



SONGES D'UNE NUIT DV **12-22 JANVIER 2010**

PALMARÈS DE LA 10^{ème} ÉDITION
19 JANVIER 2010

TROIS SECTIONS COMPÉTITIVES

La compétition : **Long métrage de fiction, documentaire et court métrage** inédits en Île-de-France et tournés en format numérique.

Les films de la sélection s'articulaient cette année autour de thèmes forts : l'altérité (les nouvelles sociétés métissées), les identités, l'état du monde ou le nouveau désordre mondial.

LONG MÉTRAGE FICTIONS

ZETWAL - Gilles Elie dit Cosaque [France, 2008, 52', HD]

Zetwal, aux dires de Gille Elie dit Cosaque, raconte l'histoire de Robert Sainte-Rose, l'homme qui aurait dû être le premier français dans l'espace. Zétwal, (une étoile en créole), homme en avance sur son temps, qui a construit sa propre fusée, au moment où les Américains posaient le pied sur la lune! Gilles Elie part donc sur les traces de ce héros méconnu, qui a disparu un jour, tout comme sa fusée ! Aurait-il réussi son rêve ???

LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRES **prix ex-aequo**

LA TUMULTUEUSE VIE D'UN DEFLATE - Camille Plagnet [France/Burkina Faso, 2009, 59']

Portrait minutieux du « Grand Z », conducteur de la locomotive Abidjan/Ouagadougou pendant 20 ans, licencié en 1995 par la société des chemins de fer du Burkina Faso, à la suite de la privatisation imposée par la Banque Mondiale. Grand joueur impénitent, il fut alors terrassé en pleine allégresse, perdit tout, et coule depuis des jours bien sombres en attendant sa pension de retraite. Une tragi-comédie d'Afrique

LA VIE SOMBRE TROIS FOIS, SE RELEVE SEPT ET NEUF FOIS FLOTTE A LA DERIVE - Xuân-Lan GUYOT [France, 2009, 48', HDV – 16/9]

Un portrait post mortem. Celui d'une femme au destin brisé. La réalisatrice, touchée par sa rencontre avec une vieille femme lors de son voyage au Vietnam en 1998 a décidé de raconter sa vie : un beau mariage, la répudiation, la solitude, la tourmente de l'histoire du Vietnam. Elle... c'était la grand-mère de la réalisatrice...

Une mention spéciale à été attribuée au documentaire

LA CAMPAGNE DE SAO JOSE - Marie Pierre Bretas [France/Portugal, 2009, 64']

Dans le nord-est du Brésil, Anibal, philosophe politicien, rend des services médicaux aux habitants de son village. En campagne électorale pour un candidat au conseil municipal, il se rend de maisonnée en maisonnée pour échanger promesses de vote contre promesses de soins médicaux. À sa suite, nous découvrons les hommes liés les uns aux autres par un impératif : la survie.

COURTS MÉTRAGE FICTION

Ma déclaration d'amour, (un petit conte créole) de Francis Lukas, aka Serge Poyotte [France, 2008, 19']

Nathanaël, un ado qui vit à Grigny (91) se rend chez Rebecca, pour lui faire une déclaration d'amour... Mais les choses ne se passent pas comme prévu, et ils se retrouvent englués dans une discussion sur l'identité guyanaise.

COURTS MÉTRAGE DOCUMENTAIRE

Jothiammal Nagar de ClaireCahu [France, 2009, 20'48]

Les habitants du bidonville de Jothiammal Nagar (Inde) n'ont accès à l'eau que pendant 3 heures chaque jour. À l'aube, chaque matin, ils s'organisent autour des pompes publiques du quartier pour la collecte et le stockage de l'eau.

Une mention spéciale à été attribuée au film

Atlantiques – Mati Diop [France, 2009, 16', Vidéo]

À la nuit tombée, autour du feu, Serigne, jeune dakarois, raconte à ses deux amis son odyssée clandestine, récit épique de la traversée de l'Atlantique.

LES JURYS 2010

Les trois jurys (fictions, documentaires et courts métrages) sont composés de personnalités des institutions, médias, arts et techniques du cinéma.

JURY LONG MÉTRAGE FICTIONS

- Françoise Lebrun (Actrice) Présidente Jury
- Elisabeth Arnac (productrice *Lizland Films*)
- Charlotte Garson (journaliste)
- Stéphane Elmadjian (cinéaste, lauréat 2008)
- Cheikh Fantamady Camara (cinéaste, lauréat 2007)

JURY LONG MÉTRAGE DOCUMENTAIRES

- Malek Ben Smaïl (cinéaste, lauréat 2008) Président Jury
- Brice Ahounou (journaliste, anthropologue, représentant de la fondation Beaumarchais)
- Jackie Buet (directrice du Festival de films de femmes de Créteil)
- Marie-Claude Seveau (Centre national de la cinématographie)

JURY COURTS MÉTRAGE

- Claire Simon (cinéaste) PRÉSIDENTE DU JURY
- Isabelle Bony-Claverie (cinéaste)
- Philippe Reilhac (directeur général du Festival des 3 continents de Nantes),
- Idir Serghine (lauréat Songes 2008)

LES PRIX

Prix long métrage fiction : 1000€ et une bourse d'aide au développement d'écriture sur un projet de long métrage, remis par la Fondation Beaumarchais/SACD

Prix long métrage documentaire : un avoir de 4000€ sur la location de matériel, remis par Panavision Alga Techno

Prix court métrage : 2 résidences Altermédia / Créative Caméra



LES PARTENAIRES CONTACT PRESSE

Avec le soutien de : Région Ile de France, Conseil général de Seine-Saint-Denis, Mairie de Paris, Fondation Beaumarchais-Sacd.

En partenariat avec : Arte - (unités Fiction et Editions Vidéo), Association Racines, Panavision, Version Finale production, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Musée Dapper, Cinémas le Denfert, L'Action Christine, L'Écran à Saint Denis, L'Étoile à La Courneuve.

Créative Caméra / Altermédia : Centre de ressources du long métrage

13 rue Fontaine 93 200 Saint-Denis

Tél. : 01 42 43 10 30 Fax : 01 42 43 88 66 infos@altermedia.org

Site internet >>> www.altermedia.org

Créative Caméra - Altermédia est la seule école solidaire en Europe dont les ateliers, formations et résidences sont depuis 20 ans financés par des institutions publiques, avec des soutiens privés.

Fondée en 1887, Altermédia a été présidée par Felix Gattari et Antoine Bonfanti. Et, depuis 2000 par Gérard Mordillat et Corinne Atlas. Caroline Chomienne en est la déléguée générale.

Presse : Géraldine Cance Tél. +33 [0]1 75 51 11 00 / + 33 [0] 6 60 13 11 00 – geraldine.cance@noos.fr