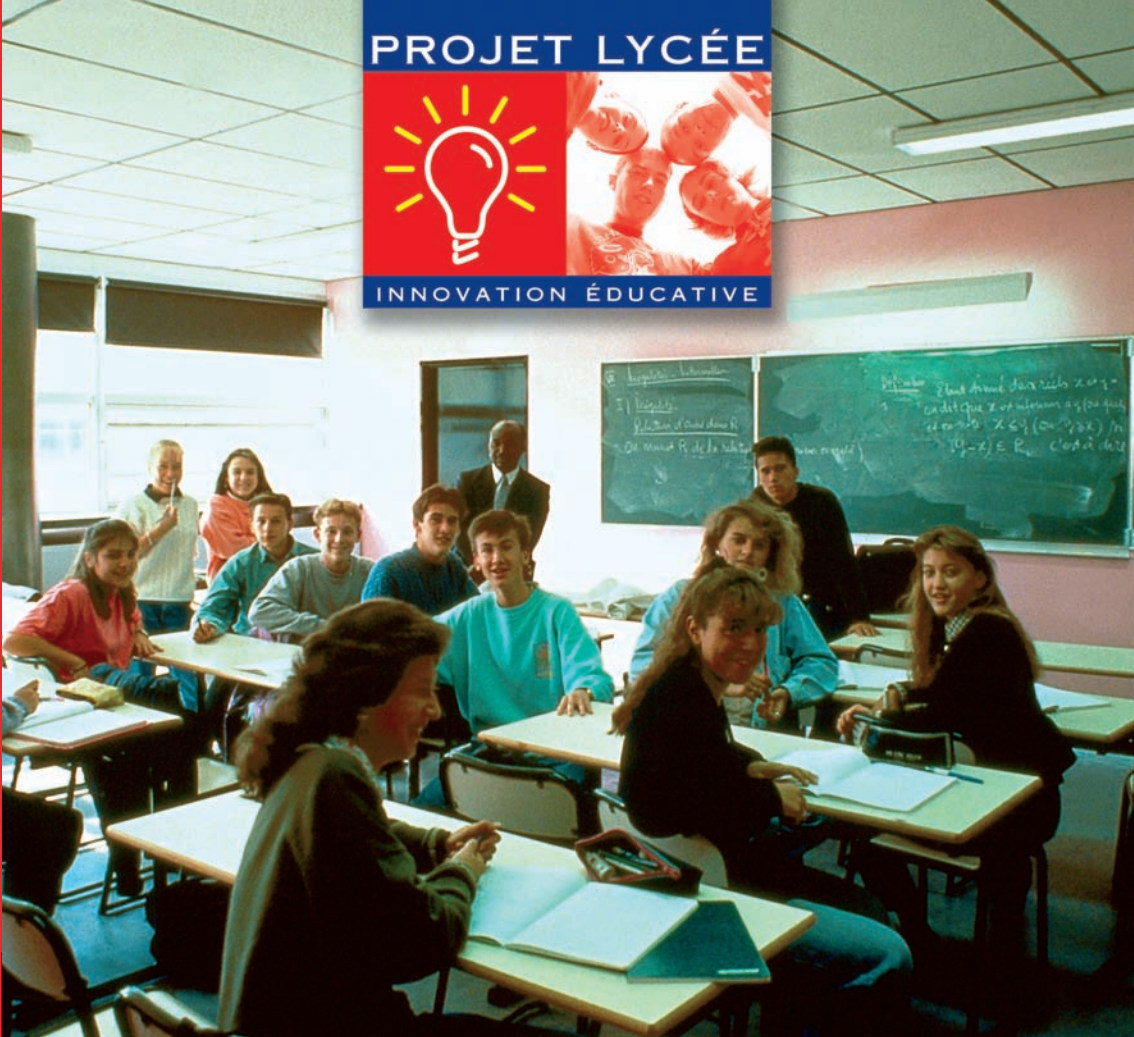


PROJET LYCÉE



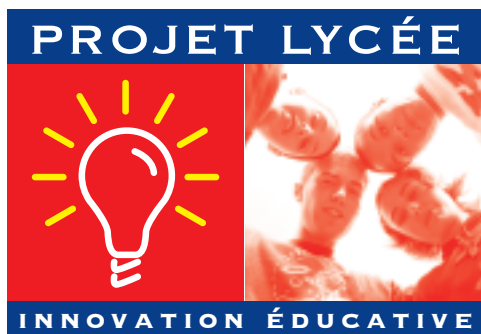
INNOVATION ÉDUCATIVE



Dossier de candidature 2007-2008

la Région





« Projet lycée-innovation éducative » existe depuis 1999. Dans le cadre de sa politique de soutien et d'accompagnement à la vie lycéenne, le conseil régional d'Île-de-France souhaite ainsi encourager les projets d'innovation éducative des établissements scolaires publics financés par la Région et des lycées privés sous contrat. Tout projet élaboré à l'initiative d'un ou de plusieurs professeurs et impliquant des lycéens est susceptible de recevoir une aide régionale (jusqu'à 10 000 euros par établissement et par année scolaire), s'il répond aux critères définis et sous réserve de l'avis favorable du comité régional de validation.

1 Pour être recevable, le projet doit :

- favoriser l'apprentissage de la citoyenneté des lycéens et leur implication dans un projet,
- présenter un projet innovant à l'initiative d'un ou plusieurs membres de l'équipe éducative,
- s'appuyer sur la recherche d'aides, de participations ou de partenariats,
- concerner une classe ou un groupe/classe,
- émaner d'un lycée, seul ou en partenariat avec un autre organisme,
- limiter la demande de subvention à une partie du budget de l'opération (80 % maximum),
- **avoir été validé par le conseil d'administration de l'établissement concerné.**
- porter sur les types de dépenses suivantes : organisation de manifestations, étude, recherche, création ou réalisation de documents, interventions extérieures. Un projet qui, dans sa présentation, se réduirait à un voyage culturel, touristique ou linguistique ne suffit pas à constituer un projet éducatif global recevable au regard des objectifs de l'opération.

REMARQUE : L'aide régionale s'entend par établissement et par année scolaire. Lorsque plusieurs lycées sont concernés par un même projet, un « lycée porteur du projet » doit être désigné.

