

# MEAUX

La cathédrale Saint-Etienne



# la Région





1

La cathédrale Saint-Etienne de Meaux constitue un élément majeur du patrimoine de la ville, et l'un de ses fleurons en matière de tourisme. C'est par ailleurs un édifice déjà bien étudié par la communauté scientifique : à la thèse de Peter Kurmann, fondamentale pour la connaissance de la cathédrale, s'ajoutent de nombreux articles portant soit sur l'architecture (datation dendrochronologique de la charpente, découverte de tuiles médiévales décorées...) soit sur le mobilier, qui n'entrait évidemment pas dans le cadre de l'étude de Kurmann.

Notre intervention s'inscrit donc dans la continuité des travaux déjà menés ; nous nous proposons notamment de diffuser ces connaissances auprès du grand public et plus particulièrement des scolaires, par le biais d'un projet multimédia.

## Un inventaire exhaustif

En 2008-2009, l'équipe composée d'un conservateur du patrimoine, Judith Förstel, et d'un photographe, Stéphane Asseline, a engrangé images et documentation sur la cathédrale Saint-Etienne de Meaux.

L'étude de l'Inventaire s'attache non seulement à l'architecture, mais aussi au mobilier de la cathédrale.

- pour l'architecture, une couverture photographique professionnelle est mise en œuvre sur l'ensemble du site. Elle permettra de disposer de vues d'ensemble redressées, grâce à l'emploi de la chambre photographique. Elle

fournira aussi de nombreuses vues de détail. Grâce au concours des services responsables de la conservation de l'édifice, des vues ont pu être prises depuis le triforium ainsi que sur les échafaudages élevés pour la restauration de la base de la tour nord. La couverture photographique s'est également étendue au dépôt lapidaire provenant de la cathédrale et actuellement conservé dans le sous-sol du Vieux Chapitre. Une partie des éléments lapidaires inventoriés par Peter Kurmann a ainsi pu être photographiée, en lien avec le travail mené par les universitaires Claire Mabire La Caille et Iliana Kasarska.

- pour le mobilier, il s'agit également de photographier tous les éléments présents dans la cathédrale, depuis le maître-autel jusqu'aux ornements liturgiques, en passant par les vitraux, les sculptures, les tableaux... Là encore, la collaboration des services chargés de leur conservation nous a facilité l'accès aux œuvres en cours de restauration, telles que le groupe sculpté de la Visitation ou le vitrail de la Crucifixion (photographié en cours de remontage à l'atelier Vitrail France, au Mans).

## La cathédrale Saint-Etienne

Toute cette documentation photographique sera mise à la disposition de la Société historique de Meaux et de sa région (SHMR) pour son ouvrage sur la cathédrale de Meaux, à paraître prochainement. A cet ouvrage participe également un autre membre du Service régional de l'Inventaire : Roselyne Bussière, chargée de l'étude du premier chantier de construction de la cathédrale de Meaux (fin XII<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> siècle).



2



3

fig. 1  
L'ange sonnante de la trompette, en couronnement de la chaire de la cathédrale

fig. 2  
Fragment d'arcature, dans le dépôt lapidaire

fig. 3  
Statues ornant les ébrasements du portail sud du transept

## Le projet multimédia

L'iconographie et la documentation collectés tout au long de l'inventaire de la cathédrale vont nous servir à élaborer un produit multimedia à destination des collégiens et des lycéens (et de leurs professeurs) pour découvrir la cathédrale de Meaux et l'art gothique.

Ce travail est épaulé par Gabrielle Grosclaude, de la Mission Accompagnement des Projets à l'Inspection académique, et par le Service Etude et Développement du Patrimoine du Conseil général de Seine-et-Marne, dont la médiatrice culturelle, Chloée Pata, va collaborer à l'élaboration du produit. Une enseignante du collège Camus de Meaux, Noémie Veyrières, participe également au projet avec sa classe de 5<sup>e</sup> (histoire-géographie). Nous avons aussi bénéficié de l'expérience de Denis Vassigh, dont le service Patrimoine, art et patrimoine organise des visites de la cathédrale à destination du public scolaire, avec divers supports (questionnaire, livret). En ce qui concerne la réalisation multimédia, nous sommes accompagnés par Laure Menanteau-Bendavid, de l'Unité communication à la Région Ile-de-France.

L'objectif de ce projet est la création d'un produit multimédia dont l'accès serait double : d'une part un support physique (DVD) pour distribution aux établissements scolaires, d'autre part un site internet pouvant être téléchargé par tous. Ce site serait hébergé sur le portail de la Région Ile-de-France, avec des renvois depuis les sites des différents partenaires (Département de Seine-et-Marne, Ville de Meaux, Inspection académique).

Le produit comportera plusieurs types de données : photographies professionnelles, dessins, cartes, textes, éventuellement du son et de la vidéo. Pour le public visé (adolescents et jeunes adultes), l'idéal serait des animations de type « Flash » permettant un maximum d'animations. Par ailleurs, il y aura également des dossiers pédagogiques en pdf à télécharger, à destination des professeurs.

Le service régional de l'Inventaire fournira le contenu iconographique et textuel du produit, et sous-traitera à une (ou des) société (s) extérieure (s) le web design, l'intégration des données dans le site, l'ergonomie du site, la confection de la jaquette du DVD et de son livret.

La réalisation de ce produit multimedia est prévue pour 2009-2010. Nous espérons qu'un tel support attirera vers le sujet un public d'ordinaire peu touché par nos publications : les scolaires mais aussi, plus généralement, les internautes qui navigueront sur le site.



4

fig.4  
Retable de saint Eloi : détail de l'entablement, avec les initiales du donateur

fig. 5 et 6  
Le collatéral sud du chœur

fig. 7  
L'orgue, vu depuis le triforium de la nef



5



6





A la région Île-de-France, le service de l'Inventaire général du patrimoine culturel étudie les monuments, les paysages, les villes, le territoire d'Île-de-France.

Il travaille actuellement sur la ville de Meaux, dans le cadre d'une convention de partenariat signée le 14 avril 2008 entre la Région Île-de-France, le Département de Seine-et-Marne et la Ville de Meaux, pour une durée de 5 ans.

La cathédrale Saint-Etienne, fleuron du patrimoine meldeois, constitue bien sûr l'un des temps forts de cette étude. Elle fait actuellement l'objet d'une couverture photographique et documentaire qui servira notamment à l'élaboration d'un projet multimédia, à destination du public scolaire.

Textes : Judith Förstel et Virginie Malherbe  
Photographies : Stéphane Asseline  
Cartographie : Diane Bétored

Sous la direction d'Arlette Auduc, chef du service de l'Inventaire du patrimoine culturel d'Île-de-France.



**Conseil régional d'Île-de-France**

Unité société  
115, rue du bac - 75007 Paris  
Tél. : 01 53 85 53 85 / [www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr)

Nous remercions tous ceux qui nous ont aidés dans cette étude, et notamment : le service départemental de l'architecture et du patrimoine, la conservation régionale des monuments historiques, l'architecte en chef des Monuments historiques, la conservation départementale des antiquités et objets d'art, ainsi que la paroisse de Meaux.