

## SORTIR



### THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

#### Et moi alors ?

Théâtre, marionnettes, chant, contes et danse, mais aussi des expositions et des ateliers... Une sélection de spectacles poétiques et intelligents, conçus pour chaque âge de l'enfance, de 18 mois à 15 ans.

☉ Du 24 avril au 17 mai 2009

Théâtre Gérard-Philipe, 59, boulevard Jules-Guesde, 93200 Saint-Denis. Renseignements : 01 48 13 70 10 [www.theatregerardphilipe.com](http://www.theatregerardphilipe.com)

### SPECTACLE ÉQUESTRE

#### La Voie de l'écurier opus 2009

Sous la baguette de Bartabas, l'Académie du spectacle équestre propose sa nouvelle représentation : carrousel et sauts d'école, escrime montée et improvisations variées. À voir en famille !

☉ Jusqu'au 12 juillet 2009

Académie du spectacle équestre de Versailles, Grande Écurie du château, 1, avenue Rockefeller, 78000 Versailles

Renseignements : 08 92 68 18 91 - [www.acadequestre.fr](http://www.acadequestre.fr)

### ATELIERS JEUNE PUBLIC

#### Initiation créative

##### à la verrerie de Soisy

Unique en Île-de-France, la verrerie d'art de Soisy est un lieu idéal pour une sortie en famille. Lors d'ateliers, les enfants peuvent découvrir les métiers du verre et réalisent leur propre création.

☉ Du 14 au 24 avril 2009, ateliers le matin ou l'après-midi.

Verrerie d'art, Le moulin des Noues, 91840 Soisy-sur-École  
Renseignements : 01 64 98 00 03 - [www.verrerie-soisy.fr](http://www.verrerie-soisy.fr)

### MODE

#### Sonia Rykiel, « Exhibition »

Cela fait quarante ans qu'elle agite la mode mondiale, avec toujours une longueur d'avance ! Sonia Rykiel a inventé les ourlets non finis, les coupures visibles... et un style. Cette exposition mêle vêtements, photographies de mode et vidéos de défilés.

☉ Jusqu'au 19 avril 2009

Les Arts décoratifs, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris. Renseignements : 01 44 55 57 50 [www.lesartsdecoratifs.fr](http://www.lesartsdecoratifs.fr)

### CINÉMA



#### Festival international des très courts

Fiction, expérimental, documentaire, animation... Pour sa 11<sup>e</sup> édition, ce festival, qui se déroule simultanément dans 80 villes de France et de 15 autres pays, met en compétition des très courts métrages (moins de trois minutes).

☉ Les 24, 25 et 26 avril 2009. Espace Jean-Vilar, à Arcueil (94), Pépinière de Jacqueline, à Verdelot (77), et Forum des images, à Paris (1<sup>er</sup>).

Renseignements : 01 43 49 62 46 - [www.trescourt.com](http://www.trescourt.com)



VU ET APPROUVÉ PAR VOUS

« Les raisons économiques ne sont plus aujourd'hui les seuls atouts de la colocation : les colocataires gagnent en moyenne 30 % de surface. De leur côté, les agences immobilières sont de moins en moins réfractaires, même si la plupart des colocations se font de particulier à particulier, et grâce à Internet. »

© DR FRÉDÉRIC DE BOURGUET, FONDATEUR DU SITE COLOCATION.FR

## LOGEMENT Face à la crise de l'immobilier

# La colocation de plus en plus populaire



Depuis quatre mois, Jacqueline et Djénébou partagent cuisine, salle de bains, repas et beaucoup de complicité.

La colocation attire de plus en plus de Franciliens, confrontés au problème du logement. Ce mode de vie ne concerne plus seulement les étudiants, mais aussi les jeunes actifs qui ne veulent pas vivre seuls, et qui bénéficient ainsi de plus d'espace de vie.