2 Domaines concernés :

- Les institutions de la République
- La morale civique
- La lutte contre la violence et les incivilités
- Le respect de l'environnement
- La lutte contre les discriminations
- La sensibilisation à la sécurité routière
- L'éducation à la santé
- La solidarité
- L'Europe
- L'éducation artistique, technique, scientifique, économique ou sportive
- La culture de notre mémoire collective

3 Seront exclues les dépenses concernant...

- les projets incluant du soutien scolaire, des stages de révision, des Périodes de formation en entreprises (PFE), des stages de formation...;
- la formation et les rémunérations d'heures des professeurs;
- les simples demandes d'équipement qui n'ont pas une utilité certaine dans la réalisation du projet (sont exclues notamment les demandes d'équipements lourds et d'équipements informatique ou vidéo);
- les projets de vacances, de loisirs, les projets se limitant à des sorties scolaires et ceux dont l'objectif consiste à financer un voyage sans autre finalité;
- les projets qui se réduiraient à participer à une manifestation organisée par ailleurs (compétition sportive, concours, rallye...);
- la simple participation à un projet « clé en main »
- les projets se limitant à l'application stricte des directives ministérielles et ne correspondant pas aux critères de l'opération.



4 Dossiers de candidature

Un dossier de candidature doit être constitué.

- Il comprend un mode d'emploi, une fiche administrative, une fiche de présentation du projet et un budget prévisionnel.
- Transmis au conseil régional, le dossier et les pièces justificatives sont ensuite étudiés par un comité régional de validation composé de conseillers régionaux, de représentants des rectorats, des fédérations de parents d'élèves et de chefs d'établissements.

Trois comités régionaux de validation sont prévus au cours de l'année scolaire.

