

LES DATES CLÉS

1330
Le Palais de la Cité, rebaptisé la Conciergerie, devient une prison où Marie-Antoinette sera emprisonnée en 1793.

AVRIL 1370
Début de la construction de

la Bastille, prison d'État : on y était enfermé par ordre du roi, avec une lettre de cachet.

1783
Le Petit Châtelet et For-l'Évêque, terribles prisons parisiennes, sont démolies.

1791
Le Code pénal généralise l'enfermement, mais maintient la peine de mort et les travaux forcés.

SEPTEMBRE 1792
Des « patriotes » vont de

prison en prison, massacrant des milliers de prisonniers.

JUIN 1875
L'Assemblée vote la création de cellules individuelles, mais, faute de moyens, la loi est peu appliquée.

PRISONS Au fil des siècles, la notion de peine évolue

De la Conciergerie à Fleury-Mérogis



(1) Au Petit Châtelet (gravure de 1780), les prisonniers mourraient asphyxiés dans les cachots. (2) La princesse de Lamballe, amie de Marie-Antoinette, est exécutée lors des massacres de septembre 1792. (3) Construction de la prison de Fleury-Mérogis, en 1966-1967. (4) La prison de la Santé vers 1930. (5) Le couloir et la grande grille de la prison de Fresnes en 1947.

De la Bastille à Fresnes, de la Prévôté à Monthléry à la Grande Roquette... Les prisons franciliennes racontent l'Histoire, mais aussi les hésitations de la société entre punition et prévention.

SYSTÈME PÉNITENTIAIRE ☺ Très sombre, la vie à l'ombre. Avant la Révolution, les prisons sont réservées aux mendiants, vagabonds, petits délinquants... On en trouve dans toute la région : une quinzaine à Paris, avec le Palais de la Cité, qu'on appellera plus tard la Conciergerie, la Bastille qui ne disposait que d'une quarantaine de cellules, le Grand Châtelet ou encore le Temple où fut enfermé Louis XVI, ainsi qu'à la campagne, comme à Aincourt (95) ou Monthléry (91) où l'on voit encore les graffitis de prisonniers sur les murs de la prison de la Prévôté. Les « vrais » criminels ne font qu'y passer avant d'être envoyés aux galères, puis au bagne et aux travaux forcés. À partir de 1791, elles deviennent un lieu de punition et d'amendement du condamné par le travail et l'éducation. Dans Paris, on atteint une cinquantaine d'établissements, avec des conditions de vie déplorables. Elles ne sont guère

épargnées par la tourmente révolutionnaire : en septembre 1792, par peur d'un complot royaliste, des « patriotes » massacrent arbitrairement plusieurs milliers de prisonniers. Le XIX^e siècle apporte peu de changements, si ce n'est de nouvelles constructions : grande et petite Roquette ouvertes dans les années 1830, la Santé construite en 1867, Fresnes (94) qui sera utilisée par les nazis pendant l'Occupation. Après 1950, les prisons parisiennes ferment peu à peu, sauf la Santé, et de nouveaux établissements pénitentiaires s'implantent en banlieue, comme Fleury-Mérogis (91) en 1968, la plus grande prison d'Europe.

Plus de détenus, moins de places...

Aujourd'hui, l'Île-de-France compte seize prisons : des maisons d'arrêt comme à Versailles (78) et à Villepinte (93), des centres de détention à Melun et Meaux (77), une maison centrale à Poissy (78), des centres de semi-liberté à Corbeil (91) et un établissement pour mineurs à Porcheville (78) (*lire le lexique ci-contre*). Au 1^{er} juin 2007, l'Île-de-France comptait plus de 10 000 détenus pour moins de 9 000 places. ●

JULIE VÉDIE



LEXIQUE

- Maisons d'arrêt : prévenus en attente de jugement
- Centres de détention : détenus pour une peine supérieure ou égale à un an
- Maison centrale : condamnés les plus difficiles

ADRESSES

- Musée national des prisons. Tél. : 01 60 74 99 99 <http://www.fontainebleau-tourisme.com>
- www.musee-prisons.justice.gouv.fr
- www.justice.gouv.fr

QUART D'HEURE HISTORIQUE

Quinze ans de voyage impressionniste

Depuis 1994, le château d'Auvers-sur-Oise (95) propose aux visiteurs un parcours-spectacle pour découvrir plus de 500 œuvres des peintres impressionnistes inspirés par la vallée de l'Oise : Renoir, Monet, Pissarro, Cézanne, etc.
☺ Jusqu'au 31 décembre 2009
Château d'Auvers, rue de Léry, 95430 Auvers-sur-Oise.
Renseignements : 01 34 48 48 48.
www.chateau-auvers.fr

Paris antique

L'exposition intitulée « Les grands monuments de Lutèce, premier projet urbain de Paris » dresse le portrait du Paris antique à travers ses principaux édifices civils, du I^{er} au IV^e siècle. Le visiteur explore les monuments emblématiques de Lutèce : le forum, les thermes, le théâtre et l'amphithéâtre. Pour comprendre ce que la capitale d'aujourd'hui doit à sa toute première urbanisation.
☺ Jusqu'au 31 janvier 2010
Crypte archéologique, 7, parvis Notre-Dame, Place Jean-Paul-II, 75004 Paris.
Renseignements : 01 55 42 50 10

Les cieux de Louis XIV

Le Ciel de Louis XIV est un beau livre qui entraîne le lecteur dans un voyage inédit à travers tous les cieux de roi : les globes immenses réalisés par l'astronome Vincente Coronelli, construits dans deux pavillons du château de Marly pour illustrer le ciel de naissance du monarque, ciel que l'on observe grâce aux progrès de l'astronomie, celui que l'on redoute dans les prédictions astrologiques...
☺ Sortie en septembre 2009, éditions Honoré Clair.

La tour Eiffel a 120 ans !

La Dame de fer, ouverte au public au printemps 1889, pour l'Exposition universelle dont elle était la vedette, fête son anniversaire, avec une exposition retraçant sa genèse, et sa « descendance », des bibelots aux grandes tours contemporaines, ses dessous cachés.
Jusqu'au 31 décembre 2009.
Sur la tour Eiffel.
Renseignements : www.tour-eiffel.fr



La plate-forme du premier étage est achevée dès 1888.

© COLLECTION TOUR EIFFEL