**PARTAGE** ☉ « On vit les portes ouvertes, sans aucun problème d'intimité. » Djénébou, étudiante malienne de 30 ans, vit dans l'appartement de Jacqueline, 87 ans, à Maisons-Laffitte (78). Ce couple improbable s'est trouvé grâce à l'association Le Pari solidaire, qui met en relation des jeunes et des personnes âgées pour des colocations intergénérationnelles. Entre elles, pas de questions d'argent : Djénébou ne paye pas de loyer pour sa chambre, mais tient compagnie à Jacqueline six soirs par semaine et un week-end sur deux. « Ça me rassure de savoir qu'elle dort ici », explique Jacqueline, qui en est déjà à son troisième colocataire. Les deux complices dînent ensemble, « mais chacune fait sa popotte », utilisent de concert le logiciel de généalogie, la passion de Jacqueline, et discutent le soir devant la télé. « On partage tout » résume Jacqueline. Djénébou, de son côté, n'aime pas vivre seule, a l'expérience



#### POUR EN SAVOIR PLUS

[www.colocation.fr](http://www.colocation.fr) : annonces, conseils, organisation des Jeudis de la colocation.

Association Le Pari solidaire, 15, rue de Senlis, 75017 Paris. Tél. : 01 42 27 06 20 ou 01 42 27 06 50. [www.leparisolidaire.com](http://www.leparisolidaire.com)

#### À LIRE

*La Colocation, mode d'emploi pratique et juridique*, éditions Vuibert.

des personnes âgées et tolère bien « les petites habitudes » de Jacqueline. La colocation, plus répandue dans d'autres pays européens comme l'Angleterre ou l'Allemagne, gagne en popularité en France, et notamment en Île-de-France. Plus de 25 % des 25-34 ans et 19 % des 35-44 ans vivent ou ont vécu en colocation. Près d'un quart de ces colocations se situent en Île-de-France.

#### Un mode de vie à part entière

Les crises de l'immobilier et du pouvoir d'achat ne sont pas seules en cause. Estelle, 31 ans, assistante de direction, en est à sa troisième colocation. Lors de son dernier « recrutement », elle a remarqué que de jeunes actifs ou des parents divorcés veulent aussi tenter l'expérience. C'est une graphiste qui a remporté la chambre ; elles se partagent le loyer de 1 100 euros. Règle n°1 : se mettre d'accord pour les courses, le ménage, le téléphone, les copains, l'intimité... « Cela s'est toujours bien passé ! », témoigne Estelle. Seulement, un gros salaire ou une installation en couple pourraient la détourner de la colocation. « Cela force à s'adapter à l'autre, et on rencontre du monde ! Finalement, on y vient pour des raisons économiques, et on continue parce que c'est un mode de vie à part entière. » ●

JULIE VÉDIE

## REPÉRAGES



### Un objet | Le panneau solaire

Les panneaux solaires fleurissent en Île-de-France. Particuliers, entreprises, immeubles de logements sociaux... Tout le monde s'y met. L'Arene Île-de-France estime à 675 000 kWh la production des panneaux solaires. C'est l'équivalent de la consommation électrique d'environ 600 Franciliens. La Région propose d'ailleurs une aide directe aux particuliers. Entre septembre 2006 et janvier 2009, environ 200 foyers franciliens ont ainsi été soutenus pour installer des panneaux solaires. Le particulier ou l'organisme peut consommer cette électricité verte ou la revendre à EDF pour 0,60 euro par kWh produit.

➔ [www.iledefrance.fr](http://www.iledefrance.fr), rubrique « Environnement »



Capteurs sur le toit du lycée Maximilien-Perret, à Alfortville (94).

© HERVÉ DEZOBARE/FLOREAL PHOTOGRAPHIE

### Une idée | Faire le plein de fruits et de légumes en attendant le train

Depuis 2007, certains usagers du Transilien ont la chance de trouver dans leur gare des maraîchers, un jour par semaine de 16 h 30 à 19 h 30. Un partenariat entre les chambres d'agriculture Île-de-France et Seine-et-Marne et la SNCF a permis d'étendre le réseau à 12 gares : Tournan, Gretz-Armainvilliers (77), La Celle-Saint-Cloud, Versailles-Montreuil, Mantes-la-Jolie, La Verrière, Plaisir-Grignon (78), Puteaux, Suresnes (92), Neuville Université, Cergy-le-Haut et Sarcelles-Saint-Brice (95). Face au succès, le dispositif concernera environ 20 nouvelles gares dès le mois de mai. ➔ [www.ile-de-france.chambagri.fr](http://www.ile-de-france.chambagri.fr)



En 2008, 16 000 paniers ont été vendus dans 12 gares franciliennes.

