthousiaste à l'idée de concrétiser la venue d'élèves de Montrouge et d'organiser une rencontre avec un artiste programmé dans le cadre du festival. Le Festival des arts de la Parole qu'est Mythos propose en effet de nombreux spectacles autour de l'expression scénique, de la chanson au théâtre en passant par le conte. En amont de ce déplacement à Rennes, un travail sera réalisé en collaboration avec Pépito Matteo, programmé pour l'édition 2019 du Festival.Conteur-Auteur-Acteur, il propose aux élèves d'œuvrer ensemble à l'écriture de textes à dire, à conter. Au cours des précédentes années, grâce au Théâtre 71 de Malakoff, des projets ont déjà été réalisés. En 2nde, dans le cadre de leur formation professionnelle, les élèves ont accueilli le public durant la saison culturelle et assisté à la représentation de la pièce Blockbuster. Cette année, ils ont travaillé sur un projet en collaboration avec France Culture "Journal de bord radiophonique d'une saison au théâtre 71". Les élèves se sont essayé à la pratique de la radio en rendant compte de leur expérience de spectateur. Ce nouveau projet serait le point final de l'aventure. Les élèves seront invités à travailler à l'écriture de textes avec un auteur, à pratiquer l'expression théâtrale et la mise en scène d'un texte avec le soutien de comédiens professionnels et à rendre compte sous forme de reportage radiophonique et sous forme écrite de leurs expériences. Les élèves assurent un accueil du public lors du festival (à négocier) et s'investissent dans la formation de leurs pairs, réalisent des préparation à l'oral, entretien d'embauche, etc.	Terminale Gestion Administration européenne	1 203,00 €	Défavorable. Le projet se limite pour l'essentiel au financement du voyage et du séjour.	2 343,00 €		
248	VERSAILLES	GARGES LES GONESSE	LPO LYC METIER ARTHUR RIMBAUD	Art, Culture et Citoyenneté européenne à Rimbaud	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Une classe de seconde participera à un programme de transmission artistique et culturelle qui propose, une initiation au théâtre, un parcours cinéma et une sensibilisation à la citoyenneté européenne Génération(s) Odéon est un programme de transmission artistique et culturelle qui propose, une initiation au théâtre, un parcours cinéma et une sensibilisation à la citoyenneté européenne, à des élèves de classes en réseau d'éducation prioritaire. Théâtre de l'Europe, l'Odéon invite ainsi les nouvelles générations à s'interroger sur la construction d'un espace culturel commun. 1 parcours de spectateur à l'Odéon-Théâtre de l'Europe 1 parcours cinéma au MK2, Trois Couleurs 30 heures d'ateliers de pratique théâtrale par classe, réparties dans l'année 2 artistes intervenants 1 voyage dans une ville européenne à la rencontre d'autres élèves 1 partenariat avec un théâtre européen 1 restitution sur la scène du Théâtre de l'Odéon Implication des élèves : travail pluridisciplinaire, participation au club europe tous les mardis midi. Les élèves suivront 30 heures d'ateliers de pratique théâtrale réparties dans l'année avec 2 artistes intervenants. Ils pourront compléter leur pratiques théâtrales avec l'équipe de l'espace culturel de la ville,	Seconde commerce	1 428,20 €	Favorable	3 976,20 €	1 428,20 €	35,92%
249	VERSAILLES	VAUCRESSON	EREA TOULOUSE- LAUTREC	Comment ça va ?	Orientation N°7 : Autre	Il s'agit d'un débat théâtral sur bien être et mal être et les risques de suicide. La représentation est assurée par l'association "Entrées de jeu" pour communiquer autour de débat théâtral organisé par l'association. Possible réalisation d'une vidéo et réalisation d'un article dans le journal du lycée.	Seconde 1ère	1 200,00 €	Défavorable. Le projet ne décrit pas suffisamment le dispositif proposé aux élèves.	1 500,00 €		
250	VERSAILLES	DRAVEIL	LYCEE NADAR	Le Flamenco comme dispositif culturel pluridisciplinaire	Orientation N°1 : L'accès à toute forme de culture	Le projet Erasmus + pour la rentrée 2018-2019, vise à intégrer la filière Métiers de la Sécurité dans la Mobilité européenne vers l'Espagne. Pour ces élèves, est prévu un projet culturel Flamenco. Le Lycée des Métiers Nadar dispose depuis 2004 d'une Section Européenne en Anglais et, à partir de 2010 en Espagnol. Sous cette perspective d'ouverture à l'international, l'établissement prévoit élargir, à partir de la rentrée 2018-2019, l'offre de mobilité européenne à la filière Métiers de la Sécurité. C'est ainsi que ce projet vise une classe de Première Métiers de la Sécurité. De plus, dans le cadre du dispositif Erasmus +, il est prévu que les élèves concernés réalisent une période de formation professionnel l'année prochaine en Andalousie, région porteuse de la culture "flamenco". * Un spectacle dans la salle polyvalente (JPO) * Une vidéo * Articles de presse pour le site et le Petit Journal du lycée	1ère Métiers de la Sécurité Electrotechnique		Défavorable. Absence de budget prévisionnel malgré relance			