Les dates limites de dépôt des dossiers sont prévues :

- en septembre,
- en novembre,
- en janvier.

(voir le document de planning de l'opération figurant dans le dossier de candidature et précisant les dates de comité).

Pour pouvoir être financé, le projet ne devra pas être réalisé ou en cours de réalisation à la date du comité de validation chargé de l'examiner.

Retrait ou dépôt
des dossiers
de candidature :

Jocelyne Balavoine

Région Île-de-France
Unité Lycées – DL 1
Service Actions éducatives
17, rue du Docteur-Lancereaux
75008 Paris

Tél. : 01.53.85.58.11 / Fax : 01.53.85.74.12

Dossier téléchargeable sur le site Internet : www.iledefrance.fr
ou sur le « Web proviseur » (renseignez-vous auprès de votre chef d'établissement).

L'établissement souhaitant bénéficier d'un soutien de la Région devra limiter sa demande à l'opération « **Projet lycée-innovation éducative** » **et ne pourra la cumuler à une autre demande de subvention régionale de même type pour la même action**. En cas de projet collectif, cette disposition est applicable à l'ensemble des partenaires.

Le dispositif « **Projet lycée-innovation éducative** » concerne **les projets initiés par des équipes éducatives**. Lorsque le projet est mené à l'initiative d'un ou de plusieurs lycéens, il existe un autre dispositif appelé « **Projet passion-lycéens en action** ».

Parmi les projets présentés en 2006-2007...

Nombre de projets déposés au cours de l'année > 320

Nombre d'aides accordées > 209, soit 663 572 €

Lycée hôtelier Guillaume-Tirel 237, boulevard Raspail, 75014 PARIS

Cinq produits, cinq continents

Ce projet a pour objet la création et l'illustration de recettes créées par les élèves. L'atelier de photographie culinaire du lycée permet aux élèves de post-bac de réaliser des photographies de leur production en travaux appliqués ou pratiques, du produit brut à l'assiette dressée, au choix des « apprentis-cuisiniers-photographes ». Cette activité est proposée aux élèves volontaires et motivés qui n'ont pas d'examen en fin d'année. Une photographie culinaire intervient pour les guider. Un thème a été

choisi, pour donner la possibilité aux élèves d'utiliser leur connaissance du patrimoine culinaire. Le projet de l'édition d'un livre de recettes créées et illustrées par les élèves de l'atelier de photographie culinaire est propice pour laisser une trace du lycée Jean-Quarré, et communiquer autour du nouveau lycée régional Guillaume-Tirel qui doit se faire connaître auprès des futurs élèves, tuteurs de stage et clients des restaurants d'application.

> **Montant de l'aide accordée : 8 517 euros**

Lycée Saint-Paul 81 ter, rue Jean-Pierre-Timbaud, 75011 PARIS

Création d'une bande dessinée français-anglais

Il s'agit d'ateliers de création d'une BD bilingue, afin d'impliquer le plus possible les élèves dans des projets conçus et réalisables par eux. Les ateliers donnent libre cours à leur imagination, favorisant ainsi leur propre travail et mettant en valeur leurs compétences personnelles. Les élèves suivent deux jours d'ateliers de création à La Villette avec des artistes leur permettant de découvrir le jeu théâtral. Par groupes, ils imaginent et jouent des saynètes, exploitant et enrichissant ainsi

leurs capacités d'expression orale. De retour au lycée, en s'inspirant des saynètes jouées, ils imaginent une fiction policière qu'ils transcrivent en BD avec une situation initiale, divers lieux, des décors et des personnages français et anglais vivant diverses péripéties et constituant une intrigue policière. En arts appliqués, le travail se fait sur les différents plans, et les caricatures utilisées en BD.