© BERTHIAUD DESPREZ/AGENCE VU

### Un lieu | Le Glazart, à Paris (19<sup>e</sup>)

Ce lieu artistique underground, créé il y a dix-sept ans dans une ancienne gare routière, se sentait un peu à l'étroit. Après six mois de travaux, le Glazart a rouvert ses portes en janvier, avec une surface doublée qui peut désormais accueillir 570 personnes. L'esthétique du lieu et la scénographie ont été modernisées. La scène a été déplacée et rehaussée, et le nouveau système de sonorisation place le spectateur au cœur des concerts et des soirées. Le Glazart propose aussi une salle de projection et des espaces d'exposition.

➔ Le Glazart, 7-15, avenue de la Porte-de-la-Villette, 75019 Paris. Tél. : 01 40 36 55 65. [www.glazart.com](http://www.glazart.com)



La nouvelle salle de concert du Glazart.

© VINCIANE VERGNETIER

## ACTIONS



### Nouvel appel à projets pour PM'up

Face au succès du concours PM'up en 2008, un appel à projets est en cours pour 2009. Réservé aux PME-PMI franciliennes innovantes, PM'up permet aux lauréats de bénéficier d'un appui sur mesure accompagné d'une aide financière. En 2008, 180 PME-PMI franciliennes innovantes (sur 338 candidats) ont remporté le concours. Pour répondre à l'appel à projets avant le 30 avril : [www.iledefrance.fr/pm-up](http://www.iledefrance.fr/pm-up) (e-mail : [pm-up@iledefrance.fr](mailto:pm-up@iledefrance.fr)).

### 2009, Année mondiale de l'astronomie



© R. BENOÎT/IVADO

Expositions dans le Parc aux étoiles de Triel-sur-Seine (78), animations pour les élèves de primaire à Bray-sur-Seine (77), séances de planétarium au musée de l'Air et de l'Espace du Bourget (93)... Autant d'événements célébrant l'Année mondiale de l'astronomie à l'initiative des Nations unies et de l'Unesco. [www.astronomy2009.fr](http://www.astronomy2009.fr)

## BILLET

### Les mots pour le dire

PAR FRANÇOIS TAILLANDIER

Les enquêtes se suivent et ne se ressemblent pas toujours, mais l'inquiétude est là : dans une société imprégnée de musiques et d'images, les livres, la langue, les mots perdraient de leur attrait auprès des jeunes comme des moins jeunes. Voire ! Sait-on par exemple que *100 expressions à sauver* de Bernard Pivot a été un des principaux best-sellers de l'année 2008 ? Un signe parmi d'autres que la bataille n'est pas perdue. Et c'est une bataille décisive. Car ce que l'on sait à coup sûr, c'est que quiconque manque de « mots pour le dire » connaît la solitude,

« Quiconque "manque de mots pour le dire" connaît la solitude, la souffrance et la tentation de la violence. »

la souffrance et la tentation de la violence. Les mots nous libèrent et nous apaisent. « *Les mots savent de nous ce que nous ignorons d'eux* », disait le poète René Char. Oui, chaque nouveau mot appris

nous dévoile un peu du réel et de nous-même, nous rend un peu moins étranger à ce qui nous entoure. N'y aurait-il pas alors une initiative à prendre ? On a bien instauré la journée de l'Internet ou celle du vélo ! On pourrait imaginer une journée des mots. On les accueillerait tous, sans préjugés : les mots anciens et oubliés, ceux à la mode. Les mots du français d'ici, et ceux du français d'ailleurs. Car chaque langue a des nuances qu'une autre ne connaît pas. Ces entités nées au carrefour d'un son, de signes écrits et d'une définition de dictionnaire ont tout à nous dire. Cela vaut la peine de les écouter. ●

