



EXPOSITION UNIVERSELLE Un pavillon sera dédié à la Région

Shanghai accueille l'Île-de-France



Les préparatifs pour l'Exposition universelle de Shanghai ont commencé en août dans ce parc de 5,28 km² carrés. Celui-ci est localisé sur les deux rives de la rivière Huangpu, dans le centre-ville.

Le pavillon Paris-d'Île-de-France sera l'un des événements de l'Exposition universelle 2010 qui ouvrira ses portes le 1^{er} mai pour six mois.

PROJET URBAIN ☉ « *Meilleure ville, meilleure vie* » : la prochaine Exposition universelle, qui se tiendra à Shanghai en 2010, affiche son ambition. Pour la première fois, une cinquantaine de métropoles ont été choisies pour présenter la ville du futur et les meilleures pratiques urbaines. Un rendez-vous que l'Île-de-France ne pouvait manquer ! La ville de Paris, la région Île-de-France et la chambre de commerce et d'industrie de Paris se sont donc associées pour réaliser le pavillon Paris-Île-de-France, un espace de 500 mètres carrés. La scénographie de l'exposition « Un fleuve, un territoire, un mode de vie » s'annonce spectaculaire. Il s'agit d'un voyage sur les berges d'une Seine virtuelle représentée par un ruban-écran de 80 mètres de long qui se dresse et se tord dans l'espace pour symboliser les boucles de la Seine. « *Il fallait mettre*

le fleuve debout pour donner le sentiment aux visiteurs d'être entourés par la Seine », commente Jean-Jacques Bravo, le directeur de l'agence d'architecture Mostra chargée de la scénographie du pavillon. L'image projetée sur le ruban-écran par quatorze projecteurs figure le cours de l'eau avec des variations de vitesse dans les creux et les bosses.

Déclaration de Shanghai

Au cours de « l'eau », le visiteur va croiser deux grands écrans : un écran mode de vie illustrant la notion de « mieux vivre » en Île-de-France et un écran région que l'on peut piloter par un dispositif tactile depuis une mezzanine. Les thématiques abordées dans les films seront complétées par un cycle de conférences internationales sur le thème des modes de gouvernance pour le développement durable des villes. Avec un objectif : apporter une contribution significative à la Déclaration de Shanghai, impliquant les Nations unies, qui devrait couronner cet événement. ●

☉ paris-idf-shanghai2010.com

ISABELLE CHOUFFET



COOPÉRATION AUDIOVISUELLE ENTRE LA RÉGION ET L'IRAK

Avec le soutien régional, l'ONG Alterdoc met en place un atelier de cinéma documentaire dans la ville de Sulaimaniya, au Kurdistan d'Irak. La formation est prévue sur trois ans. L'objectif est de promouvoir l'accès des femmes à l'audiovisuel et de favoriser la liberté d'expression dans ce pays.

UNE PLATE-FORME PÉDAGOGIQUE À L'UNIVERSITÉ DE YAOUNDÉ I

L'association Stephenson International souhaite intégrer les technologies de l'information et de la communication (TIC) dans la formation des étudiants en hôtellerie et tourisme de l'université de Yaoundé I, au Cameroun. Une plate-forme pédagogique permettra à chaque utilisateur d'accéder à son espace personnel (bureau virtuel, ressources pédagogiques), mais aussi d'échanger avec des étudiants et des formateurs du CFA Stephenson.

INVITÉE D'HONNEUR À BEYROUTH

La 16^e édition du Salon du livre francophone se tiendra à Beyrouth du 23 octobre au 1^{er} novembre. Après avoir accueilli des éditeurs et des écrivains libanais sur son stand au Salon du livre de Paris cette année, la Région Île-de-France est l'invitée d'honneur de cette manifestation, l'un des plus importants événements francophones dans le monde arabe.

ÉTRANGÈRE EN ÎLE-DE-FRANCE



MARIAMA TOURE, COUTURIÈRE, EST PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION DES FEMMES SUD-SAHARIENNES DE CARRIÈRES-SUR-SEINE.

S'engager pour faire bouger les mentalités

Originaire de Guinée Conakry, N'Nah-Mariama Toure habite depuis 1983 à Carrières-sur-Seine (78). Un mariage après des études à Paris, cinq enfants et la présence de son frère, qui a organisé sa venue en France, sont autant de points de repères dans son parcours. Mais c'est l'engagement associatif qui a donné à N'Nah-Mariama un nouveau sens à sa vie. « *Avec des femmes originaires de Guinée-Bissau, du Sénégal, du Bénin, de Côte d'Ivoire, des îles Comores et de la Gambie, nous voulions proposer des activités.* » Au programme : des visites culturelles à Paris, une aide en cas de décès d'un membre de la famille, une fête communale avec défilé de mode en tenue traditionnelle. « *Les mentalités évoluent. Les femmes osent, réagissent et s'intègrent mieux dans leur travail, dans la vie de la cité. Notre credo, c'est l'entente.* » ●

FRANCIENNE À L'ÉTRANGER



ANNE AGHION, CINÉASTE, A PRÉSENTÉ À CANNES « MON VOISIN, MON TUEUR ».

Retour sur un cataclysme

Née à Neuilly-sur-Seine (92) en 1960 d'un père français et d'une mère américaine, Anne Aghion a partagé très tôt sa vie entre Paris et New York. D'abord journaliste au *New York Times*, puis à *l'International Herald Tribune*, elle se lance, dans les années 1990, dans la réalisation. C'est à la faveur d'une rencontre avec un représentant de la justice rwandaise qu'Anne décide de consacrer une partie de sa vie à ce pays : *Mon voisin, mon tueur* est un long métrage consacré à l'un des 11 000 tribunaux locaux que les Rwandais ont mis en place pour juger les crimes du génocide de 1994. Son film a été présenté hors compétition au Festival de Cannes. « *J'ai filmé un processus de justice pour voir comment on pouvait revivre ensemble après un tel cataclysme. Ce qui fait la force de ce film, c'est qu'il ne donne pas de réponse. Il ouvre le dialogue.* » ●