> **Montant de l'aide accordée : 2 155 euros**

Lycée René-Cassin 1, avenue Pierre-Mendès-France, BP 14, 77186 NOISIEL

Défi pour un lycéen cultivé et citoyen

Le projet consiste à organiser un défi entre les élèves du lycée René-Cassin de Marne-la-Vallée et ceux du lycée de Saint-Maurice-l'Exil, dans l'Isère. Les deux lycées travaillent en commun sur, la réalisation d'un « buzzer » pour le défi, la conception de livrets d'accueil sur leurs régions respectives, l'organisation de A à Z d'un voyage chez l'adversaire, la rédaction d'un questionnaire littéraire et citoyen, l'élaboration des règles du jeu finales,

et sur trois œuvres littéraires. Chaque étape de la mise en œuvre fait l'objet d'une évaluation, avant la confrontation lors d'un voyage en Isère. Le but est d'apprendre à faire aboutir un projet d'envergure, à maîtriser leur comportement, à travailler en groupe, tout en découvrant une autre région et en redécouvrant la sienne.

> **Montant de l'aide accordée : 5 639 euros**



De multiples cultures créent un spectacle avec leur ville

Le projet a pour objectif de permettre aux élèves de deux établissements de se rencontrer, de se reconnaître, de s'enrichir mutuellement en créant un spectacle reposant sur la mobilisation des élèves et des parents, de la conception à la représentation finale. Ce spectacle intergénérationnel doit utiliser des disciplines corporelles favorisant la lutte contre la sédentarité et l'accès

à une culture artistique élargie et de qualité. Il doit encourager l'autonomie des élèves dans le processus de création et leur prise de responsabilité dans la réussite du spectacle, mais également valoriser l'image des deux lycées dans toute la communauté urbaine des Mureaux. Les représentations ont lieu en juin 2007.

› Montant de l'aide accordée : 2 350 euros

Espagne des trois cultures : une très vieille convivance

Il s'agit pour 178 élèves de l'établissement d'animer la semaine d'éducation contre le racisme avec pour thème : l'Espagne des trois cultures. Mêlant le cinéma, les tables rondes, les débats et des spectacles vivants, le projet a pour but de découvrir la culture de l'autre de façon festive et conviviale afin d'apprendre à vivre ensemble et de se respecter mutuellement. Les élèves s'impliquent en

étant acteurs de l'organisation, de la présentation des débats, chaque élève faisant un exposé introduisant les divers intervenants, ils réalisent une production plastique dans le cadre d'un concours ouvert à tous, des affiches, des poèmes. La semaine s'achève sur une remise des prix.

› Montant de l'aide accordée : 3 450 euros

Poésie aux premières loges

Afin d'amener les élèves à modifier leur représentation de la poésie, notamment contemporaine, les élèves sont amenés à développer dans un premier temps, leur capacité d'écoute lors des prestations d'une comédienne de la « Brigade d'intervention poétique », d'ateliers et d'un spectacle. Puis ils restituent sous forme de lecture à voix haute, d'œuvres choisies parmi les poèmes contemporains, ou d'écriture de poèmes de leur propre création : ils développent ainsi leurs capacités d'expression

orale, écrite et créative. Ils échangent, *via* courriels, avec un poète : Yves de Pestipons. Ainsi ils sont à la fois spectateurs, et acteurs lors du « Printemps des poètes » en mars 2007. Ils réalisent un Arbre à poèmes et une exposition à partir des poèmes choisis, un recueil de poésies sous forme de livret-souvenir. Le lycée n'est plus seulement un lieu d'étude, mais aussi un lieu de vie et d'échanges.

› Montant de l'aide accordée : 2 400 euros

Un partenariat avec l'association Sangs mêlés

Il s'agit d'un projet éducatif, artistique et citoyen visant des pratiques de théâtre et de danse autour de la représentation de la jeune fille et du rapport transversal entre les générations des filles et des grands-mères. L'objectif est de proposer un éventail de supports d'expressions corporelles, textuelles, chorégraphiques, pratiques... émanant de l'élève et de sa personnalité singulière. Il s'agit d'incarner une thématique, d'acquiescer et partager des pratiques et savoir-faire, de restituer des consignes tout en s'impliquant dans une construction collective et indivi-

duelle et tenir un projet artistique. Les élèves travaillent à raison de six ou sept séances de deux heures avec deux intervenantes agissant sur l'ensemble du groupe, en travail collectif ou en petits groupes, sous forme d'ateliers. Ce projet permet d'aborder l'oralité, les techniques du récit, les modes théâtraux de représentations et permet un travail différent, non formaté et non performant sur le corps, sans élitisme et dans le but de réhabiliter ses figures singulières, ses morphologies, ses différences, ses cultures.

› Montant de l'aide accordée : 1 957 euros



Le chant des artisans

Ce projet consiste en une ouverture à la fois littéraire, musicale et historique au travers de l'« outil chanson ». L'étude de ses évolutions et spécificités a pour but d'une part, d'amener l'élève à une meilleure connaissance d'un patrimoine extrêmement riche, et d'autre part, de lui permettre l'expression de sa propre parole et de sa propre poétique. Parallèlement à la découverte ou la reconnaissance du répertoire de la chanson, tant sur l'évolution de la forme que du fond, différents ateliers

d'écriture, avec diverses propositions d'exercices sous multiples contraintes, permettent à chacun des élèves d'exploiter le processus créatif ainsi mis en œuvre et de s'approprier une « boîte à outils » nécessaire en cas de blocage. L'objectif du projet est de donner aux élèves le goût de l'écriture créatrice par l'acquisition de leur propre parole textuelle et musicale. Une représentation publique et « mise en son » clôture ce travail.

› Montant de l'aide accordée : 2 850 euros



La représentation artistique en Europe

Le projet vise à offrir aux participants de trois lycées une éducation artistique et picturale, en les amenant à réfléchir sur la notion de représentation théâtrale sur le plan de l'interprétation, des costumes et de la diffusion. L'aspect pictural est également traité au cours d'un voyage à Florence, lors de la visite du musée des Offices, avec une réflexion sur l'émergence de la perspective. Une rencontre avec des comédiens à Sesto Fiorentino est l'occasion d'une réflexion et d'un échange de pratiques donnant au projet une dimension européenne.

La notion de politique artistique dans les deux pays est ainsi abordée. Les élèves présentent leurs travaux en avril à l'usine Hollander, autour de l'univers cinématographique de Pedro Almodóvar, puis en mai à Sesto, participent à des ateliers menés par les comédiens italiens. Plusieurs visites de Florence sont prévues afin d'approfondir une réflexion entreprise en cours de philosophie sur la représentation artistique.

› Montant de l'aide accordée : 2 622 euros

Théâtre en anglais et réflexion sociale

Il s'agit d'un projet à valeur non seulement linguistique, mais civique, autour de l'étude de la pièce *Pygmalion* de George Bernard Shaw et d'une réflexion historique et sociale sur les discriminations du passé et actuelles, sur le rôle du langage dans le positionnement dans la société. Il vise à susciter la réflexion sur les faits de langue et de société, à travers l'étude de la pièce. Puis par le travail autour d'une série de thèmes, par la tenue d'ateliers théâtre en anglais et l'analyse du script avec les acteurs et enfin par le fait d'assister à la représentation en langue anglaise de la pièce par une troupe

professionnelle le 23 mars 2007 au théâtre Pierre-Fresnay d'Ermon. Il s'agit d'une œuvre patrimoniale, un témoignage historique sur la société anglaise du début de xx^e siècle, une réflexion sur les liens entre langage et discrimination sociale, une comédie truculente sur la linguistique. Des travaux préliminaires dans le cadre des activités pédagogiques se tiennent en cours de langue ou en interdisciplinarité. L'ensemble des activités donne lieu à l'élaboration d'un cédérom à usage pédagogique, dont le contenu est également mis sur le site du lycée.

› Montant de l'aide accordée : 2 710 euros





Conseil régional d'Île-de-France
Unité lycées

17, rue du Docteur-Lancereaux, 75008 Paris / Tél. : 01 53 85 58 11 / Fax : 01 53 85 74 12 / www.iledefrance.fr